

Логвинова Наталья Ивановна

воспитатель

Мазырина Людмила Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье говорится об эффективных способах и приемах, об упражнениях способствующих развитию мелкой моторики и подготовки детей к обучению в школе.

Ключевые слова: подготовка руки к письму, мелкая моторика рук, развитие руки, письмо, процесс.

Одним из показателей готовности детей к обучению в школе является уровень развития мелкой моторики рук. Такие дети умеют логически рассуждать, у них хорошо развиты внимание, память, связная речь.

Подготовка руки к письму включает в себя систему упражнений для подготовки руки к письму, задания для развития ручной умелости и развития мелкой моторики рук.

Для успешного обучения детей в школе, чтобы у них не возникало трудностей, связанных с письмом, не было ощущения, что они отстают от своих сверстников, необходимо развивать руку ребёнка, и начинать занятия нужно ещё задолго до поступления в школу. Нужно научить детей правильно удерживать ручку и ориентироваться в пространстве (на листе бумаги). Основное внимание нужно уделять на формирование правильной позы при письме.

Успешность работы по подготовке к письму зависит от её систематичности и регулярности, задания должны приносить детям радость и проводиться игровой форме, и не забывайте хвалить детей. Проводить занятия лучше всего в

первую половину дня. Материал одной темы нужно хорошенько закрепить, а потом можно переходить на следующую.

Способствуют развитию двигательных ощущений и мелкой моторики такие виды деятельности, как рисование и раскрашивание. Рисуя дети учатся проводить прямые и волнистые линии в разных направлениях, ограничивают свои движения в рамках заданной области. Вырезание и аппликация, рисование мелом на доске, использование рамок – вкладышей учат детей правильно держать карандаш и контролировать свою руку. Чтобы ребёнок не утратил интерес к упражнениям, нужно постараться сделать их как можно более разнообразными. Чтобы проверить готова ли рука к письму, попросите ребенка провести горизонтальную линию вдоль длинного края листа бумаги. Если провел ее без отрыва и без лишних усилий – можно начинать письмо!

Одним из увлекательных занятий по подготовке руки к письму, развитию внимания и счёта, пространственного мышления и воображения являются графические диктанты (рисование по клеточкам). В ходе проведения диктанта ребёнку нужно будет рисовать рисунки, проводя линии по клеточкам под диктовку взрослого. Начинать работу нужно в тетрадях с крупной клеткой. Фигуры должны быть простой формы, с небольшим количеством деталей и основными направлениями движения – вниз, вверх, влево, вправо. Карандаши нужно брать мягкие.

Прописи для дошкольников является самым распространённым способом подготовки руки. При их выборе следует обратить внимание на дизайн: он не должен быть слишком ярким, иначе это будет отвлекать ребёнка от задания. Желательно, чтобы в прописи присутствовали разнообразные упражнения: обводилки различной сложности, штриховки, дорисовки. Уровень сложности в рабочих тетрадях должен постепенно возрастать. При выполнении задания необходимо обращать внимание на его качество. Если задание не получилось, то можно возможность повторить это задание. При штриховке нужно следить за четкостью

линий и правильным их направлением. Задания в прописях и штриховки являются для детей самыми сложными. Поэтому после такой работы необходимо провести пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика так же способствует развитию мелкой моторики рук и готовит руку ребёнка к письму. Во время игры с участием пальцев рук развивается координация движений, улучшается гибкость и подвижность кистей и пальцев рук.

Подготовке руки к письму способствуют и игры с пластилином, бумагой, конструктором, мозаикой, выкладывание фигур, букв из спичек или палочек, бусин, пуговиц, мелких камешек, вырезание ножницами.

Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами. Очень хорошо помогают и рисунки-загадки, в которых требуется соединить точки, чтобы узнать зашифрованный предмет.

Работу по подготовке руки к письму надо строить с учётом индивидуальных и возрастных особенностей развития детей, соблюдать гигиенические правила, использовать упражнения для профилактики зрения, гимнастику для рук, шеи.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. У школьного порога. – М., 1993.
2. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб – учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия холдинг, 2002.
3. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. – СПб., 2004.
4. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму. – Ребёнок в детском саду. – 2006. – 2006.
5. Тонкова Ю.М. Развитие мелкой моторики рук ребёнка дошкольного возраста как средство подготовки руки к письму // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.).