

Данилова Наталья Вячеславовна

учитель

МОУ «СОШ №43»

г. Саратов, Саратовская область

МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье выделяется музей как средство формирования духовно-нравственной личности современного школьника.

Ключевые слова: формирование личности, школьный возраст, музей.

В настоящее время, происходит переосмысление педагогической концепции общества, центральное значение в детской педагогике приобретают идеи гуманитаризации и гуманизации воспитания и образования школьников. Воспитание патриота своей страны возможно через знание национальных традиций, культуры и обогащения духовного мира школьника.

Школьный музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов – источников по истории природы и общества, имеющих воспитательную и научно – познавательную.

На экскурсиях, в походах, на учебной тропе, на практических занятиях в летней школе учащиеся собирают образцы полезных ископаемых, горных пород, гербарные и коллекционные материалы. Сбор и оформление таких коллекций являются необходимой предпосылкой создания школьных краеведческих музеев.

Краеведческие экспозиции музея размещают в школьных кабинетах, но чаще всего создаются отдельные кабинеты для музея краеведения при школах. Созданию школьного краеведческого музея обычно предшествует большая организационная работа. Чаще всего она начинается с образованием краеведческого кружка, члены которого ведут интересную поисковую работу. Решение о создании школьного краеведческого музея принимает педагогический совет

школы, который совместно с управляющим советом школы. Состав совета музея выбирается из желающих учащихся. Желательно включить в совет музея родителей, общественность, известных людей.

Существуют различные пути сбора информации для музея. Основной поиск информации краеведческий. Экспонаты музея собираются годами, с помощью активной работы учащихся, родителей и местного населения. В основном экспонаты собираются в специально запланированных экспедициях. Во время таких экспедиций учащиеся приобретают навыки обработки музейных экспонатов, учатся анализировать, классифицировать, обобщать, работать с различными информационными источниками. Собранные во время экспедиции материал служит основой фонда музея.

В краеведческом музее возможно создание отделов, например: отдел истории и культуры родного края, отдел природы края; отдел населения и его быта, отдел хозяйства края.

Материал для каждого отдела накапливается годами и имеет чёткое расположение в музее. Сбор, обработка, оформление, каталогизация краеведческих материалов осуществляется учащимися под руководством учителя.

По способу использования учебно-наглядные краеведческие пособия можно подразделить на две группы:

- демонстрационные краеведческие пособия оформляются для постоянной экспозиции;
- краеведческие пособия для индивидуальной работы, оформляются как сменные и демонстрируются как на уроках при изучении определенных тем, так и во внеклассных мероприятиях.

При оформлении экспозиции музея важно учитывать в первую очередь её воспитательный характер атак же научность, заложенную в экспонатах.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;

- литературные и исторические гостиные;
- сотрудничество с кружками по профилю и школьной редакцией;
- киносеансы;
- концерты;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видео-презентаций;
- посещение школьных музеев и музеев г. Саратова и Саратовской области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны и т. д.

Большое воспитательное значение в настоящее время принадлежит созданию и работе школьных музеев. Воспроизводя утраченные реликты природы и цивилизации, музей обеспечивает связь веков, отражает историю эволюционного развития Земли, становится решающим фактором сохранения и обогащения нравственных идеалов, традиций и наследия. Такие духовно-нравственные понятия, как «связь времен», «преемственность», «наследие», «развитие», именно в музее приобретают ту реальность и значимость, которые невозможно достичь в любой другой сфере духовной жизни.

Школьные музеи создаются и функционируют с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, развития познавательной и творческой активности учащихся, выработки навыков ценностно-ориентированного отношения к культурно – историческому наследию и приобщения к нему.

Список литературы

1. Школьный краеведческий музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://filling-form.ru/turizm/7111/index.html?page=10> (дата обращения: 07.04.2023)