(cc) BY

Купина Татьяна Николаевна
воспитатель
МБОУ «Красненская ООШ»
с. Красное, Белгородская область

ИГРА И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье затрагивается тема игры и ее роли в развитии дошкольников. В дошкольном возрасте игра становится самостоятельной деятельностью ребенка, он осваивает разные виды игр, с помощью игр дошкольник «входит в разные сферы социальной действительности, расширяя возможности познания этих сфер». Таким образом, игра оказывает положительное влияние на формирование взаимодействия и взаимоотношения детей.*

Ключевые слова*: игра, речь, дошкольники, роль, значение, средство, интеллектуальное развитие дошкольников.*

Игровая деятельность является ведущей для дошкольника. Игра – что может быть интереснее и значимее для ребенка это и радость, и познание, и творчество. Сюжетно-ролевые, подвижные, режиссерские, дидактические, драматизации – все это оказывает существенное влияние на развитие психики малыша, и ребенок постепенно осваивает разные виды игр.

В.А. Сухомлинский считал, что духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.

В игре значительно легче подчиниться правилу, связанному с выполнением взятой на себя роли. Игра – источник развития моральных качеств личности. В игре формируется произвольность поведения: активизируются познавательные процессы. В игре дошкольник воспроизводит быт и труд взрослых, разные события в жизни семьи, отношения между людьми. В игре он учится подчинять свои желания определенным требованиям – это важнейшая предпосылка воспитания воли.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Каждый способ построения игры требует специфичных поясняющих высказываний от партнера. Когда игра строится на уровне условных предметных действий, главное – пояснить, обозначить смысл игрового действия и замещающего предмета. Да и это не всегда нужно, если сами игрушки уже в достаточной мере определяют смысл действия. На уровне ролевого поведения многое из дальнейших действий ребенка становится понятным для партнера, если он только лишь обозначит свою игровую роль.

Согласно Л.С. Выготскому, игра – источник развития и создает зону ближайшего развития: «по существу через игровую деятельность и движется ребенок к новой, вышей ступени его развития». Умение играть ребенок приобретает в процессе своего развития. Правильно развивающийся ребенок – это, без сомнения, играющий ребенок. Но каждый раз, строя игру с ребенком новым для него способом или вводя в нее новое содержание, взрослый должен помнить: в игре нельзя использовать нажим, «давить» на ребенка, заставляя его играть определенным образом.

Когда содержание игры становится более сложным, важно, чтобы для партнера было определено, пояснено событие, которое ребенок предлагает воссоздать в игре, это позволит партнеру строить ответные действия соответственно ситуации.

Успешность, слаженность взаимодействия детей в игре связаны с овладением такой «поясняющей» речью. Если ребенок большей частью играет один или со взрослым, такие умения складываются у него медленно.

Как сделать, что бы ребенок сам предлагал новые сюжетные события?

Для этого можно использовать совсем разные роли. Что бы объединить их в совместной игре, надо придумать такое событие, которое сделало бы их близкими, охватило общим смыслом. Игра с совместными ролями – средство развития фантазии, воображения ребенка.

Известно, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ребенку понятна сама необходимость приобретения знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы ни замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу. Прежде чем начать игру, необходимо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использование загадок, считалочек, сюрпризов, напоминания об игре, в которую дети играли раньше. Воспитатель так должен направлять игру, чтобы незаметно для себя не сбиваться на другую форму обучения – на занятиях.

От уровня развития игры в значительной мере зависит развитие речи. Поэтому все игры должны быть выстроены так, чтобы четко прослеживалась тенденция к усложнению заданий, методов и приемов, а также словарного материала.

Ребенок уже умеет самостоятельно действовать с предметами, а значит, начинает осваивать науку сюжетно-ролевой игры, разыгрывать целые сюжеты, в которых главное – отражение отношений между людьми.

Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях.

Выстраивание занятий в форме игровых ситуаций, побуждает детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам. На игровых занятиях целесообразнее использовать этюды и упражнения, короткие и доступные по содержанию, подобранные на основе принципа «от простого к сложному».

Когда ребенок пройдет весь игровой путь, он приобретет очень многое, значительно продвинувшись в своем развитии. Ученые давно заметили, что речь и ручные действия очень тесно связаны между собой.

Огромным стимулом для развития и совершенствования дошкольника является театрализованная деятельность.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

− игры в кукольный театр;

− игры-драматизации;

− игры-представления (спектакли).

Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог).

Таким образом, через игру активно развивается ребенок в целом.

Список литературы

1. Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития сюжетных игр малышей: пособие для воспитателей и родителей / Е.В. Зворыгина. – М.: Просвещение, 2010.

2. Подласый И.П. Педагогика для родителей / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2001.

3. Смирнова Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова // Вопросы психологии. – 2013. – №2. – С. 15–24.

4. Соколова М.В. Исследование домашней игровой среды ребенка дошкольного возраста / М.В. Соколова // Современное дошкольное образование. – 2012. – №6.

5. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М., 1973. – 29 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)