(cc) BY

Щербина Лейла Геловна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №63»

г. Таганрог, Ростовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ПРОБЛЕМАМИ В ПОВЕДЕНИИ

Аннотация*: статья рассказывает об опыте применения метафорических ассоциативных карт в работе с детьми с проблемами в поведении.*

Ключевые слова*: гибкие формы работы, диагностика, тревожность, карты.*

В каждой группе нашего ДОУ есть дети, испытывающие трудности в общении, проявляющие повышенную тревожность, агрессию, раздражительность, гиперактивность.

В работе с детьми важно использовать гибкие формы диагностической, коррекционно-развивающей работы. Для выполнения этого требования я стараюсь искать новые, интересные, удобные и эффективные методы работы – МАК – один из таких методов.

Представляю вашему вниманию свой опыт работы с МАК с детьми с проблемами в поведении.

Создателем первой колоды Он-карт был канадский искусствовед Эли Раман, с целью культурного просвещения масс. А позже, в 1985 г. был разработан подход, при котором метафорические карты можно было использовать в психологической практике.

В работе с детьми МАК эффективно использовать при знакомстве и изучении эмоций и настроений, для экспресс диагностики эмоционального состояния ребенка и его коррекции, для создания контакта на начальном этапе, проведении беседы о хороших и плохих поступках, профилактике конфликтов, для раскрытия ранее неизвестного (неосознанного) потенциала.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Используя в работе МАК необходимо помнить и соблюдать следующие принципы.

1. «Хозяин карты – хозяин рассказа». Кто вытащил карту, тот ее и интерпретирует. Остальные не вмешиваются, не навязывают свою точку зрения.

2. «Истина в глазах смотрящего». Совершенно не важно, что на самом деле изображено на карте. Важно то, что в данный момент видит человек, держащий карту.

3. Карта – это не средство для постановки диагноза и составления заключения, а источник информации о человеке.

4. Нет четко расписанной последовательности действий, вопросов, которые непременно нужно задавать в определенном порядке.

В одной и той же карте разные люди могут увидеть совершенно разные образы и испытать при этом разные чувства.

Наши ассоциации на одно изображение совершенно разное, как мы увидели. Но даже у одного и того же человека в разные периоды жизни и в контексте разных тем толкование происходящего на картине будет отличаться.

В своей работе с детьми я использую несколько комплектов МАК.

1. «Тропинка к своему Я». Автор Л.И. Кононова.
2. «Роботы». Автор Т. Ушакова.
3. «Сказка внутри тебя» Автор Ю Воловикова.
4. «Семейка Гномс». Авторы Е. Кирюшина, А. Мухаматулина.

МАК включаю в работу с детьми старше 5 лет, у которых развит определенный уровень абстрактного мышления. Если использую карты с выбором, то дошкольникам предлагаю не больше 20 карт, для гиперактивных и тревожных детей 10 – 15.

Образ робота – один из самых востребованных у современных детей и подростков. Преимуществом данных карточек является то, что на рисунках представлены различные возраст, пол, профессии. Также дополнительные возможности открывает то, что комплект включает в себя и цветной и черно-белый наборы. Черно-белый набор можно использовать как раскраску, опираясь на подходы арт-терапии.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Колоду «Роботы» хорошо использовать при диагностике детско-родительских отношений. Работа строится по принципу «познакомь меня со своей семьей», когда ребенок создает портреты членов семьи. Эффективна данная колода также при работе по принятию новой роли. Обычно такая работа с детьми делится на следующие этапы:

− каким я был;

− какой я сейчас;

− каким я хочу быть.

На каждый вопрос ребенок может создавать разные образы, сравнивать их друг с другом, описывать свои чувства.

Преимуществом данных карточек является то, что на рисунках представлены различные возраст, пол, профессии. Также дополнительные возможности открывает то, что комплект включает в себя и цветной и черно-белый наборы. Черно-белый набор можно использовать как раскраску, опираясь на подходы арт-терапии.

Карты из колоды «Тропинка к своему Я» сказочные, удивительные, воздушные, слегка нечеткие, но именно это создает впечатление загадки. Карты предназначены для диагностической и коррекционной работы с детьми 5–12 лет по проблемам агрессивного поведения, низкой самооценки, ревности к братьям/сестрам, обидчивости, тревожности, страхами. Автор колоды предлагает использовать карты как инструмент для создания сказок.

В колоде «Сказка внутри тебя» карты с изображениями природы, животных, знакомыми каждому предметов. Карты подойдут как для детей, так и для взрослых. Удобно использовать индивидуально и в группе.

С помощью игры с картами из колоды «Семейка Гномс» дети в игровой форме исследуют мир чувств. Дети учатся понимать, в каких ситуациях люди злятся, обижаются, радуются или пугаются, начинают осознавать свои переживания и говорить о них.

Пример игры «Когда мешает и когда помогает». Цель: помочь детям и взрослым понять, что каждое чувство может как помогать, так и мешать.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Инструкция.

Колода карт лежит на середине стола. Каждый участник тянет карту и говорит, в каких ситуациях ему это чувство мешает, а в каких помогает.

Видов метафорических карт большое разнообразие. Есть более узконаправленные, а есть универсальные. Но все они очень ресурсные.

Хочу отметить, что дети очень любят работать с МАК, с удовольствием их рассматривают, выбирают. Самое главное при работе с метафорическими картами нужно уметь слушать и понимать.

Список литературы

1. Кац Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2013. – 160 с.

2. Ушакова Т. Метафорические карты «Роботы». Работа с детьми, подростками и родителями. – 5-е изд. – М.: Генезис, 2021. – 48 с.

3. Тарарина Е. Практикум по арт-терапии в работе с детьми. – М.: Вариант, 2019. – 250 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)