(cc) BY

Иванова Ирина Ивановна
воспитатель
МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Улыбка»
п. Новый Торъял, Республика Марий Эл

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье представлено понятие мнемотехники, ее значение в развитии связной речи детей дошкольного возраста. Также представлены этапы и результаты применения мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: дошкольники, развитие речи, мнемотехника, мнемотаблицы, мнемоквадраты, мнемосхемы.*

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок активно постигает родной язык и нормы его использования.

Целью этого является развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыками практического общения, формирования предпосылок чтения и письма.

На каждом возрастном этапе происходит постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения, которые должны соответствовать возрастной категории дошкольников.

Работа по развитию связной речи строится с учетом возрастных особенностей детей при этом важно учитывать индивидуальные особенности речевого развития каждого ребенка (эмоциональность, непосредственность и в то же время точность и правильность звукового и грамматического оформления текста).

Развитие связной речи, а именно монологической и диалогической, зависит от того, как ребенок овладевает словообразованием и грамматическим строем.

Если ребенок делает ошибки в словообразовании, воспитатель должен фиксировать свое внимание на них, чтобы позднее исправлять их. Процесс за-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

поминания и заучивания, мышление и воображение, а также развитие внимательности и сосредоточенности детей дошкольного возраста помогает в моей работе использование приемов мнемотехники.

Приемы мнемотехники расширяют кругозор детей, знания об окружающем мире, развивают фантазию. У детей воспитывается уверенность и желание рассказывать свой сценарий или историю.

Овладение приемами работы мнемотехники существенно сокращает период обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

– развитие существенных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;

– перекодирование информации, то есть преобразования из абстрактных символов в образы;

– развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Важно обучить детей к последовательности работы с мнемотехникой:

– рассматривание таблиц и разбор того, что на ней представлено;

– перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов слов в образы;

– рассказ по заданной теме, пересказ сказки или чтение стихотворения с опорой на рисунки [5].

Следовательно, результатом труда с мнемотехникой является умение детей выделять в предметах и их отношениях, признаках, видах те значительные признаки, которые должны быть применены в содержании рассказа. А также акцентировать полученный результат в доступной схематической форме, свободно воспроизводить текстовую информацию, обрисовывать предложенный сюжет, использовать в речи выразительные средства и конструкции, логично выстраивать предложения. Использовать мнемотехнику можно не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Важным в своей работе считаю – сделать процесс обучения познавательным и увлекательным, чтобы ребенок занимался с удовольствием и вместе с тем усваивал необходимую информацию *по развитию связной речи*.

Для достижения целей в данном направлении стала использовать приемы простейших мнемоквадратов, последовательно перешла к мнемодорожкам и позже – к мнемотаблицам.

Дети не любят учить стихотворения, заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ. В младшей группе я использовала для легкого запоминания стихотворений прием мнемоквадратов.

Данный приём также мне помогает в работе с родителями воспитанников. Я предлагаю родителям при заучивании стихотворений к праздникам воспользоваться мнемокарточками для лучшего запоминания, оказываю консультации при работе с ними.

В средней группе я начала работу по сказкам с применением приема мнемодорожек: «Расскажи сказку руками». Рассказывание сказок с помощью рук вызывает у детей большой интерес, способствует развитию внимания, мелкой моторики и воображения. Для этого были созданы книжки – малышки с героями русских народных сказок, так как сказка – неизменный спутник детства и играет большую роль в жизни каждого ребенка. Дети сопереживают героям, живут вместе с ними в мире сказок. При использовании этого приема, дети запоминают и пересказывают сказки большие по объёму намного лучше, легче и эмоциональнее.

Таким образом, используя в работе приемы мнемотехники в развитии связной речи у дошкольников, достигла следующих результатов:

– словарный запас выходит на более высокий уровень;

– увеличивается круг знаний об окружающем мире;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

– появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;

– дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Положительная динамика в развитии связной речи детей – это результат работы педагога по развитию речи дошкольников средствами мнемотехники.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155).

2. Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М.М. Алексеева, В.И. Яшина; под общ. ред. В.И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2013. – 448 с.

3. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: учеб.-метод. пособ / Т.В. Большева. 2-е изд. – СПб: Детство-Пресс, 2005. – 96 с.

4. Ткаченко Т.А. Обучение детей сюжетному рассказыванию по картинам / Т.А. Ткаченко. – М.: Владос, 2005. – 227 с.

5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание.2015. – №10. – С. 16–21.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)