

УДК 33

DOI 10.21661/r-559188

Аюпова В.К.

СФЕРА КУЛЬТУРЫ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье отмечено, что в настоящее время местные органы власти Елабуги рассматривают сферу культуры как механизм формирования конкурентоспособности муниципального образования. Развитие культуры как отрасли, по мнению руководства города, должно отвечать двум основным требованиям: во-первых, она должна создавать условия для удовлетворения духовных потребностей населения данной территории, как основы качества жизни; во-вторых, стимулировать привлечение инвестиций и бизнеса на эту территорию. И сегодня уже очевидно – в Елабуге есть развитая промышленность, и богатейший историко-архитектурный, культурный, природный и туристический потенциал. Эти составляющие неразрывно взаимосвязаны, и каждая из них является важным фактором расширенного воспроизводства другого.*

***Ключевые слова:** конкурентоспособность, муниципальное образование, национальный парк, Елабужское лесничество, сфера культуры, приватизация объектов культурного наследия.*

На территории Елабужского и Тукаевского районов находится Национальный Парк «Нижняя Кама», входящий в состав Государственного лесного фонда России. Национальный парк «Нижняя Кама» создан по Постановлению Совета Министров Российской Федерации (№223 от 20.04.91) и имеет статус федерального.

Общая площадь национального парка – 26,112 га, включает в себя зону с заповедным режимом – 7,1%; зону природоохранного заказника – 50,3%; экологическую лесную зону – 10,6%; зону регулируемого рекреационного использования – 19,6%; зону обслуживания посетителей – 12,4%.

В парке открыты 174 вида позвоночных животных, из них 1/6 часть являются редкими, в том числе: бобр, выдра, белка-летяга, косуля, рысь и др. Встречаются хищные птицы, занесенные в Красную книгу (орлан-белохвост, беркут, балобан). Изучено 192 вида растений, каждое пятое из которых относится к редким. Это, в первую очередь, лилии-саранки, башмачки, ятрышники, колокольчики.

На территории Елабужского лесничества расположен памятник природы «Большой Бор» – уникальный ландшафт горного правобережья реки Камы с классическим рядом всех типов хвойных и смешанных лесов Татарстана. Особенно ценен этот участок как резерват генетического фонда сосны, который необходим для повышения продуктивности лесов будущего. Богатую лесную флору национального парка дополняют прекрасные пойменные луга близ Елабуги, имеющие статус ландшафтного заказника.

Культура и отдых. Город Елабуга является прекрасным местом для отдыха и проведения культурных мероприятий. Помочь в этом могут такие заведения, как Музей-усадьба Н.А. Дуровой, Дом-музей И.И. Шишкина, Литературный музей М.И. Цветаевой, Дом Памяти М.И. Цветаевой, Библиотека Серебряного века, Музей истории города, Художественный салон.

Заслуживают внимания церкви Елабуги. Наиболее интересен из них Кафедральный собор во имя Спаса Нерукотворного образа, освященный в 1821 году. Стоящий над краем обрыва белоснежный собор с длинной трапезной и высокой колокольной запоминается своими размерами, но интересна и его архитектура. Несмотря на то, что Спасский собор был построен в эпоху классицизма, в нем чувствуется влияние местных традиций: что-то в нем есть от русского барокко (с характерной для Поволжья массивностью и архаичностью). Несколько севернее, по Большой Покровской улице, расположены Никольская и Покровская церкви (начало XIX века, классицизм).

Вся историческая часть города рассматривается городскими властями и как важная составляющая, необходимая для создания качественной среды обитания для жителей города, и как рекреационная зона, привлекательная для туристов,

которая в сочетании с природным заповедником и объектами бизнес-туризма создает прекрасный туристический продукт.

На встречах в трудовых коллективах, с предпринимателями, на круглых столах с населением все говорили о том, что старая часть города заброшена, разрушается, но, при этом, никто них не хотел размещать там офисы, содержать в надлежащем состоянии свои дома, которые в большинстве своем были приватизированы. При этом достаточно большая часть населения города и в то время не относилась к числу бедствующих: нефтяники и работники ЕлАЗа составляли значительную долю жителей Елабуги. И тогда у городских властей был большой соблазн одним махом решить эту проблему, построив в старой части новострой (офисы, дома), тем самым повысить привлекательность этой территории. Тем более, практически вся старая застройка уже в 1996 году была признана ветхой и попала в Программу переселения из ветхого фонда, которая реализовывалась в Республике под патронажем Президента Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева.

Сначала был применен административный ресурс и все государственные учреждения, которые только возможно, постарались разместить в исторических зданиях. Учитывая, что данные учреждения востребованы населением, где бы они не находились, да и финансирование их содержания – достаточно реальная и стабильная статья, удалось добиться некоторого делового оживления основных исторических кварталов города. Затем после долгих переговоров с предпринимателями города по согласованию с Президентом Республики было принято решение о продаже объектов, распоряжение которыми было в юрисдикции республики и местных органов власти, частным инвесторам. По сути, это была не продажа, а передача – ведь цены поначалу были практически условные.

Но при этом, были поставлены жесткие требования по сохранению архитектурного облика и проведению реставрационных работ. Регистрацию права собственности разрешали только при условии выполнения всех требований музея-заповедника.

Ходит много споров по поводу приватизации объектов культурного наследия. Но ясно одно, что елабужанам это помогло сохранить главную ценность старой части города – целостность ее исторической застройки. Всего в частных руках сегодня 69 памятников истории и культуры, в основном имеющих республиканское значение. Все собственники выполняют требования Федерального закона об объектах культурного наследия под контролем Елабужского государственного музея-заповедника. Практически все здания – памятники истории и культуры, находящиеся в частной собственности, сегодня в хорошем состоянии.

В городе стало доброй традицией, вот уже 3 года подряд, ежегодное подведение итогов года по деятельности владельцев зданий – памятников истории и культуры по сохранению и использованию объектов культурного наследия. Ежегодно отмечается 5-6 владельцев благодарственными письмами от имени города и Елабужского государственного музея-заповедника, а также памятными подарками.

Для воспитания ментальности бережного отношения к своей истории и историческим объектам, чувства сопричастности у детей уже много лет реализуется совместный проект музея-заповедника и управления образования – музейные уроки. Ежемесячно 2 тысячи детей из более чем 8 тысячи общей численности школьников города посещают уроки музея-заповедника по 5-ти разнообразным абонементам.

В процессе обучения много интерактивных элементов – в музейных залах и фондах дети напрямую соприкасаются с историей родного города. Последний музейный урок проходит на центральной площади города, где проходит награждение отличившихся школьников и педагогов. В продолжение этого сотрудничества сейчас ведется работа по созданию отряда из старшеклассников, которые на протяжении 3–4-х лет более грамотно будут изучать историю города, историю объектов культурного наследия. Кроме того, они будут помогать музею-заповеднику в его работе по охране, учёту, мониторингу, фотофиксации и просто в наблюдении за правильностью эксплуатации, своевременностью ремонтов, благоустройства территории.

В отчетном году на реализацию мероприятий по охране окружающей среды города направлено более 5 млрд. 80% промышленных отходов повторно используются на предприятиях города. Набережные Челны и прилегающие к нему парк-заповедник «Нижняя Кама», расположенный неподалеку от города Елабуга, являются одним из перспективных центров развития туризма.

А также участвовать в работах по содержанию памятников, расчистке территорий, уборке мусора, посадке цветов и многое другое. Это позволит педагогам и работникам музея-заповедника в процессе совместной работы не только расширить знания детей по истории родного края, но и развить у них бережное отношение к древнему прошлому своего города и историческим памятникам. Подобная работа позволяет значительно повлиять на уровень культуры горожан и сократить количество актов вандализма в отношении памятников истории и культуры.

Анализируя опыт развития города в предыдущие годы, важно последовательно претворять в жизнь тезис о том, что развитие экономики и культуры неразрывно. В связи с этим сферу культуры следует рассматривать как неотъемлемую часть механизма формирования конкурентоспособности муниципального образования г. Елабуга.

Список литературы

1. Архив Палаты перспективного социально-экономического развития Елабужского муниципального района. Статистические данные на I полугодие 2020 г. – Л. 43.

Аюпова Венера Казбековна – канд. пед. наук, преподаватель УВО «Университет управления «ТИСБИ», Россия, Набережные Челны.
