(cc) BY

Чугунова Лариса Николаевна
музыкальный руководитель
Виноградова Наталья Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №14 «Сказка»
г. Верхний Уфалей, Челябинская область

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЁ РОЛЬ В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: статья посвящена проблеме развития игровой деятельности у детей дошкольного возраста и влияния игровой деятельности на формирование познавательных процессов детей.*

Ключевые слова*: дошкольный возраст, игра, сюжетно-ролевая игра, познавательные процессы.*

Известно, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы ни замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу. Прежде чем начать игру, необходимо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использование загадок, считалочек, сюрпризов, напоминания об игре, в которую дети играли раньше. Воспитатель так должен направлять игру, чтобы незаметно для себя не сбиваться на другую форму обучения – на занятиях.

Секрет успешной организации игры заключается в том, что воспитатель, обучая детей, сохраняет вместе с тем игру, как деятельность, которая радует де-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тей, сближает их. Дети постепенно начинают понимать, что их поведение в игре может быть иным, чем на занятии. Здесь они могут бурно реагировать на различные действия играющих: хлопать в ладоши, подбадривать, сопереживать, шутить. Воспитатель способствует тому, чтобы игровое настроение сохранялось у детей на протяжении всей игры, чтобы они были увлечены игровой задачей.

От уровня развития игры в значительной мере зависит развитие речи. Поэтому все игры должны быть выстроены так, чтобы четко прослеживалась тенденция к усложнению заданий, методов и приемов, а также словарного материала [1,2].

Игру можно использовать как средство формирования способности к общению, т.к. именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками.

Ребенок уже умеет самостоятельно действовать с предметами, а значит, начинает осваивать науку сюжетно-ролевой игры, разыгрывать целые сюжеты, в которых главное – отражение отношений между людьми.

Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях, другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию.

Выстраивание занятий в форме игровых ситуаций, побуждает детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам. На игровых занятиях целесообразнее использовать этюды и упражнения, короткие и доступные по содержанию, подобранные на основе принципа «от простого к сложному».

Когда ребенок пройдет весь игровой путь, он приобретет очень многое, значительно продвинувшись в своем развитии. Ученые давно заметили, что речь и – ручные действия очень тесно связаны между собой.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

О мелкой моторике в последнее время написано немало книг и пособий. И это неслучайно.

Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движение пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно при своевременном речевом развитии, и – особенно – в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме этого доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скорость, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальце рук.

Стихи, сопровождающие упражнения, – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слушать рифму, ударения, делить слова на слоги.

Огромным стимулом для развития и совершенствования речи является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

− игры в кукольный театр;
− игры-драматизации;
− игры-представления (спектакли).

В качестве мотива на развитие речи может быть выбрана театральная игра, которая помогает развитию связной речи и грамматически правильной речи, в ненавязчивой форме, что является необходимым условием увлекательной деятельности. Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог).

Все вышесказанное дает основание утверждать, что применение театрализованной деятельности повышает эффективность психокоррекции задержки речевого развития детей дошкольного возраста за счет комплексного аффективно-коммуникативного воздействия.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Заниматься с дошкольниками специальной профессиональной подготовкой невозможно, поскольку у них еще недостаточно сформирован дыхательный и голосовой аппарат. Необходимо стремиться к тому, чтобы дети понимали: речь актера должна быть более четкой, звучной и выразительной, чем в жизни. В зависимости от поставленной задачи акцент делается то на дыхание, то на артикуляцию, то на дикцию, то на интонацию или высоту звучания.

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда также включаются игры со словом, развивающие связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Таким образом, через игру активно развивается речь ребенка.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – является основным условием нормального развития и в дальнейшем его успешного обучения в школе.

Список литературы

1. Гнатышина Е.А. Компетентностно ориентированное управление подготовкой педагогов профессионального обучения: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Е.А. Гнатышина. – Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2008. – 529 с.

2. Уварина Н.В. Принцип свободы в концепции развития творческой самоактуализации учащихся / Н. В. Уварина. // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет). – 2014. – Т. 6. №1. – С. 20–25.

3. Савченков А.В. Психолого-педагогические проблемы адаптации студентов первого курса профессионально-педагогического института / А.В. Савченков, Е.А. Гнатышина, Г.А. Герцог. / Профессионально-педагогическое образование на рубеже веков: коллективная монография. – Челябинск: Изд-во Челб. гос. пед. ун-та, 2014. – С. 12–80.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Савченков А.В. Развитие профессиональных компетенций у учащихся СПО с девиантным поведением / А.В. Савченков. // Образование и социум: безопасность поликультурного пространства России. – М.: Цицеро, 2014. – С. 113–127.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)