

Фёдорова Ирина Валерьевна

и.о. заведующей

Романова Ирина Викторовна

музыкальный руководитель

Иванов Андрей Николаевич

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №76»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами искусства. Авторы считают, что искусство играет важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Ключевые слова: гуманная педагогика, духовность, сказкотерапия, цветотерапия, пластикотерапия.

Я.А. Каменский считал важнейшим принципом педагогики развитие духовной жизни ребенка. Поэтому для воспитания внутренней культуры жизненно необходимо погружение детей в красоту искусства и природы, развитие способности к нравственному совершенствованию.

Духовность в наши дни предполагает органическое единство высоких моральных установок, гражданственности, веры в светлые идеалы, чувства личной ответственности за все, что происходит в социуме, в обществе, собственной семье. Рассматриваемую в таком плане духовность надо целенаправленно формировать и воспитывать. Известно, что на сознание ребенка влияет только личный пример взрослого. Ведь доброго человека может воспитать только добрый педагог, щедрого – щедрый, милосердного – милосердный и т. д. По настоящему защитить детей от негативного влияния социума можно лишь развитием

их собственных духовных сил, таких как трудолюбие, любовь к красоте, ответственность, и т. д. Их надо умело посеять и взрастить, разбудив в ребенке устремление к прекрасному. Велика ответственность педагога перед собой, перед детьми, обществом и человечеством за каждое слово, каждую мысль, которая может или загрязнить или очистить пространство. Таким образом, основными качествами мыслей людей педагогической профессии должны стать: нравственность, доброта, мудрость, ясномыслие, добромыслие, правдомыслие и сердечномыслие. Обязанность педагога, его святейший долг – защитить детей от сквернословия, грубости, от дурной музыки, жестоких фильмов, пустых развлечений, устранить загрязненность речи. Высокая нравственность должна одухотворять общение взрослого с ребенком. Красивая возвышенная музыка пробуждает в ребенке самые тонкие вибрации души, самые прекрасные человеческие чувства, устремляет к творчеству. Творчество – тот канал, по которому может выявиться и реализоваться в мире внутренняя жизнь детской души. Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость и т. д. Творя, ребенок выражает свое понимание жизненных ценностей, свои личностные качества. Через умение проживать музыку в образах, происходит осознание себя частичкой бесконечной Вселенной, приходит понимание окружающего нас мира и его законов. Это путь, на котором ребенок приобретает способность к самосовершенствованию, преобразованию себя и мира вокруг себя. Чем раньше ребенок начинает развиваться творчески, по законам Красоты и Гармонии, тем полнее он сможет реализовать свои способности и состояться как Личность!

Воспитание нравственности в ребенке требует больших усилий, как со стороны педагога, так и со стороны ребенка. Обучить нравственности так, как учат чтению или математике нельзя. Невозможно напрямую передать духовные ценности, ребенку их надо пережить, прожить, прочувствовать, чтобы они стали органичной составляющей его души. Выбатывать хорошие привычки – сложный акт воли. Он требует постоянства у ребенка и великодушия

взрослого. Формальные знания о нравственности не избавляют детей от грубости и агрессии.

Одним из универсальных средств в развитии и воспитании личности, индивидуальной и неповторимой, всегда было искусство, в силу своей способности передавать опыт эстетического восприятия и моделирования мира по законам добра и красоты.

Воспитать благородного, нравственного, творческого человека без красоты невозможно. Красота пробуждает в ребенке лучшие чувства, энергию радости, положительно влияющую на здоровье. Система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами искусства «Живет повсюду красота» предполагает организацию деятельности с детьми в двух блоках педагогического процесса: в блоке специально организованного обучения и в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми и реализуется в течение 2 лет: в старшей и выпускной группах. Состоит из трех тематических разделов: «Красота», «Доброта» и «Любовь». В каждом из них предусмотрено проведение музыкальных занятий и развлечений. Система включает в себя 27 занятий и 11 развлечений для детей старшего дошкольного возраста, из них для старшей группы – 14 занятий и 6 развлечений и для выпускной группы – 13 занятий и 5 развлечений. Такое построение учитывает возрастные и психологические особенности ребенка в каждой возрастной группе. В блоке специально организованного обучения проводится цикл музыкальных занятий по духовно-нравственному воспитанию личности ребенка средствами искусства. Задачей музыкальных занятий является объединение возможностей литературы, музыки, изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом их художественной специфики и региональных особенностей художественно-образной системы. Каждое занятие имеет свою структуру, которая состоит из пяти частей: «Здравствуй, прекрасное!» (психогимнастика, игра-тренинг), сказкотерапия (притчи, сказки, легенды и мифы народов мира), «Песнь моей души» (исполнение песен, попевок), пластикотерапия (вхождение в образ, му-

зыкально-ритмические движения), «Мир прекрасного» (искусство – и цветотерапия.)

Умение любить и сопереживать изначально даровано детям природой. Развивать эти качества души ребенка помогают *психотренинги*: «Круг добра», «Дождь нежности», «Волшебный стул», «Ты-друг, я-друг!», «Усталая мама» и т. д.

Для того, чтобы ребенок научился разбираться в своих чувствах, эмоциях, поступках на занятиях используются *сказки, притчи, легенды и мифы народов мира* по духовному воспитанию М. Скребцовой и А. Лопатиной, с дальнейшим размышлением над истинами, заложенными в них. Гармония классической музыки помогает детям испытать истинный восторг открытия красоты в звуках. Активное вовлечение ребенка в процесс индивидуального и хорового пения помогают стимулировать и углублять эмоциональность и творческое мышление. Во время *пластикотерапии* дети как бы вживаются в определенный образ, пробуждая в своей душе весь спектр чувств, на которые способен человек. Умение вживаться в образ требует внутренней активности ребенка, сосредоточенности, внимания, фантазии и творчества. *Искусствотерапия* дает возможность прослушивания музыкальных образцов, созерцания слайдов, картин с изображением природы с музыкальным сопровождением, игры на музыкальных инструментах; *цветотерапия* (сопоставление душевного состояния с цветовой гаммой) помогает детям ощутить воздействие цвета на эмоциональное состояние, возникшее от прослушивания классической музыки. Рисуя музыку или выражая через рисунок свое представление о добре, красоте, о своем внутреннем мире, у ребенка происходит процесс «творческого познания». Таким образом, посредством музыкальных занятий происходит процесс «экологии» души ребенка, т.е. очищение энергетического поля высокими энергиями красоты. В блоке совместной деятельности взрослого и детей проводятся массовые мероприятия: праздники, развлечения, которые вызывают наибольший эмоциональный отклик у детей, и в это время необходимо окружить их атмосферой понимания и искренней любви, помочь каждому ребенку

понять себя, побудить его к творческому самовыражению. Большая роль отводится и ежедневному, постоянному общению педагога с ребенком, в результате которого происходит постепенная экологизация сознания ребенка, т.е. формирование сознания категориями Добра, Любви и Красоты. Цикл музыкальных занятий и развлечений «Живет повсюду красота» несет духовное и психическое очищение, гармонизирует структуры сознания ребенка. Внутреннее видение красоты, добра, любви, ощущение гармонии в себе, в окружающем мире формирует устойчивую радостную психику ребенка, которая поможет позитивной ориентации в жизни, защитит от стрессовых ситуаций. Самовыражение личности ребенка посредством различных видов искусства и творчества делает приобретаемое знание не мертвым грузом интеллекта, а базовым чувственным опытом. Занятия, посвященные глубокому прочувствованию таких понятий, как Любовь, Доброта, Красота, Счастье, Милосердие, Сострадание, Дружба оставляют в детских душах след размышлений о самом главном: отношении к себе, к жизни, к людям, потребности души излучать Добро и Любовь!

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Манифест гуманной педагогики / Ш.А. Амонашвили. – Бушети, 2011.