(cc) BY

Миронова Наталья Алексеевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №74 «Березка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация*: в статье описываются преимущества театрализованных игр для дошкольников в детском саду. Автор придерживается мнения, что через театрализованные игры важно стараться воспитать в детях начало нравственного сознания и общечеловеческих ценностей.*

Ключевые слова*: театрализованные игры, дошкольники, детский сад.*

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыш добровольно принимает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку положительные качества поощряются, отрицательные осуждаются, и дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно расширяется словарный запас ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясниться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно использовать словарный запас. В младшей группе детей детского сада необходимо развивать у детей речевое общение со взрослыми, учить понимать речь взрослых,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

развивать художественное восприятие, необходимо воспитывать отзывчивость на музыку, пение, доступные их пониманию произведение литературы. В процессе театрализованных игр учить детей эмоционально воспринимать веселые сценки настольного, кукольного театров, отвечать на вопросы ведущего – сказочника, побуждать детей к совместным игровым действиям. Во второй младшей группе важно формировать у детей простейшие выразительные умения (имитировать характерные движения сказочных героев – животных, в средней группе использовать художественно – образные средства, интонацию, мимику и пантомимику (жесты, позу, походку), в старшей группе совершенствовать исполнительские умения, в подготовительной группе развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительных речевых и пантомических действий.

При театрализованных играх учитываются возрастные особенности детей и возможности его голосового аппарата, а также необходимый баланс между яркой доходчивой детям музыки и произведениями, специально созданными для детей. Только тогда дети чувствуют себя легко и непринужденно.

Театрализованные игры детей – это могучий метод художественного воспитания ребенка и развития памяти. Ребенок быстрее, чем взрослый запоминает песни, услышанные по телевидению. Наука не объясняет этот факт, не худшей памятью ребенка, а ее качественным отличием от свойств памяти взрослого. Драматизация сказки – оптимальная для активного развития памяти среда. Прозаический текст и представляет собой основную трудность для ребенка при заучивании роли, правда, почти все тексты подстраховываются воспитателем – ведущим, но бывает, помощь суфлера и не бывает нужна для ребенка, он запоминает текст в нужной последовательности.

Нынешнему юному зрителю не хватает восторженного отношения к театру. Положительное отношение возможно только в том случае, если ребенок получит предварительно соответствующую эстетическую подготовку. Ребенок должен быть подготовлен к восприятию искусства примером взрослых, их восторженным к нему отношением.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Опыт всего человечества подтверждает, что воспитание ребенка завершается к пяти годам. От того, что ребенок получит от взрослых в первые годы жизни, зависит каким он станет в будущем: добрым или жестоким, щедрым или жадным, отзывчивым или черствым, милосердным или безразличным. Через театрализованные игры важно стараться воспитать в детях начало нравственного сознания и общечеловеческих ценностей.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)