(cc) BY

Локтионова Диана Владимировна
воспитатель
Бондарева Наталья Игоревна
воспитатель
Возовик Александра Игоревна
воспитатель

МДОУ «Д/С №22»
п. Северный, Белгородская область»

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: статья знакомит с организацией работы педагогов детского сада по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Отмечается, что художественно-эстетическое развитие – одно из важнейших сторон воспитания ребенка, которое направлено на обогащение чувственного опыта, эмоциональную сферу личности, активизирует познавательную активность и оказывает влияние на формирование моральных качеств маленького человека.*

Ключевые слова*: творчество, художественно-эстетическое развитие, ДОУ, дошкольное образовательное учреждение, развивающая предметно-пространственная среда, РППС, культурно-досуговая деятельность, художественная деятельность.*

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДОО) художественно-эстетическое развитие предполагает развитие у дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки и художественной литературы, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей [3].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Художественно-эстетическое воспитание ребенка начинается с первых дней жизни: это улыбка мамы и колыбельные песни, которые она ему поет, яркие игрушки и уют, которые создают его родные.

Художественно-эстетическое развитие – одно из важнейших сторон воспитания ребенка, которое направлено на обогащение чувственного опыта, эмоциональную сферу личности, активизирует познавательную активность и оказывает влияние на формирование моральных качеств маленького человека. Художественное образование становится составляющей процесса включения воспитанника в художественную культурную деятельность, развивает способности к художественному творчеству. Основой формирования духовного мира ребенка является мир искусства: литература, театр, музыка, танец, живопись, скульптура, народное творчество. У дошкольников знакомство с произведениями искусства пробуждает эмоции, проявляет творческие задатки и очень тесно связано с нравственным воспитанием потому, что красота выступает регулятором человеческих отношений [2].

Задача педагогов детского сада – создать систему работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечив эмоциональное благополучие каждого дошкольника. На этой основе развивать его духовный и творческий потенциал, учитывая возрастные особенности и возможности, создавать условия для самореализации ребенка. Воспитывать у маленького человека такие ценные качества, как умение внимательно наблюдать окружающую действительность, творчески изменяя ее в своем воображении, видеть прекрасное в природе и искусстве, добросовестно относиться к своим трудовым обязанностям, стремиться помочь окружающим, в случае необходимости, эмоционально откликаясь на нужды других людей.

В нашем детском саду, в работе по художественно-эстетическому воспитанию, активно используем развивающую предметно-пространственную среду (РППС). В группах и рекреациях организованы тематические зоны для проведения образовательной, самостоятельной творческой и игровой деятельности воспитанников. Педагогами ДОУ созданы «Комплексный краеведческий му-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

зей» и Мини-музеи: Ретро-музей «Бабушкин сундук», в котором ребятишки знакомятся с предметами русского быта; «Борисовская керамика» представляет собой изделия и утварь народных мастеров Борисовского района; «Музей национального костюма» – представлен в виде керамических кукол разных национальностей, благодаря которым дошкольники знакомятся с многонациональным населением нашей страны и их национальными костюмами. Знакомство с экспозициями формирует устойчивый интерес к народному творчеству, пониманию его культурной ценности, воспитывает уважение к таланту и труду мастеров.

Большое значение, в эстетическом развитии ребенка, имеет практическая деятельность, и особое место в ней занимает художественное направление. В своей работе используем большой и малый музыкальные залы, а в летний период оборудованную на территории театральную площадку, где проводятся традиционные фольклорные праздники, развлечения и театрализованные представления. Воспитанники с большим удовольствием читают стихи, исполняют детские и русские народные песни, танцуют, водят хороводы, разучивают и играют в народные игры.

Природа, окружающая ребенка во время прогулок, показывает образы и картины в ярких красках, которые постепенно меняются в соответствии со временем года. Для этих целей на прогулочных площадках созданы клумбы и цветники, посажены различные виды хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Воспитанники наблюдают за дождевыми червями, насекомыми, растениями и птицами. Организована станция «Огород», где высаживаем овощи (лук, салат, морковь, огурцы, помидоры и др.) и лекарственные растения (ромашка, зверобой, календула, шалфей, мята и др.). Все растения неприхотливы к условиям обитания и интересны для проведения наблюдений. Дети, наблюдая за их посадкой, ростом и развитием, приобретают навыки ухода за растениями: посадка, полив, прополка, рыхление и сбор урожая. В соответствии с возрастом, наблюдения за изменениями в природе усложняются и становятся целенаправленными и разнообразными. Дети не только получают знания о красоте

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

природы, но и формируются представления, о том, как она меняется, если приложить к ней свой труд [1].

В летний период в группах занятия не проводятся, но организована насыщенная культурно-досуговая деятельность, которая обеспечивает каждому ребенку отдых, положительные эмоции и способствует формированию самостоятельности. Летом работе по художественно-эстетическому воспитанию помогает красота окружающей природы, художественная деятельность, организованная на площадках детского сада.

Для родителей и педагогов детского сада, важно решение вопроса о том, как научить дошкольника избежать опасностей, которые встречают его в повседневной жизни: на улицах поселка, на игровой площадке, в собственном доме? Необходимые меры предосторожности, которые ограждают малыша от несчастного случая, не должны быть в форме категорических запретов, полностью подавлять его инициативу. Педагоги ДОУ, используя игру, в развлечениях и театрализованных представлениях, таких как «Приключения Спички», «Советы Светофорчика», «Фиксики спешат на помощь» и др., знакомят воспитанников с правилами поведения и опасностями, которые могут их встретить на проезжей части дороги, в доме, в лесу, у водоема, на игровой и спортивной площадке и учат, как их избежать. Играя, ребенок применяет их в своей деятельности, и постепенно они становятся нужными самому малышу. Вся эта работа способствует образованию у дошкольника твердых нравственных привычек, воспитание организованного поведения, помогает построить взаимоотношения со сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДОУ – это ежедневная хорошо организованная работа, с использованием всех видов творческой деятельности, как самого воспитанника, так и взрослых: воспитателей и специалистов дошкольного учреждения. Используя различные виды художественной деятельности, развивая природные способности воспитанника, способствуем развитию его личностных качеств: творческого воображения, наглядно-образного

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мышления, доброжелательного отношения к окружающим взрослым и сверстникам, умение сочувствовать и сопереживать.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 347 с.

2. Кабанова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста / Н.Н. Кабанова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №2. – С. 13–16.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-do (дата обращения 16.02.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)