(cc) BY

Захарова Ирина Павловна
учитель-дефектолог
Калужских Наталья Михайловна
учитель-дефектолог
Аверина Ольга Владимировна
учитель-дефектолог

ГОБУЗ «Областной специализированный
дом ребенка для детей с органическим поражением
ЦНС с нарушением психики»
г. Апатиты, Мурманская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ОТ НУЛЯ ДО ФРАЗОВОЙ У ДЕТЕЙ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ИГР

Аннотация*: в статье приводится план работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Представлен поэтапный ход выполнения работы педагога.*

Ключевые слова*: развитие речи, дети с тяжелыми нарушениями речи, игра, дошкольное образование.*

В последнее время, количество детей с отклонениями в развитии постепенно увеличивается. В первую очередь, речь идет о различных речевых дефектах, которые мешают полноценной коммуникации со сверстниками и взрослыми и овладению знаниями. В дошкольный период одним из важнейших этапов развития ребенка является речевое развитие. А что делать, если малыш не умеет говорить? Как помочь ему выразить свои мысли?

В данной статье, мы бы хотели бы, поделиться с вами направлениями в работе, с детьми с тяжелыми нарушениями речи, которые мы используем, обобщив авторские наработки Т.В. Грузиновой, Е. Гуриной, Н.П. Кочуговой, С.Е. Большаковой и опираясь на многолетний опыт коррекционной работы с детьми данной категории.

Наша работа с детьми состоит из следующих этапов.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Первый этап – диагностический. На данном этапе мы наблюдаем за поведением ребенка, что для него является мотивационным, какие звуки он произносит непроизвольно, а также налаживаем эмоциональный и телесный контакт.

Второй этап – это уточнение и отработка четкого произношения гласных звуков с помощью картинного материала Н.П. Кочуговой «Звуки и буквы».

Третий этап – работа с имеющимися в активе согласными звуками. вызывание первых слов и работа над переключением с артикулемы на артикулему. На этом этапе ребенок уже может произвольно произносить основные звуки, которые уже посажены на жесты, предметы и буквы. Например: звук [к] – жест (стреляем из пистолета). У большинства детей не возникают трудности при произношении открытого слога с согласными. Но бывает и так, что ребенку трудно переключиться, например, с *ма* на *му*. В этом случае мы используем малярную ленту, тактильные полоски, звуковые домики. Например, на стол клеем малярную ленту. Затем маркером пишем гласную букву. Пальчиком ребенка проводим по ленте и тянем, пропевая гласную букву, например (0–0-0–0-0–0 или а-а-а-а-а). Отработав плавность произношения, переходим к слитности слога. Для этого вверху малярной ленты кладем знакомые уже ребенку согласные буквы и пропеваем их вместе с гласными. Подобным образом отрабатываем этот прием с тактильными дорожками и звуковыми домиками.

Освоив умение слитно пропевать слоги, переходим к словам. Лучше начинать учить ребенка произносить то слово, которое является для него мотивационным. Работая над переключением со звука на звук при помощи опорных предметов лучше начинать с двухсложных слов с открытыми слогами: *па – па, ки-са, со-ва, бу-сы, ля-ля* и т. д. Затем специалист указывает на предмет жестом и помогает пропевать ребенку слоги, из которых состоит слово. Когда слово пропели, ребенок получает поощрение. По данной схеме отрабатываем и другие слова.

Таким образом, мы набираем номинативный словарный запас.

А какая же фраза без глагола? Часто для ребенка выделение глагола в предложении – трудный момент, потому что это часть речи довольно абстрактна. Предмет можно увидеть, потрогать, а глагол обозначает действие или состояние

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

данного предмета. Для активизации глагола в речи можно поиграть с предметами. Как это сделать, можно рассмотреть на примере глагола «кати»: сначала мы пропеваем глагол «кати», а потом начинаем скатывать машинки с горки, шарики, катим коляску или катаем ребенка на машине. Лучше начинать с действий, которые наиболее интересны для ребенка. Речь логопеда от первого лица. Инструкции простые, четкие («кидай, « кати», «дуй» и т. д.).

Можно предложить поиграть в глагольное лото. Для каждого глагола у нас есть картинки, на которых изображены объекты (один и тот же или разные), которые выполняют различные действия: кошка спит, мальчик спит, мишка, дедушка спит и т. д. Также в своей работе мы используем набор карточек, на которых нарисованы абстрактные черно-белые картинки (пиктограммы), обозначающая глагол (для каждого глагола – своя).

Набрав словарный запас из 40–50 слов – существительных и 15–20 глаголов можно переходить к построению фразы. Сначала фразовая речь представлена однословными предложениями.

Например: – существительным (конфета, вода, бусы, мама);

– глаголом (кати, неси, дуй, дай);

– наречием (там, сюда);

– прилагательным (маленький, большой).

При помощи фразового конструктора учим ребенка составлять двухсловные предложения:

– обращение +глагол (папа, кушай);

– глагол в повелительном наклонение + дополнение (кидай мяч, кати машину). Следить, чтобы не было предлогов.

Параллельно вводим обращение – осознание очередности в деятельности, которое можно отработать на пирамидке, которую нужно собрать, поочередно передвигая ее от ребенка к специалисту. Пододвигая пирамидку к специалисту, указательным пальцем ребенка указываем на специалиста и со словами: «Теперь…(имя специалиста) пропеваем его имя. После этого специалист нанизывает кольцо и передвигает пирамидку к ребенку со словами: «Теперь…», а

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ребенок, похлопывая себя ладошкой по груди, произносит «Я». В такой последовательности собираем всю пирамидку. После того, как ребенок выучил имя специалиста и свободно к нему обращается, вводим имена членов семьи.

Усвоив шаблон построения двухсловных предложений, переходим к построению трехсловных. В своей работе так же используем фразовый конструктор.

Трехсловные предложения:

– обращение +глагол + дополнение (папа, кушай булку);

– обращение +прилагательное + существительное (кати красный мяч);

– глагол + дополнение + наречие (кидай мяч высоко).

Учим ребенка составлять фразу из 3-х слов в процессе двигательной активности, в процессе предметной деятельности и с опорой на картинку

Затем фразу усложняем. Вводим предлоги и вопросы. Объединяем предложения в серии и их осмысление. На данном этапе предлагаем ребенку сюжетно – ролевую игру («Парикмахерская», «Больница», «Магазин»), чтение книг, совместное разыгрывание сказок.

Одно из преимуществ нашей работы состоит в том, что ребенок даже не замечает, что выполняет серьезные упражнения. Логопед из незнакомого взрослого превращается в товарища по игре, который говорит с малышом на одном «языке».

Вывод: хочется отметить, что систематическая работа по данным направлениям дает положительные результаты: увеличивается пассивный и активный словарь; дети овладевают речью, как системой коммуникации.

Список литературы

1. Прокопенкова И.А. Играем с пользой! Как развить речь от нуля до фразовой у детей с ТНР (по авторской методике Т.В. Грузиновой, Е. Гуриной) / И.А. Прокопенкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/igraem-s-polzoy-kak-razvit-rech-ot-nulya-do-frazovoy-u-detey-s-tnr-po-avtorskoy-metodike-tvgruzinovoy-egurinoy-1966960.html (дата обращения: 22.02.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)