

Тимакова Наталья Евгеньевна

учитель

МБОУ «СОШ №3 с УИОП»

г. Строитель, Белгородская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются некоторые виды работы, которые можно использовать на уроках литературного чтения и которые направлены на духовно-нравственное воспитание младших школьников.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, нравственные качества, притчи, работа с этическим словарём, слушание музыки.*

В течение долгого времени педагогика занимается проблемой духовно – нравственного воспитания. Испокон веков в человеке ценятся такие качества, как доброжелательность, справедливость, честность, милосердие, отзывчивость, порядочность, уважение к людям.

Невозможно сформировать у детей человеческие ценности с помощью нотаций и наставлений. Важно воспитывать в детях умение видеть, понимать и разделять переживания другого человека. Эта способность должна проявляться в умении относиться к другому как к самому себе, понимать, что другому может быть больно и неприятно, когда его обижают, в готовности простить причиненную боль, извиниться, если он виноват, в умении учитывать желания и интересы товарищей, в чувствительности к настроению других людей. Сообщество учителей и родителей стремится к тому, чтобы дети росли честными, порядочными, отзывчивыми, и надеется, что заложенное в детстве понимание «добра и зла» навсегда останется в душе человеке.

В настоящее время родителям не всегда удается уделять большое внимание своим детям. Воспитание в семье, как правило, носит ситуативный характер. Поэтому мы, учителя, стараемся проводить огромную работу, направленную на нравственное воспитание младших школьников, и помогают нам в этом

уроки литературного чтения, которые обладают большим воспитательным потенциалом, где дети стараются разграничить, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Они открывают для себя доброту и милосердие, добро и зло, честность и бесчестие. В современном обществе очень часто сталкиваемся с бесчувственностью души. Чтобы этого не произошло, на уроках литературного чтения дети знакомятся с правилами и законами сердца и души через произведения великих писателей и поэтов.

Первым этапом нравственного воспитания младших школьников является формирование у них моральных представлений и понятий. Читая произведение, ребенок знакомится с окружающим миром, природой, обществом, со ровесниками – их радостями и проблемами, с их жизнью.

Ш. А. Амонашвили пишет: «Мы мечтаем, чтобы воспитать его Благородным Человеком. Мир ждет его таким – Благородным. Потому родительское сердце предупреждает нас уберечь нашего Ребенка от дурных зрелищ, сквернословия, грубости, дурной музыки, всего сложного, что разлагает тело и разрушает дух» [1] Этими словами Ш. А. Амонашвили показывает, как важно воспитание в нашем обществе. Особенно когда сейчас нравственные ценности уходят на второй план. Мы просто обязаны воспитывать в детях чувство любви и ответственности. Ведь только так мы сможем вырастить благородное поколение и достойную защиту.

Давайте рассмотрим некоторые виды работ, которые могут быть использованы на уроках литературного чтения, и которые направлены на воспитание у младших школьников духовно – нравственных качеств.

Широко на уроках литературного чтения используются притчи, которые всегда играли особую роль в истории человечества, и сейчас они остаются эффективным средством развития, обучения и общения.

Притчи сочетают в себе мудрость и естественность, учат размышлять, высказывать свою точку зрения, находить выход из проблемы, развивать мышление и интуицию. Одни из них приносят человеку воодушевление, другие заставляют радоваться, третьи – задуматься. Красота притчи заключается в том,

что она просто даёт людям намёк на то, каким всё должно быть. В отличие от басни притча не содержит морали. Это позволяет людям самостоятельно понимать и интерпретировать заключённый в ней смысл.

Всем понятна внешняя сторона произведения, а мы должны помочь детям раскрыть внутреннюю, скрытую от глаз и слуха.

Притча «Радуга и воробей»

Прошла гроза. Встала над полем радуга. И решил воробей: – Сколько мне уже можно таким невзрачным быть? Выкупаюсь я в ней и стану таким же красивым, как попугай! Полетел он к радуге, но та уходила все дальше и дальше. А после и вовсе исчезла. Опустился воробей на землю и так огорчился, что даже не заметил, как угодил в разложенную на траве сеть. – А-а, это всего-навсего воробей! – разочарованно воскликнул птицелов, увидев добычу, и выпустил воробья. А стань тот, и правда, похож на попугая, до конца своих дней лишился б свободы! [3]

- Прочитай притчу. Кто главный герой?
- Каким вы себе представили воробья?
- Что значит «невзрачный». Подберите синонимы.
- Почему воробью захотел стать разноцветным?
- Найди предложение в притче, которое показывает нам внутренне состояние воробья после того, как он не смог догнать радугу.
- Объясните значение слова «птицелов».
- Для чего он разложил сеть на траве?
- Почему птицелов отпустил воробья?
- Что оказалось спасением для воробья?
- Как вы понимаете смысл последнего предложения?
- Чему учит нас притча?
- Порассуждайте, каково предназначение каждого живого существа на земле?

Работа с этическим словариком.

Используя данный вид деятельности можно добиться более высокого понимания и осмысления моральных ценностей, в том числе «доброты» и «милосердия», понять поведение героев и действующих лиц, мотивы поведения через анализ проблем нравственного характера, описанных в литературных произведениях.

Этический словарь должен состоять из следующих пунктов:

- нравственное качество;
- определение понятия этого качества;
- произведение, герой, обладающий этим качеством;
- признаки, поступки, по которым было определено данное качество;
- наличие этого качества у близких людей, одноклассников;
- наличие этого качества у самого ребенка;
- иллюстрация, показывающая наглядно это качество.

Слушание музыки.

Для подготовки к восприятию произведений можно предложить обучающимся прослушать музыку. Программы по литературному чтению и музыке для начальных классов дают большие возможности использования музыкальных произведений и отрывков перед чтением любого произведения.

Так на уроках по изучению раздела «Люблю природу русскую» ребята слушают музыкальные произведения из цикла П. Чайковского «Времена года».

В заключение хочется привести слова Василия Андреевича Сухомлинского, который говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать». Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию

ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [4]

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Баллада о воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dety.ucoz.com/load/literatura/shaamonashvili_ballada_o_vospitanii/2-1-0-5 (дата обращения: 20.02.2023).
2. Бобкова Н.Б. Духовно–нравственное воспитание младших школьных на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/680.html> (дата обращения: 20.02.2023).
3. Маленькие притчи: избранное / Монах Варнава (Санин). – М.: Духовное преображение, 2014. – 494 с.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / В. А. Сухомлинский; сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1982. – 270 с.
5. Шарапова О.В. Особенности нравственного воспитания на уроках чтения / О.В. Шарапова // Начальная школа. – 2008. – №1 – С. 42–45.