(cc) BY

Кохичко Кристина Дмитриевна
воспитатель
Малкина Елена Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №532»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в статье рассматривается театрализованная деятельность детей дошкольного возраста, как эффективный метод развития коммуникативных и творческих способностей дошкольников.*

Ключевые слова*: коммуникативные умения, театрализованная деятельность, дошкольный возраст.*

В настоящее время, современный ребенок предоставлен самому себе, он завален всевозможными игрушками, компьютерными играми. Это, к сожалению, отражается на его неумении общаться с людьми. Такие дети в детском саду с трудом сходятся со сверстниками, не находят себе места, плохо адаптируются. А ведь развитие коммуникативных способностей детей, это одна из самых важных задач воспитателя для подготовки дошкольников во взрослую жизнь.

Тут на помощь приходит театральная деятельность – самый распространённый вид детского творчества, где большое внимание уделяется формированию личностных качеств ребенка, его эмоций и чувств, что, несомненно, является актуальным на современном этапе развития общества.

В развитии ребёнка дошкольника ведущую роль играют коммуникативные умения. Одной из главных задач педагога при формировании коммуникативных способностей является организация таких условий, при которых дети приобре-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тают умения, соответствующие высокому уровню общения, в которых каждый ребенок может выразить свои эмоции и переживания в том числе и публично.

Именно театрализованная деятельность способствует раскрытию в ребёнке коммуникативных умений, объединяет детей общей идеей, переживаниями, позволяет каждому ребёнку проявить свою активность, творчество и индивидуальность. Так же театрализованная деятельность необходима для того, чтобы у детей была естественная среда для развития фантазии, воображения, отработки речевых и поведенческих навыков и как следствие формирования высокого уровня коммуникативных способностей.

Театральные представления могут стать приятным и увлекательным способом для дошкольников овладеть навыками общения. Эти мероприятия могут включать в себя рассказывание историй, ролевые игры, кукольные представления и драматическую пьесу. Участвуя в этих мероприятиях, дошкольники могут различными способами развивать и совершенствовать свои коммуникативные навыки. Помимо этого, совершенствуется звуковая культура речи детей, активизируется словарь, формируется диалогическая, выразительная речь, а также повышается самооценка в процессе частого выступления на публике. С помощью театрализованной деятельности дошкольники познают окружающий их мир не только умом, но и сердцем, научит детей видеть прекрасное в жизни, научит выражать собственное отношение к нравственным линиям (дружба, смелость, любовь, доброта и т. д.).

Элементы театрализации можно включить на любых занятиях: познавательное развитие, развитие речи, ознакомление с художественной литературой, обучение грамоте, занятия по ИЗО и т. д. А формы организации могут быть разнообразными: спектакли, праздники, развлечения, театрализованные действия в играх и на занятиях. Чтобы достичь в развитии коммуникативных навыков дошкольников максимального результата, необходимо проводить занятия индивидуально и подгруппами.

Во время организации театральной деятельности задействование дошкольников должно быть максимальным и равномерным, независимо от уровня раз-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вития актерских способностей. Воспитатели должны помочь и организовать сотрудничество детей, предоставить больше свободы действий. И нельзя забывать о том, что театрализованные игры будут продуктивно выполнять свою воспитательную функцию, если их содержание и тематика будет соответствовать уровню развития и возрасту детей.

Помимо этого, чтобы сформировать положительный интерес к театральному искусству, детей нужно познакомить и приобщить к театральной культуре. Поэтому взрослый должен сам владеть особыми навыками и умениями в организации театральной деятельности. Воспитатель должен уметь выразительно читать, уметь перевоплощаться, должен владеть режиссерскими навыками, т.е. руководить и организовывать. Педагог, несомненно, должен быть сам творческим человеком, уметь создавать элементы декораций, костюмов и прочих атрибутов.

Театральные представления представляют дошкольникам платформу для развития их коммуникативных навыков. Занятия по театральной деятельности способствуют развитию языка, укрепляют уверенность в себе, развивают воображение и креативность, поэтому должны занимать важное место в педагогическом процессе дошкольного образования.

В настоящее время в специальной литературе накоплен большой теоретический материал по организации театрализованной деятельности в ДОУ, которым можно воспользоваться.

Список литературы

1. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – Воронеж: МОДЭК, 1997. – 384 с.

2. Опарина Н.А. Школьные театрализованные праздники и зрелища: учеб. нагл. пособ. – М.: Арманов-Центр, 2011. – 176 с.

3. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992. – 142 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Петрова, Т.И. Театрализованные игры в детском саду / Т.И. Петрова. – Школьная пресса, 2000.

5. Анкудинов П.А. Творчество в детском саду / П.А. Анкудинов, 2014.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)