

Бакирова Лена Рифхатовна

канд. филол. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО РОМАНУ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ

***Аннотация:** статья посвящена изучению романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в иностранной аудитории. На примере восьми часов, отведенных на изучение темы, автор статьи рассматривает основные этапы практического занятия по литературе для иностранцев: введение лексического минимума, работа с текстом, выполнение заданий к тексту, просмотр фрагмента фильма.*

***Ключевые слова:** литература, иностранные слушатели, творчество А.С. Пушкина, роман в стихах, «энциклопедия русской жизни», этапы занятия.*

В истории русской литературы XIX века значительное место занимает творчество известного русского писателя А.С. Пушкина. Иностранцам необходимо познакомиться с жизненным и творческим путем этого великого человека. В тематическом плане учебной дисциплины «Литература» на изучение темы «Понятие лиро-эпического жанра. Проблематика и художественное своеобразие романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» мы предлагаем отвести 8 часов.

Цели первого практического занятия: дать понятие о лиро-эпическом жанре, познакомить с основными темами и образами романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», развивать навыки говорения, чтения.

На этапе введения лексического минимума обучающимся необходимо познакомиться с новой лексикой, которая встретится в текстах занятия. Иностранцам рекомендуется записать новые слова и словосочетания в словарь для новых слов, перевести их на родной язык, отработать произношение с преподавателем. При этом следует использовать мультимедийное оборудование.

Следующий этап занятия – введение понятия «лиро-эпический жанр». Преподаватель дает понятие о лиро-эпическом жанре. При этом следует использовать учебное пособие для иностранцев Л.Б. Бей «Введение в литературоведение» [1]. Далее следует работа с текстом «Роман в стихах». Обучающимся следует прочитать, перевести текст «Роман в стихах». За этим этапом следует выполнение заданий к тексту. Обучающимся необходимо ответить на вопросы. Обучающиеся также могут составить собственные вопросы по тексту и отработать их в парах. В заключительной части практического занятия необходимо подвести итоги занятия, дать задание на следующее занятие: выразительное чтение отрывка из романа «Евгений Онегин» на выбор.

Второе занятие по теме посвящено рассмотрению тематики и проблематики романа Пушкина. Цели и задачи практического занятия:

- 1) продолжить знакомство с романом в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»;
- 2) рассмотреть роман как «энциклопедию русской жизни»;
- 3) познакомиться с новой лексикой по теме;
- 4) развивать навыки говорения, чтения и перевода.

В начале второго практического занятия по теме преподавателю необходимо выступить со вступительным словом, обозначить тему и сформулировать цели практического занятия. Далее – проверка выполнения задания на самоподготовку. Обучающимся необходимо было подготовить выразительное чтение отрывка из романа «Евгений Онегин». На этапе введения лексического минимума обучающихся следует познакомить с новой лексикой, которая встретится в материалах занятия. Следующий этап – работа с текстом «Энциклопедия русской жизни» [2, с. 23]. Обучающиеся читают, переводят текст. После этого рекомендуется приступить к выполнению заданий к тексту. Обучающимся следует ответить на вопросы по тексту, выполнить послетекстовые задания. Важный этап занятия – просмотр фрагмента фильма Никиты Тихонова «Евгений Онегин. Между прошлым и будущим». Перед просмотром фрагмента фильма

обучающимся нужно раздать вопросы, ответы на которые они должны получить во время просмотра фильма. Последний этап занятия – задание на самоподготовку: выразительное чтение письма Евгения Онегина к Татьяне.

На третьем практическом занятии иностранцы познакомятся с образом главного героя в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Занятие состоит из нескольких этапов:

- 1) проверка выполнения задания на самоподготовку;
- 2) введение лексического минимума;
- 3) работа с текстом «Образ главного героя в романе»;
- 4) выполнение заданий к тексту.

5) подведение итогов занятия. Задание на самоподготовку: составить характеристики Ольги Лариной, Владимира Ленского.

Цель четвертого занятия – познакомиться с образом Татьяны Лариной в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин», развивать навыки говорения, чтения, перевода. Занятие состоит из следующих частей:

- 1) вводная часть;
- 2) проверка выполнения задания на самоподготовку;
- 3) введение лексического минимума;
- 4) работа с текстом «Образ Татьяны Лариной»;
- 5) выполнение заданий к тексту.

На этапе введения лексического минимума рекомендуется познакомиться с новой лексикой из учебного пособия для иностранных учащихся «Русская литература» и записать ее в словарь [3, с. 56]. При работе с текстом «Образ Татьяны Лариной» преподавателю необходимо подготовить мультимедийную презентацию. В заключительной части необходимо подвести итоги занятия, дать задание на следующее занятие: чтение и пересказ текста «Значение творчества А.С. Пушкина».

Список литературы

1. Бей Л.Б. Введение в литературоведение / Л.Б. Бей. – СПб.: Златоуст, 2014. – 198 с.
2. Касарова В.Г. Из истории русской литературы XIX века / В.Г. Касарова, М.Л. Супоницкая. – М., 2007. – 83 с.
3. Радина Л.Б. Русская литература: учеб. пособ. для иностр. уч-ся / Л.Б. Радина. – Ч. 1. – Воронеж, 2002. – 136 с.