

УДК 376.37

Драпак Е.И., Громенко О.В., Бутикова Е.Н., Середина С.А.

ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье раскрывается значение пальчиковой гимнастики в речевом развитии детей с ОВЗ. Авторы предлагают опыт проведения пальчиковой гимнастики на основе детских потешек.

Ключевые слова: пальчиковая гимнастика, мелкая моторика, массаж рук, речь ребенка.

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок
В.А. Сухомлинский.

Своевременное и полноценное овладение речью является важным условием развития личности ребенка. Развитию интеллекта и речи ребенка, способствует ловкая и слаженная работа детских пальчиков. Пальчики активны не с самого рождения. Научиться управлять ими – огромный труд.

Пальчиковая гимнастика – эффективный способ развития мелкой моторики для детей с ограниченными возможностями здоровья. Влияние воздействия руки на мозг человека было известно очень давно. Древнее китайское учение о влиянии упражнений, выполняемых руками, на увеличение мозговой активности, возникло еще во II веке до нашей эры. Это учение утверждало, что для гармонизации тела и разума, для улучшения деятельности мозга полезно выполнять особые упражнения, главную роль в которых играют пальцы рук. На кистях рук человека располагается большое количество особых точек, массажирование которых способно излечить от определенных заболеваний.

Пальчиковые игры дают возможность увлечь малыша, радовать и тем самым развивать его речь. Благодаря таким играм, возникают разнообразные положительные впечатления, формируются добрые взаимоотношения между детьми. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других осознать

ориентировку в пространстве. Игры, где гладит, хлопает или загибает пальцы партнёра важны для формирования чувства уверенности в себе. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями. У малыша развивается воображение и фантазия.

Перед игрой необходимо обсудить с ребёнком её содержание, сразу при этом отрабатываются необходимые движения. Вначале дети разогревают ладошки, поглаживанием до приятного ощущения тепла. Все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой, если не предусмотрено участие обеих рук, затем другой, а потом двумя руками одновременно. Нужно добиваться, чтобы упражнения выполнялись легко, приносили ребёнку радость, без чрезмерного напряжения рук. Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2–3 раза. Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу, объём внимания ограничен, невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре. Выбрав 2–3 упражнения, постепенно заменяйте новыми. При повторных проведениях игры дети нередко начинают частично произносить текст. Для лучшего усвоения, к игре можно подобрать соответствующую иллюстрацию. В музыкальном сопровождении пальчиковая гимнастика дарит много положительных эмоций и очень нравится детям.

Русские народные игры и потешки («Сорока-ворона, кашку варила, деток кормила...») можно смело назвать массажем, который тонизирует весь организм малыша, поднимает иммунитет, способствует развитию интеллекта и речи.

Каждому нужно знать пальчиковые игры, показывать их ребёнку и играть вместе с ним. Чем раньше начнёте массировать ручки, тем лучше. Совсем маленьким деткам полезно напевать песенки, делая массаж каждому пальчику, загибать их, повторяя слова снова и снова.

Играть необходимо то с одной, то с другой ручкой по очереди. Слова нужно напевать ритмично, выполняя движения руками в такт песенке или стихотворению. Очень важно играть с интересом, весело, чётко произносить слова, менять скорость рассказа и тембр голоса.

Детям нравятся игры с энергичными движениями рук: «забиваем гвозди», «пилим стол», «месим тесто». С интересом знакомятся со своими пальчиками, учатся составлять простые фигуры: «колечко», «тарелочка», «зайка»; пробуют согласовывать движения обеими руками: «домик», «ворота». Сопровождайте свои движения разучиванием стихов, потешек, считалок. Многие любят игры с использованием всевозможных предметов: кубиков, орехов, шариков. Выполняют упражнения поочередно то правой, то левой рукой. Важно «заинтересовать» малыша и тогда ему захочется повторить упражнение. Проявите терпение, доброжелательность, и результаты вас обязательно порадуют и удивят.

«Пальчики».

У тебя есть две руки, есть и десять пальчиков.

Десять ловких и веселых, быстрых «чудо-мальчиков».

Будут-будут наши пальчики трудиться, не пристало «чудо-мальчикам» лениться!

«Встреча».

На правой ручке – пальчики. На левой ручке – пальчики.

Пришла пора им встретиться – Готовьте чемоданчики!

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с руки пальцами левой, прикасаясь, друг к другу кончиками.

«Дом».

Я хочу построить дом, (руки над головой «домиком»).

Чтоб окошко было в нём, (руки перед глазами, концы пальцев рук сомкнуты в «окошко»).

Чтоб у дома дверь была, (ладони повёрнуты к себе, сомкнуты боковыми частями).

Рядом чтоб сосна росла. (Пальцы растопырены, руки тянем вверх).

Чтоб вокруг забор стоял, (руки перед собой кольцом, пальцы соединены).

Пёс ворота охранял. (Одна рука «пёс», мизинец отсоединить от других пальцев).

Солнце было, (скрестить кисти рук, пальцы растопырены).

Дождик шёл, («Страхивающие» движения)

И тюльпан в саду расцвёл. (Предплечья прижаты, пальцы-лепестки смотрят вверх).

«Радуга».

Гляньте: радуга над нами, (нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение)).

Над деревьями, (руки поднять вверх, пальцы разомкнуты).

Домами, (руки сложены над головой крышей).

И над морем, над волной, (нарисовать волну рукой).

И немножко надо мной. (Дотронуться до головы).

«Мои вещи».

Вот это – мой зонтик, я в дождь хожу с ним. (Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик)).

Пусть дождь барабанит – останусь сухим. («Барабаним» пальцами левой руки по правой (зонтику)).

А вот моя книжка, (Прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты). Могу почитать, (раскрываем ладони «книжечкой»).

Могу вам картиночки в ней показать. (Руки вытягиваем, ладони открыты).

Вот это – мой мяч, очень ловкий, смешной. (Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки).

Его я бросаю над головой. («Мячик прыгает» над головой, ударяясь о ладонь другой руки (или о ладонь партнёра по игре)).

А вот мой котёнок, я глажу его, мурлычет он так для меня одного. (Поочередно гладим одну руку другой).

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ, 2006. – 159 с.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова. – М.: Просвещение, 1973. – 143 с.
4. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2008.

Драпак Елена Ивановна – воспитатель МАДОУ «Д/С ОВ №2», Россия, Белгород.

Громенко Ольга Васильевна – воспитатель МАДОУ «Д/С ОВ №2», Россия, Белгород.

Бутикова Елена Николаевна – воспитатель МАДОУ «Д/С ОВ №2», Россия, Белгород.

Середина Светлана Анатольевна – воспитатель МАДОУ «Д/С ОВ №2», Россия, Белгород.
