

Александрова Светлана Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет им. Я. Мудрого»

г. Великий Новгород, Новгородская область

DOI 10.21661/r-559555

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНИКАХ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** статья раскрывает понятие «коммуникативные универсальные учебные действия», формирование которых ФГОС начального общего образования выделяет ведущим направлением в начальной школе. Автором проанализированы несколько учебных пособий с точки зрения формирования коммуникативной компетенции младших школьников и выявление их специфики, рассмотрены отдельные задания, представлена специфика проектной части каждого предмета, влияющая на развитие коммуникативных умений. Рассматривается парадигма включения в обучение заданий, направленных на бесконфликтное взаимодействие.*

***Ключевые слова:** коммуникативные учебные действия, младший школьник, начальная школа, проектная деятельность, русский язык, литературное чтение, окружающий мир.*

В формировании коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) главным является младший школьный возраст, так как он представляется одним из благоприятных для формирования коммуникативного компонента. Именно на начальном этапе обучения индивидуальные успехи ребёнка приобретают социальное значение.

В федеральном государственном стандарте начального общего образования под коммуникативными универсальными учебными действиями понимается планируемое учебное взаимодействие с учителями и сверстниками; разре-

шение конфликтов; управление поведением партнера; умение достаточно полно выражать собственные мысли в устной форме [10].

Проанализируем задания, направленные на формирование коммуникативных умений в современных учебниках для младших школьников. Анализ данного аспекта важен для выбора своей стратегии и тактики преподавания.

В современной начальной школе формирование коммуникативных универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется при изучении разных дисциплин.

Наиболее эффективное развитие коммуникативных УУД младшего школьника прослеживается на учебном предмете «Окружающий мир». Предмет «Окружающий мир» формирует у обучающихся целостное восприятие окружающего мира и своего места в нём; нравственно-безопасные нормы взаимодействия с окружающими; воспитание духовно-нравственной и гармонично развитой личности и многое другое, что позволяет формировать все стороны личности человека для успешного взаимодействия в обществе.

В учебных комплексах по предмету «Окружающий мир» предлагаются различные задания. Их специфика заключается в разделении на определенные группы: 1 группа – совместная коммуникация (выполнение со взрослыми, друзьями, одноклассниками); 2 группа – выполнение творческих заданий в индивидуальной форме (сделать поделку) и в групповой форме (составление плана и инструкции, разработка макета, распределение обязанностей). 3 группа – чтение, анализ и интерпретация научно-познавательных текстов (составление вывода, нахождение ошибок, восстановление исходного текста или последовательности предложений) Ниже представлены примеры некоторых заданий из учебников «Окружающий мир» (И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин.) программы «Планета знаний» [8].

1. Вместе с друзьями встаньте в круг. Сначала определите тех, кто смотрит на основные стороны горизонта и попросите их войти в круг. Затем вызовите в круг тех, кто смотрит на северо-восток, северо-запад, юго-запад, юго-восток [7].

2. Вместе со взрослыми понаблюдай расположение горных пород и сделайте совместный вывод [7].

3. Вместе с другом сделайте из глины подарки друзьям [8].

4. Вместе с другом найдите ошибки в высказываниях [7].

Описанные задания выражают важность предмета «Окружающий мир» в учебной программе современной начальной школы для гармоничного развития способности коммуницировать обучающихся в процессе учебной деятельности.

Если на окружающем мире коммуникативные умения формировались при помощи научно-познавательных текстах, то на уроках литературного чтения эти же умения будут развиваться при работе с художественными текстами. Художественный текст тем сложен, что здесь важен образ и авторская позиция, а задача учителя состоит в понимании того, что хотел сказать автор художественного произведения. Позиция младшего школьника может совпадать с авторской или же иметь иную трактовку содержания, причём она может отличаться и от видения одноклассников.

На данном предмете авторы учебников «Литературное чтение» помещают после текстов такие виды творческих заданий, как чтение по ролям, драматизацию текста. Особенностью формирования коммуникативных универсальных учебных действий является то, что ребёнок должен научиться слышать позицию другого человека в процессе анализа и интерпретации художественного текста. В процессе работы над произведением обучающимся необходимо понять авторскую идею, выявить свою позицию, затем соотнести с авторской мнением и точкой зрения собеседника, что представляет собой полноценную работу с любым художественным произведением. Как показывает опыт, в большинстве случаев на этапе выявления позиции одноклассников происходят трения и отстаивание собственного мнения, что представляет важный этап в формировании коммуникативных умений.

Для наиболее эффективного развития способности к коммуникации с одноклассниками, в содержании учебных пособий по литературному чтению включены следующие варианты заданий.

1. Каким персонажем ты хотел бы быть? А каким нет? Объясни свой ответ [6].
2. Какие чувства вызвал герой у тебя и у твоего соседа по парте? Обменяйтесь впечатлениями [6].
3. Сочините свою небольшую историю и представьте классу. Вместе с одноклассниками определите, чья история произвела наибольшее впечатление и почему [6].
4. Придумайте продолжение разговора и разыграйте диалог перед одноклассниками [6].

Как показал анализ, на уроках окружающего мира и литературного чтения шла работа с уже имеющимися, готовыми текстами, а на занятиях по предмету «Русский язык» [9] обучающиеся учатся создавать собственные тексты, в частности, сочинения и изложения, которые создаются на основе других. На начальном этапе идёт обучение изложению, что является определяющим моментом перед созданием собственных текстов, а именно уметь пересказывать чужие произведения. Работа над изложениями позволяет увеличить словарный запас, посмотреть, как строится грамматическая структура текста, последовательность и многое другое. Сформировав умение писать изложения можно переходить к написанию сочинений, которые включают несколько типов – описание, повествование, рассуждение. Одним из наиболее сложных является сочинение по картине. Здесь от обучающихся требуется передать содержание, настроение картины, чаяния и ваяние художника и дать своё оценочное мнение представленной точки зрения.

В процессе рассмотрения представленных дисциплин выделен общий аспект. Связывающим звеном является включение проектной деятельности в каждый предмет. Предлагаемые проекты выражают универсальность каждого учебника с позиции формирования коммуникативных действий. В окружающем мире (1–2 классы) представлены следующие проекты: выставка рисунков; создание стенда или фотоальбома; посещение музеев; совместное создание макетов.

В 3–4 классах проекты приобретают более сложную структуру, которая включает в себя изучение различных источников и на основе полученных знаний проведение исследования осуществляется в группах или в парах.

Как уже ранее говорилось, вся работа, на данном предмете ведётся на основе анализа научно-познавательных текстов.

На уроках литературного чтения авторы учебников включают такие задания, как проведение малых конференций, выставки, сборники творческих работ, викторины, инсценировки и проведение конкурсов. Всё это базируется на раннее изученных и проанализированных художественных текстах.

Если проектная деятельность на окружающем мире и литературном чтении идёт на основе готовых текстов, переработка их в творческом направлении (рисунки, сценки, макеты), то в русском языке проектная составляющая основывается на создании собственных (в паре, группе) текстов, журналов, словарей, календарей, что требует наибольшей включенности каждого члена команды.

Все имеющиеся виды проектных работ формируют в младшем школьнике следующие аспекты: положительное отношение к своей личности; формирование основ позитивного общения; развитие навыков к само оцениванию и пониманию позиции окружающих.

Суть проектного обучения в любой дисциплине заключается в формировании положительной мотивации обучающихся. Данный факт подтверждается тем, что выполнение проектных заданий требует самостоятельного анализа различных источников, обращение за помощью к собеседнику, учителю. Таким образом, привлечение младших школьников к проектной деятельности влечёт за собой повышение уровня компетентности младшего школьника относительно решения возникающих проблем в области коммуникации.

В статье представлен анализ учебно-методического комплекса «Планета знаний» с позиции формирования коммуникативных универсальных учебных действий, причём отражена специфика каждого предмета и показаны общие тенденции, заключающиеся в наличии проектной составляющей, выявление ко-

торой говорит об универсальности каждого проекта и его пользы для современного школьника.

Проведённый анализ учебных пособий позволил разработать комплекс заданий, направленных на формирование тех коммуникативных качеств, которые, в большинстве случаев, авторы и педагоги упускают из виду. Одним из таких качеств является умение младших школьников разрешать конфликтные ситуации, которые возникают в процессе дискуссии, в групповой работе, при появлении противоположного мнения. Как показал опыт, учителя стараются избегать подобных ситуационных задач, что плохо сказывается на обучающихся, ведь при возникновении любого спорного вопроса выходит на поверхность отсутствие умения находить выход из сложившихся обстоятельств. Для формирования данного аспекта можно включать задания следующего типа: обучающимся необходимо объединиться в коллектив кинорежиссёров, совместными усилиями создать серию иллюстраций к рассказу Б.С. Житкова. Определиться сколько понадобится иллюстраций, обсудить какая подпись будет соответствовать каждому рисунку. После проделанной работы подготовиться озвучить своё изображение и показать классу получившийся диафильм.

При таком взаимодействии перед младшими школьниками стоит задача научиться слушать и слышать друг друга, договариваться, распределять роли, принимать и учитывать мнение каждого. Такие задания наилучшим образом не только способствуют сплочению коллектива, выявлению творческих способностей даже самых скрытных учеников, но и научат обучающихся продуктивному взаимодействию, нахождению компромиссов для бесконфликтного выполнения и достижения поставленных целей, а самое главное, такие варианты занятий позволят педагогам выйти за рамки того, что уже существует и формировать заинтересованную личность из каждого обучающегося. В соответствии с этим предлагаю внедрение аналогичных заданий в современные учебные пособия для начальной школы, тем более это соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования [10].

Список литературы

1. Арефьева О.М. Формирование коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников / О.М. Арефьева // Начальное образование. – 2012.
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] // Просвещение. – 2011. – 284 с.
3. Жуковина Ю.В. Специфика формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников / Ю.В. Жуковина // Молодой ученый. – 2016. – №7.6 (111.6). – С. 78–80 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/111/27729/> (дата обращения: 13.03.2023).
4. Игнатьева И.С. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: учебно- методическое пособие для учителя / И.С. Игнатьева, З.А. Кокарева, Л.П. Никитина; под ред. Л.И. Буровой. – Вологда, 2012. – 316 с.
5. Леонова Е.В. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности / Е.В. Леонова, А.В. Плотникова // Начальная школа. – 2011. – №7. – С. 91–96.
6. Кац Э.Э. Литературное чтение: 1–4 классы: учебник: в 3 ч. / Э.Э. Кац. – 5-е изд. – М.: Дрофа; Астрель, 2020. – 129 с.
7. Ивченкова Г.Г. Окружающий мир: 1–4 классы: учебник для четырехл. нач. шк.: в 2 ч. / Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов. – 5-е изд. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 134 с.
8. Потапов И.В. Окружающий мир: 1–4 классы: учебник: в 2 ч. Ч.2 / И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин. – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 126 с.
9. Желтовская Л.Я. Русский язык: 1–4 классы: учебник: в 2 ч. / Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. – М.: АСТ: Астрель, 2012 – 142 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3._1_.pdf (дата обращения: 15.05.2021).