(cc) BY

Александрова Роза Валерьевна
бакалавр, воспитатель
МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Улыбка»
пгт Новый Торъял, Республика Марий Эл

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: статья посвящена одному из актуальных вопросов – развитию творческих способностей детей дошкольного возраста с применением лего-конструктора. Автор делится своим опытом работы по использованию и выявлению эффективности лего-конструирования не только в развитии творческих способностей детей, но и в применении в разных образовательных областях, а также в составлении разных дидактических игр.*

Ключевые слова*: лего-конструирование, творческие способности, образовательная технология, дополнительное образование.*

Все дети общаются на одном языке – языке игры.

Игра им помогает понять сложный, разнообразный мир, в котором они растут. В играх дети развивают естественные задатки – воображение, ловкость, внимание, эмоции, чувства, общение. Дети играют со всем, что попадается им в руки, поэтому нужны им прочные, безопасные вещи [2].

Достаточно сравнить игры, в которые играли дети разных поколений. Если раньше играли в куклы, неваляшки, в мягкие игрушки, кубики, то сейчас современные дети предпочитают играть в разные виды конструктора, компьютерные игры, приставки, интерактивные игрушки. И перед педагогами возникает вопрос – как воспитать личность нового типа – творчески мыслящего, информационно-насыщенного, свободно владеющего в просторах интернета.

В современной жизни среди образовательных технологий, актуальным остается развитие творческих способностей дошкольника.

Творческие способности дошкольника – это те качества и умения ребенка, которые может он применять в нестандартных ситуациях. И лего-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

конструирование, одна из образовательных технологий, имеющая огромные возможности в развитии творческих способностей детей.

Техническое творчество положительно влияет на развитие детей, развивает пространственное мышление и помогает при освоении инженерного дела. Игры с лего-конструктором не только развивают творческие способности детей, но и сплачивает коллектив, становятся намного дружнее и учатся помогать друг другу, так как дети работают парами или подгруппами.

Исследователь Н.Ю. Лавкина выделяет следующие преимущества Лего-конструктора:

– широкие технические характеристики;

– многофункциональность;

– эстетически внешний вид;

– возможность при конструировании совмещать игровую и образовательную деятельность [1].

С лего-конструктором дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают сюжеты, меняют свои постройки, добавляя или убирая детали. Игры с мелкими деталями развивает не только двигательные функции, но и речь, мелкую моторику рук. Благодаря разнообразию деталей, дети активно включаются в творчество конструирования, что получают колоссальное удовлетворение от созданных построек.

Исследователь Фешина Е.В. пишет: «Это дает детям дошкольного возраста полную свободу действий. Работа является оживленной, интересной и открывает совершенно новые перспективы, где нет пределов детской фантазии. Дети учатся придумывать модели, ощущая себя при этом маленькими дизайнерами» [2]. Замечено, что дети, которые собирают или собирали когда-то лего-конструктор, гораздо легче разбираются в компьютерных играх или программах, что актуально в нынешнее время. Это объясняется тем, что, работая с отдельными деталями, дети имеют представление о том, как собрать сложную конструкцию. Это один из показателей, необходимых для освоения компьютера.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Поэтому я решила применить в своей работе лего-конструирование на занятиях по дополнительному образованию. В ходе работы по данному направлению появилась заинтересованность детей и родителей, заметила, что работа с конструктором доставляет детям огромную радость, удовольствие, и имеет положительные результаты в подготовке детей к обучению в школе.

Свою работу я начала с пополнения развивающей предметно-пространственной среды разными видами лего-конструктора (LEGO-Duplo, LEGO-Dasta, LEGO-Classic, LEGO-Citi, крупные модули Лего), проведением

с детьми диагностики развития конструктивных навыков, разработки программы по дополнительному образованию в средней группе «Маленький строитель». Поддерживая активность детей, занятия получались насыщенными и интересными. Образовательный процесс составлялся так, что на занятиях дети сами выбирали пару для работы, детали, схемы для реализации своего творчества, с помощью воспитателя учились создавать разные модели, а затем экспериментировали свои постройки в сюжетных играх.

Тематика занятий подбиралась с учетом возрастных и индивидуальных возможностей. Для детей 4–5 лет предлагались такие темы: «Мебель», «Печь», «Грузовик», «Робот», «Поезд», «Самолет», «Ракета» и др.

В старшей группе была разработана программа по дополнительному образованию «Юные строители», где занятия были с усложнением, с добавлением мелких деталей лего (Лего Классик). В рамках этой работы проводился проект «Легомастер», коллективный проект «Парад Победы».

В подготовительной группе была разработана программа по дополнительному образованию «LEGO-КЛУБ», с целью развития конструкторских способностей детей дошкольного возраста на основе лего-конструирования. Дети научились владеть схемой, чертежами, конструировать по заданным условиям, самостоятельно и творчески выполнять задания.

Организация каждого занятия проходила по следующим этапам.

1. *Знакомство с темой занятия, введением нового понятия.* На этом этапе знакомились с темой, изучали и рассматривали иллюстрации.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. *Техника безопасности.* Здесь мы повторяли правила безопасности при работе с деталями конструктора, правилами работы в паре.

3. *Схемы, чертежи, образцы.* На этом этапе проходило обсуждение и рассматривание символьных материалов.

4. *Стимулирование детей к работе.* На этом этапе знакомились последовательностью постройки той или иной модели. Побуждению детей к общению, в выборе пары.

5. *Конструирование.* Происходит непосредственно экспериментальная деятельность. Свободное перемещение в пространстве, подбор деталей и выбор места для работы.

6. *Сравнение постройки со схемой или чертежом.* Дети сравнивали свои постройки со схемой, как правило, не все дети любят строить по чертежу, добавляли свои задумки, где в итоге это отмечается, поощряется педагогом.

7. *Обыгрывание моделей.* После занятия дети обыгрывали свои постройки в сюжетно-ролевых играх.

8. *Фотографирование построек и деятельности.* Во время и после занятия все постройки фотографировались для оформления альбома.

9. *Размещение построек в пространстве.* Из построек детей оформлялись выставки для родителей.

Проделанная работа позволила повысить уровень развития в игровой и познавательной деятельности. Игры детей стали более разнообразными и продолжительными, сформировались знания и умения, относящие к инженерным профессиям, так как в совместной работе формируются лидерские качества, которые необходимы для инженера.

Имея положительные результаты в своей работе и заинтересованность детей по дополнительному образованию с лего-конструктором, я решила применить конструктор и на занятиях во всех образовательных областях.

С помощью Лего можно сформировать математические способности – это развитие сенсорных представлений, соотношение числа с количеством.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Лего так же приходит на помощь при подготовке к обучению грамоте. Дети делят слова на слоги и раскладывают на столе столько кирпичиков, сколько слогов в слове. Изучая звуки, раскладывали детали на красный (гласный звук), синий (твердый согласный), зеленый (мягкий согласный) цвета.

На музыкальных занятиях использовала для развития чувств ритма, слухового внимания, координацию кистей рук, восприятие цвета через игру «Раз-хлопок». На занятиях по изобразительной деятельности, конструктор использовался как нетрадиционная техника рисования, что вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед процессом рисования; дает возможность экспериментировать, не утомляет дошкольников, повышает работоспособность.

Таким образом, лего-конструирование можно назвать не просто средством для творческих способностей детей, но и многофункциональным образовательным комплексом. Во-первых, занятия по лего-конструированию содействует постоянному росту мотивации ребенка. Во-вторых, материал лего имеет огромную возможность для разработки различных заданий и игр, направленных на развитие творческих способностей дошкольника. В-третьих, лего представляет собой успешный элемент развивающей предметно-пространственной среды. Лего-конструктор является универсальным материалом, который можно использовать не только на занятиях по конструированию, но и на занятиях по другим образовательным областям.

Планомерная и систематическая работа по Лего -конструированию – это достаточно актуальная инновационная образовательная технология, которая позволяет вовлечь в процесс технического творчества не только детей, но и их родителей, педагогов. Реализуя программу по дополнительному образованию, разработала дидактические игры «Чудесный мешочек», «Лото», «Ходилки», «Волшебная лесенка», «Футбол» (для дыхательной гимнастики), «Сортер», «Пятнашки», «Судоку».

Нашла интересное направление, связанное с ЛЕГО – Muji Lego. Это такая технология, когда из бумаги, в которой сделаны в нужных местах отверстия, и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

кубиков Лего можно собирать новые интересные конструкции: животных, домики, самолетики и др.

Имея опыт работы по данному направлению, участвовала на районном семинаре по теме «Моделирующая творчески-продуктивная деятельность в ДОУ посредством лего-конструирования», в рамках республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Педагогическая мозаика», в республиканском фестивале творческих воспитателей дошкольных образовательных учреждений РМЭ «Воспитатель будущего». С детьми проводились разные выставки, участие в республиканском конкурсе «Яналовские чтения», посвященному Году науки и технологий.

Список литературы

1. Лавкина Н.Ю. Программа дополнительного образования детей «Лего-Спектро» / Н.Ю. Лавкина // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.nsportal.ru

2. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2011. – 345 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)