(cc) BY

Калинова Анна Юрьевна
воспитатель
Найденова Марина Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К ИСКУССТВУ

Аннотация*: в статье рассматривается проблема эстетического воспитания детей. Авторы приходят к выводу о важности приобщения детей к изобразительной деятельности.*

Ключевые слова*: изобразительная деятельность, дошкольный возраст, развитие, искусство, эстетическое воспитание.*

Актуальность: в настоящее время актуальным становится художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, которое предполагает развитие и формирование предпосылок элементарных представлений о видах искусства, а также его понимание. Проблема эстетического воспитания выступает в современном мире одной из несущих проблем формирования общей культуры общества. Эстетическое воспитание значимо тем, что обеспечивает личностно-ценностную ориентацию личности, развитие ее эстетического отношения к природной и предметной среде. Важнейшее значение имеет для ребенка приобщение его к самостоятельной эстетической деятельности. Очень важно уже с младшего возраста развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, воспитывать желание создавать новые, в индивидуальном смысле для детей композиции. Изобразительная деятельность детей младшего и среднего возраста играет очень важную роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира.

Изобразительная деятельность дошкольников – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей.

Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Педагог старается поддерживает стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления, обогащает содержание изобразительной деятельности детей, помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир. Наблюдая за окружающим миром, произведениями искусства, только всегда нужно обращать внимание ребёнка на то, что красиво, говорить ему, почему этот предмет красив, выделять его особые свойства, цветовую гамму и т.д. Когда ребёнок научится видеть и понимать красоту, тогда он будет получать яркие впечатления.

Детское рисование включает в себе большие возможности для развития ребёнка. Знакомим дошкольников с данным видом искусства с раннего возраста. Расширяем знания детей по данному виду искусства до конца подготовительной группы. Тем самым воспитываем у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

В процессе приобщения детей к различным видам изобразительного искусства происходит развитие познавательных способностей, уточняется знания об

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

окружающем мире: общественные явления, природу, людей и т.д. Восприятие художественного образа в картине, графике, скульптуре способствует уточнению многих понятий, специфических для изобразительного искусства. Их знание делает процесс восприятия более осмысленным, интересным, потому что ребенок различает выразительные средства каждого вида изобразительного искусства.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся концентрироваться, доводить начатое дела до положительного результата, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. Быстрее происходит физическое развитие, поскольку изобразительная деятельность требует от ребятишек активных движений и регулярных прогулок на свежем воздухе.

Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Занимаясь с детьми продолжительное время изобразительной деятельностью у детей развивается: эстетические чувства формы, цвет, ритм, композиция, творческая активность, желание рисовать. Дети начинают видеть и понимать красоту много цветного мира.

Рисование воспитывает умение доводить начатое дело до конца, учит работать как в коллективе, так и индивидуально.

Изобразительная деятельность проходит в творческой, активной рабочей обстановке. А главное, что дети проявляют свои способности, творчество и воображение, учатся взаимодействовать друг с другом и с уважением относиться к творчеству других детей. Таким образом, систематические занятия способствуют развитию творческих возможностей детей дошкольного возраста, формированию личностных качеств.

Список литературы

1. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 1983. – 112 с.

2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования / Т.С. Комарова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 176 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)