(cc) BY

Маслова Екатерина Яковлевна
воспитатель
Гикалова Валентина Алексеевна
воспитатель
Жигулина Любовь Ивановна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ

***Аннотация**: в статье рассматривается актуальность использования исследовательских работ школьников в воспитании гражданско-патриотических чувств. На основе анализа литературных и исторических источников формируется знание обычаев и традиций народной культуры, а также символов славянской культуры и их использование в традиционных народных костюмах Белгородского края. Определены функции и элементы исследовательских работ, которые помогают анализировать причины явлений и процессов. Авторы в работе рассматривают использование коллективной творческой деятельности у обучающихся, которая поможет им успешно сформировать гражданские позиции.*

***Ключевые слова**: гражданственность и патриотизм, славянская культура, традиции и обычаи, краеведение, исследовательская деятельность.*

Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности…

Т.К. Волков

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Воспитание гражданственности и патриотизма – объективная необходимость для подрастающего поколения, поскольку патриотизм на неосознанном для ребенка уровне проявляется сначала в любви к родителям, затем – к родному дому, окружающей природе, к родному краю. Сегодня мы, как никогда, в поисках ответа на интеллектуальные вызовы эпохи обращаемся к святыням нашего края: традициям народной культуры, духовному наследию предков, религии, церкви – и обретаем на этих путях утраченное, казалось бы, навсегда, душевное спокойствие, жизнерадостность и оптимизм.

Президент РФ Владимир Владимирович Путин в одном из своих обращений заявил, что «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Тема гражданско-патриотического воспитания является вечной. Она будет актуальна и значима в любое время. При этом главный акцент делается на работу в образовательных учреждениях как интегрирующих центрах совместной воспитательной деятельности школы и семьи. Здесь организуется деятельность детей и взрослых как стержневой духовной составляющей гражданина России. В связи с этим актуальна тема краеведения как основы воспитания патриотизма обучающихся через исследовательскую деятельность.

Важнейшая цель исследовательской работы по формированию знаний обычаев и традиций народной культуры – воспитание гражданина и патриота, развитой личности, способной к самореализации, самоопределению и интеграции в этот мир.

Изучение своего края, его прошлого и настоящего есть тот краеугольный камень, на котором зиждется фундамент патриотизма. История края рассматривается как часть истории России, республики, региона и как частица всемирной истории. Вокруг нас много живых свидетелей и участников грандиозных исторических событий. Жизнь каждого человека связана с жизнью своей страны, местом, где он родился и вырос. Прошлое продолжает жить в фотографиях, документах, семейных и народных традициях, передаваемых из поколения в по-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

коление. Нам важно сделать все возможное, чтобы то, что хранится в памяти народа, было изучено и зафиксировано современностью.

Наиболее эффективным в патриотическом воспитании является вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность по изучению истории родного края. В ходе этой работы дети реально переживают чувства привязанности к своей земле, совершают походы по памятным местам родного края, встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги, с хранителями народных и культурных традиций. Участие в этой работе способствует формированию у подростков гражданских качеств: принципы, взгляды, цели, убеждения, ценностные ориентации, моральные нормы, мировоззрение. Подобные качества служат направляющей основой поведения человека [1, с. 116].

Поисково-исследовательская деятельность способствует овладению умениями критического и творческого мышления, видения возникающих проблем и самостоятельного их решения, поиска необходимой информации и грамотного её использования. Решение может быть найдено в использовании методов исследовательской деятельности в урочной и внеурочной деятельности [5, с. 37]. Над проектом или исследованием могут работать обучающиеся разного уровня развития и подготовки. Важно учитывать возрастные особенности и склонности обучающихся. Но целью работы является способствование духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации.

Педагогический потенциал исследовательской деятельности на основе использования краеведческого материала открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия обусловлен следующими факторами: высокой степенью мотивации учащихся к самостоятельному получению результата; значимостью результата, обусловленной ощущением собственной успешности, получением положительных эмоций при работе над темой. То есть, внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Так, академик Д.С. Лихачёв отмечал, что чувство Родины надо заботливо взращивать и его слова: «Мы не можем восстановить в памяти и сохранить все то, что напоминает нам о славном прошлом нашего родного края. Зарисовать, описать, сфотографировать – все это под силу любому, кто хочет сохранить в памяти историю своего родного края. Не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем» [3, с. 95], передают всю глубину и порядок исследовательской деятельности на краеведческом материале.

Поэтому, работая над исследовательским проектом на краеведческом материале необходимо соблюдать определённые методики, которые способствуют освоению культурного наследия прошлого, формированию интереса к нему. Обращение к фольклору влияют на эмоциональную и нравственную сферы личности. Так, погружение в музыкальный и устный фольклор – это всегда учение добру и о добре, народное декоративно-прикладное искусство зовет к миру, согласию, несет в себе народные традиции, произведения живописи и литературы – источники духовности и мудрости [1, с. 13].

Особенно важной методикой в данной работе выступает сбор собственных материалов:

– запись музыкальных фольклорных произведений;

– беседы и интервью с хранителями народных традиций (ткачество, предметы быта, одежда, деревянные и глиняные изделия, и т. д.);

– фотографирование и зарисовка людей, предметов, объектов и т. д.

Немаловажным аспектом является самостоятельность выполнения исследовательского проекта, когда воспитатель выполняет только роль консультанта, наставника. Такая работа над исследованием способствует не только общему развитию обучающихся, но и формированию мировоззрения, раскрытию их потенциалов, одним из решающих факторов в определении жизненных целей и профессиональном выборе. В таком случае воспитательный процесс является

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

деятельностным, когда дети ощущают себя «творцами истории», патриотами своей Родины.

Являясь национальным достоянием, заложенным в генетический код человека, народное творчество и декоративно-прикладное искусство способствует формированию исторической памяти, нравственных воззрений, эстетического идеала, тем самым, являясь духовной ценностью, источником истины, добра и красоты. Сегодня нельзя воспитать человека – гуманиста, человека с серьезными духовными запросами, настоящего патриота без опоры на народное искусство и национальную культуру. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет патриотизм как чувство солидарности с ее народом и сформировавшаяся позиция верности своей стране.

Список литературы

1. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе / Н.С. Борисов. – М.: Просвещение, 2012. – С. 115–120.

2. Кирюханцев К.А. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ / К.А. Кирюханцев. – М.: Просвещение, 2015. – С. 23–31.

3. Малявко И.В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее / И.В. Малявко // Образовательная деятельность. – М.: Просвещение, 2018. – С. 95–96.

4. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.

5. Черняева Н.Н. Историко-краеведческая работа как одно из приоритетных направлений гражданско-патриотического воспитания школьников / Н.Н. Черняева // Образование и воспитание. – 2020. – №4 (30). – С. 33–37.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)