(cc) BY

Овсянникова Елена Павловна
воспитатель
Воронова Антонина Александровна
воспитатель
Курцова Ирина Юрьевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Аннотация*: в статье описаны особенности приобщения детей к национально-культурным традициям через народные подвижные игры.*

Ключевые слова*: национально-культурные традиции, народные подвижные игры, дошкольное образование.*

Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств языка и предоставляет ребенку возможность естественного ознакомления с богатой культурой народа. В настоящее время существует проблема: «О недостаточном формировании нравственно – этических чувств, любви к национальной культуре». Поэтому необходимо приобщать молодое поколение к истокам национальной культуры через народные подвижные игры.

А.П. Усова; К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт считали подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу.

Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Игра формирует высокую нравственность. Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, в них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. В них удовлетворяется желание действия, развитие воображения, воспитывается умение преодолевать неудачи, а так же переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. Фольклорные игры, песни, хороводы, уходящие своими корнями в древность, помогают детям прикоснутся к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов. Именно в игре у детей радость движения сочетается с духовным обогащением.

Игры всегда образны и сопровождаются потешками, считалочками, забавными запевалками. Пока ребенок еще мал, все игры обращены индивидуально к нему. Его забавляют, развлекают несложными играми с звучащими, шумящими, красочными игрушками, играми-прибаутками, например, «Ладушки» и «Сорока-ворона».

В младшем возрасте любимыми играми у детей могут стать «У медведя во бору», «Баба сеяла горох», «Гуси-гуси», «Смешинки». В этих играх используются разнообразные атрибуты: маски, иллюстрации, русские народные инструменты.

В старшей группе детям очень нравятся игры «Огородник», «Заря-заряница», «Где был Иванушка?», «Ручеек».

Неизменным спутником народных игр всегда была песня. И, начиная с младшей группы, с детьми надо много петь. Под песню они учатся пританцовывать, прихлопывать, постепенно входя в хороводную игру. Ряд хороводных

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

игр основан на соединении песни с движением. Это игры «Каравай», «Заинька», «По ровненькой дорожке», «Веснянка».

Каждой русской игре обычно предшествует игровой зачин – считалка. Именно считалки вводят детей в игру, помогают организовать и распределить роли.

Таким образом, включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, воспитатель ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей культуре общения.

Также особое внимание следует уделять установлению тесных контактов с семьей, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной двигательной деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

Список литературы

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. – СПб.: Акцидент, 1997.

2. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду / Л.А. Лямина. – М.: Сфера, 2009.

3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособ / М.Ф. Литвинова. – М: Айрис-пресс, 2003.

4. Лебедева А.С. Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через народные игры / А.С. Лебедева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/priobschenie-doshkolnikov-k-istokam-nacionalnoy-kulturi-cherez-narodnie-igri-2435084.html

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)