(cc) BY

Коробкова Виолетта Николаевна
студентка
Дорофеева Татьяна Анатольевна
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет
им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

Аннотация: *в статье рассматриваются особенности нарушения голоса детей школьного возраста при различной речевой патологии (стартовая дизартрия, заикание, дислалия, алалия, ОНР). Изложены результаты проведенного опытно-экспериментального исследования.*

Ключевые слова*: особенность, речевые патологии, дизартрия, заикание, дислалия, алалия, дошкольник.*

Количество детей с нарушениями речи и языка растет с каждым годом. Речь не является врожденной, а развивается в процессе онтогенеза. Это также показатель общего развития ребенка. Без правильной речи дети не могут развиваться. Такая речь должна быть правильно сформулирована не только с точки зрения лексики и грамматики, но и с точки зрения словообразования и словосложения [4].

Это может быть достигнуто только в том случае, если произношение четкое и совершенное, при этом важную роль играют звук и наполнение слогов [1]. Формирование речи – одна из фундаментальных характеристик общего развития дошкольников. Нормально развивающийся ребенок обладает необходимыми навыками для овладения родным языком. Язык является важным средством общения ребенка с внешним миром и наиболее совершенной формой общения, уникальной для человечества [2]. Язык – это высшая психическая функция, обеспечиваемая мозгом, и нарушения развития следует выявлять на ранней стадии [3].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Чтобы сформировать речь, кора головного мозга должна быть в определенной степени зрелой, артикуляционный аппарат должен быть сформирован, а слух должен быть сохранен [4]. Еще одним важным условием является хорошая языковая среда с самого начала дошкольного детства. Дизартрия – довольно серьезное нарушение речи, которое часто встречается у детей дошкольного возраста.

Изучали связную речь очень многие советские и российские ученые – это Н.И. Жинкин, В.П. Глухов, С.Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев, В.К. Воробьева, Е.А. Баринова, Н.И. Ипполитова, И.А. Зимняя, Л.Г. Соловьева и др. Наиболее значительный вклад в изучение связной речи внесли В.П. Глухов, описавший тип связной речи, С.Л. Рубинштейн, разработавший метод проверки и формирования связной речи у детей с низким уровнем общего языкового развития, и Именно С.Л. Рубинштейн и другие определили и подробно описали этот высоко когерентный тип речи [3]. Связная речь – это семантически развернутые предложения, которые играют определенную роль в процессе общения между людьми. Связная речь включает в себя монолог и диалог. Существуют различные авторские методики исследования связной речи у детей дошкольного возраста. Одним из них является метод Глухова В.П., который представлен обследованием связной речи [2]. Глухов В.П. предложил наблюдать за речью детей в процессе игры, повседневной жизни и учебной деятельности. Особое внимание уделяется наличию и степени сформированности у ребенка способности к фразовым глаголам и особенностям речевого поведения [1].

В комплексном подходе к решению проблемы дизартрии есть три блока. Первый блок – медицинский, который определяется неврологом [1]. В дополнение к медикаментам назначаются физиотерапия, массаж, рефлексотерапия и физиотерапевтические процедуры. Второй блок – психолого-педагогический. Основным направлением этого влияния является «развитие сенсорных функций». Он развивает слух и формирует слуховой гнозис, тем самым подготавливая основу для формирования фонематического слуха. Развитие зрительного восприятия, дифференциации и зрительного гнозиса предотвращает графические ошибки при письме [4].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Задание 1. Определите способность ребенка составлять полные предложения на уровне фраз (на основе изображенных действий).

Материалы: серия картинок со следующим содержанием:

− мальчик поливает розы;

− девочка ловит бабочку;

− мальчик ловит карася;

− девочка катается на санках;

− девочка везет куклу в коляске.

Каждый раз, когда показывается картинка, задавайте вопрос, поручая дошкольнику сказать, что здесь изображено. Если они не могут ответить фразой, задайте второй вспомогательный вопрос, который прямо указывает на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?").

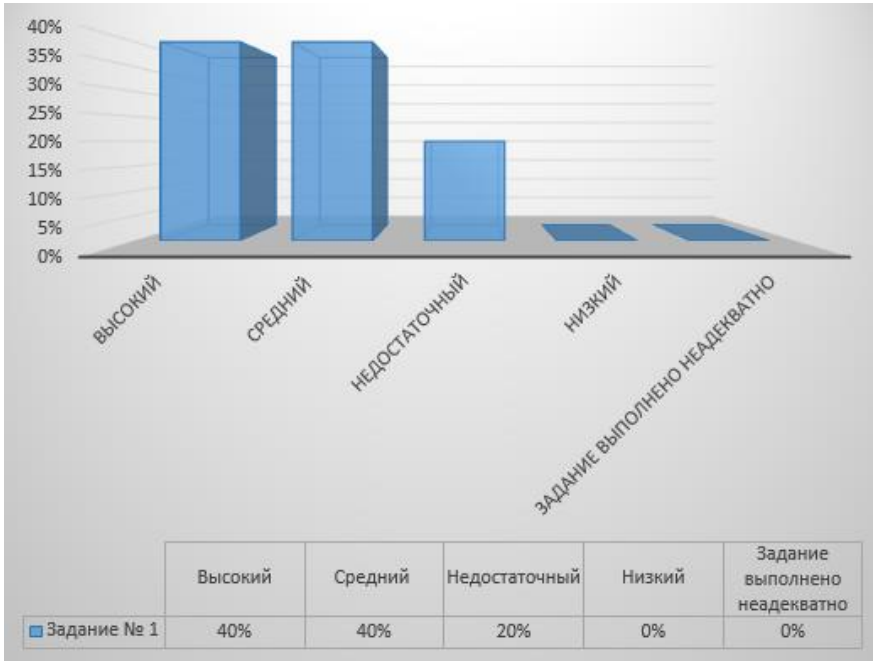

Рис 1.

Задание 2. Изучить способность детей дошкольного возраста устанавливать лексико-семантические отношения между объектами и передавать их в виде законченных фраз-предложений. Материалы: три картинки: «девочка», «корзина» и «лес».

Инструкция: назовите картинки и составьте предложения, говорящие о трех предметах. Если ребенок составит предложение только с одной или двумя

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

картинками (например, «Девочка шла по лесу»), повторите задание с недостающей картинкой. Следующее задание предназначено для определения уровня и характеристик связной монофонической речи у детей дошкольного возраста.

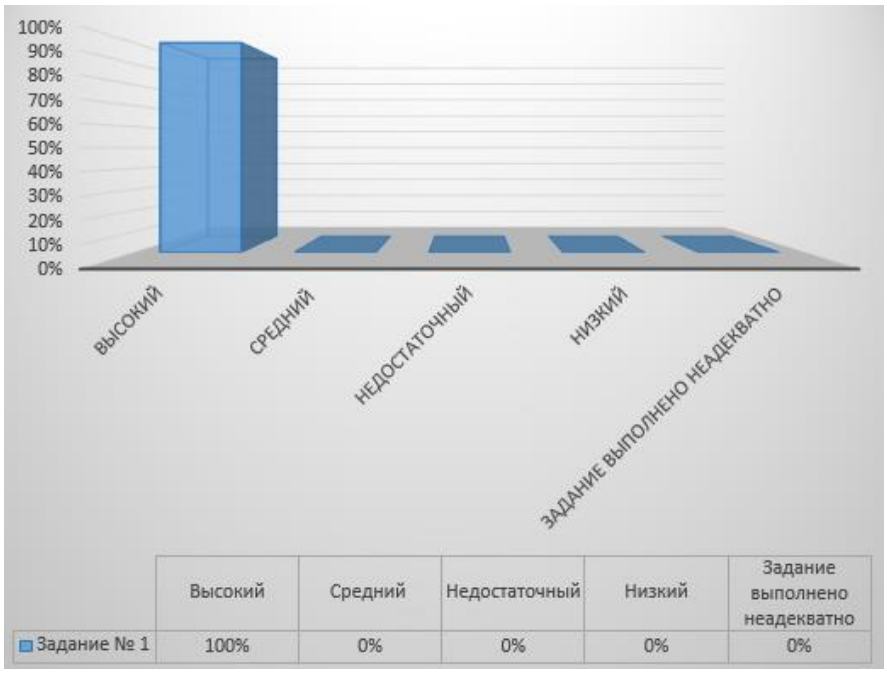

Рис 2.

Задание 3. Определить способность детей воспроизводить небольшие, простые литературные тексты.

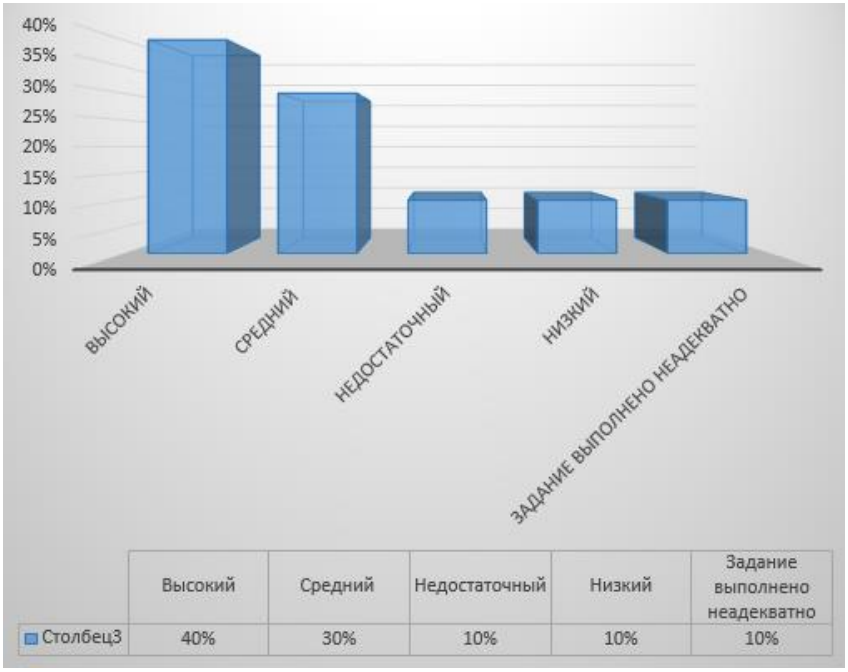

Рис 3.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, на основании этого исследования можно сделать вывод, что у детей наблюдается нарушение связной речи – им трудно определять задачи, связанные с монологической связной речью. Самая распространенная ошибка детей – пропускать некоторые изображенные детали вместо того, чтобы использовать все изображения для создания предложения. Пересказ художественных текстов также имеет свои особенности. Были – некоторые дети отличались плохим повествованием и недостаточной полнотой, и точностью высказываний – озвучивались только основные действия без подробных объяснений. Был допущен ряд нарушений пересказа, потеря некоторых смысловых связей. Детям было трудно написать рассказ, основанный на серии сюжетных образов (при описании сюжетного образа и установлении смысловых связей между образами). Детям было немного проще создавать истории, основанные на личном опыте и рассказах, но они столкнулись с некоторыми трудностями (70% детей справились с этой задачей). Последовательность и порядок в повествовании нарушены. Формирование связной речи у детей с дизартрией имеет первостепенное значение как общий комплекс коррекционных мероприятий в старшем дошкольном возрасте. Организация обучения детей-дизартиков формирует у них способность планировать свои высказывания, самостоятельно ориентироваться в речевых ситуациях и самостоятельно определять содержание своих высказываний. Овладение связной речью является одной из основных задач в языковом развитии дошкольников.

Процесс целостного изучения языка зависит от многих факторов, включая языковую среду ребенка, социальную среду, личностные качества и познавательную активность. Число детей с нарушениями речи, в том числе с нарушениями речи, в настоящее время неуклонно растет. Учитывая, что связная речь является одним из ключевых показателей готовности ребенка к школе, вопрос о том, как формировать этот аспект речевого развития у детей с дизартрией, является актуальным. Целью данного исследования было теоретическое обоснование и организация логопедической работы по развитию связной речи у дошкольников с дизартрией.

Список литературы

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособ. для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Е.Ф. Архипова – М.: Академия, 2007. – 400 с.

2. Антипова Ж.В. Методика обучения детей русскому языку в дошкольных учреждениях: учеб. пособ. для пед. училищ и пед. ин-тов / Ж.В. Антипова, В.П. Белянин. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 220 с.

3. Белякова Л.И. Логопедия: Дизартрия / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова. – 2009. – 287 с.

4. Ванюхина Г. А. Экспериментальное исследование воспитания новых речевых рефлексов по способу связывания с комплексами логической памяти / Г. А. Ванюхина // Вопросы психологии. – 2013. – №3. – С. 119–125.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)