

**Харчевникова Алёна Николаевна**

канд. пед. наук, методист

Гимназия № 24 имени И.А. Крылова

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-559486

## СОЗДАНИЕ В ШКОЛАХ МАСТЕРСКОЙ ART/IT

**Аннотация:** в статье раскрывается понятие «Мастерская ART/IT» и обосновывается актуальность построения современного образовательного пространства в школе путём создания мастерской ART/IT. В статье подробно описываются содержание и направления мастерской ART/IT, технологии способствующие интеграции общего и дополнительного образования. Представлена интеграция основного и дополнительного образования на основе практических и теоретических занятий в ART – мастерской, IT – мастерской. Выявлены механизмы интеграции общего и дополнительного образования детей: концептуальный, мотивационно-целевой, организационно-управленческий, финансово-экономический, научно-методический, аналитико-корректирующий, механизм сетевого взаимодействия.

**Ключевые слова:** мастерская ART/IT, профильное обучение, предпрофильная подготовка, персонализация обучения, социализация школьников, образовательные потребности, возможности, интересы и склонности обучающихся, развитие soft skills, развитие hard skills.

«Развитие национальных систем образования становится ключевым, поэтому элементом глобальной конкуренции и одной из наиболее важных жизненных ценностей. И в России есть всё: и богатые традиции, и потенциал, чтобы сделать наше образование: от школы до университета, одним из лучших в мире. Образовательная система должна вобрать в себя самые современные знания и технологии. Уже в ближайшие годы необходимо обеспечить переход к образованию по стандартам нового поколения, отвечающим требованиям современной инновационной экономики» – В.В. Путин.

Создание мастерской ART/IT в школах позволит модернизировать профильное обучение и предпрофильную подготовку с учётом образовательных потребностей, возможностей, интересов и склонностей обучающихся, а также сделать наше школьное образование одним из самых востребованных и лучших в мире. Проблемам профильного обучения придаётся огромное значение в системе образования. При этом особое место в них отводится проблеме профильной дифференциации обучения. Для того чтобы профильное обучение стало персонализированным, функциональным и эффективным необходима его модернизация, трансформация.

Мастерская ART/IT – это интеграция гуманитарного и технологического направлений профильного обучения, осуществление предпрофильной и профильной подготовки обучающихся с учётом мотивационного, программно-содержательного, организационно-технологического и рефлексивно-оценочного компонентов образовательной среды. Под мастерской ART/IT понимается инновационная форма организации предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, ориентированная на персонализацию обучения, социализацию школьников, развитие soft skills и hard skills, образовательное погружение в мир цифровизации и дизайнерских технологий.

Мастерская ART/IT – это новая модель высокотехнологичной образовательной среды, направленная на трансформацию гуманитарного и технологического направлений профильного обучения, модернизацию предпрофильной подготовки, создание условий для развития интеллектуального и творческого потенциала обучающихся. Основная идея состоит в построении школьного современного образовательного пространства по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии» путём создания мастерской ART/IT, ориентированной на модернизацию профильного обучения и предпрофильной подготовки с учётом образовательных потребностей, возможностей, интересов и склонностей обучающихся, развитие soft skills и hard skills.

Мастерская ART/IT соответствует основным идеям:

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» – система выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, профориентации обучающихся;
- Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» – создание и внедрение цифровой образовательной среды;
- регионального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» – достижение общественно значимого результата – обеспечение возможности получения качественного общего образования в условиях, отвечающих современным требованиям, независимо от места проживания ребёнка.

В настоящее время создание в школах современного образовательного пространства-мастерской ART/IT по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии» является одним из индикаторов инновационного потенциала образовательного учреждения в отношении его готовности гибко адаптироваться к вызовам современного общества. Цифровая трансформация современного общества диктует новые формы, методы и технологии реализации предпрофильной подготовки и профильного обучения обучающихся, ориентированных на их образовательные потребности, возможности, интересы, склонности и способности. Именно развитие современного образовательного пространства-мастерской ART/IT даст возможность участникам образовательного процесса значительно расширить арсенал своих образовательных ресурсов, приёмов и форм работы, что, в свою очередь, обеспечит рост качества образования, профессиональный и социальный успех обучающихся в современном мире, готовность школьников к продолжению образования в высокоразвитом информационном обществе, непрерывный профессиональный рост педагогов.

Высокотехнологичное оборудование и функциональное проектирование пространства для мастерской ART/IT позволит достичь:

- трансформации гуманитарного и технологического направлений профильного обучения посредством ART/IT направления;

- высокого качества профильной подготовки обучающихся посредством ART/IT направления;
- выявление интересов и склонностей, способностей обучающихся и формирование практического опыта в различных сферах познавательной и профессиональной деятельности, ориентированного на выбор профиля обучения в старшей школе;
- инновационные и привлекательные для обучающихся стратегии обучения;
- желания у учащихся быть соучастниками образовательных инициатив;
- рационального использования ресурсов для организации продуктивной учебной деятельности;
- развития широкого спектра познавательных и профессиональных интересов, ключевых компетенций, обеспечивающих успешность в будущей профессиональной деятельности, развития soft skills и hard skills учеников;
- конкурентоспособного качественного образования, обеспечивающего профессиональный и социальный успех обучающихся в современном мире;
- преемственность между общим и профессиональным образованием, наиболее эффективно и качественно подготовить выпускников гимназии к освоению программ высшего профессионального образования.

*Содержание мастерской ART/IT включает в себя следующие направления.*

1. Обновление и модернизация материально-технической базы школы.
2. Повышение квалификации педагогов. Развитие профессиональных компетенций педагогов для эффективной работы с обучающимися по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии».
3. Заключение договоров о сетевом взаимодействии с общеобразовательными организациями.
4. Заключение договоров о сетевом взаимодействии с профильными высшими учебными заведениями и учреждением дополнительного образования.

5. Организация предпрофильной подготовки и профильного обучения посредством мастерской ART/IT по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии».

6. Интеграция основного и дополнительного образования; разработка программ внеурочной деятельности по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии», создание новых и корректировка имеющихся дополнительных образовательных программ, направленных на расширение и углубление основного образования и способствующих образовательному погружению в ART/IT.

7. Реализация предпрофессиональных программ по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии» в рамках основного образования с использованием возможностей дополнительного образования.

8. Набор на конкурсной основе специализированных классов для обучения по предпрофессиональным программам по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии».

9. Формирование индивидуальных образовательных траекторий для обучающихся по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии».

10. Организация дополнительного образования в выходной день для детей дошкольного и младшего школьного возраста Василеостровского района.

Сегодня в филологии, истории, искусствоведении происходит «цифровой поворот», который требует владение современными инструментами работы с цифровыми форматами, технологиями их применения в гуманитарных исследованиях, навыками программирования, инструментами визуализации. Изучение гуманитарных наук должно сопровождаться и обучением технологическому инструментарию. Обучающийся должен освоить и понять современные возможности использования информационных технологий в гуманитарном образовании. Такой двойственный набор компетенций позволит ориентироваться в мире современных профессий.

В школах становится всё более востребованным универсальный профиль. Универсальный профиль, чаще всего, выбирают обучающиеся, которые двигаются в направлении инженерного образования. Многие обучающиеся интересуются изучением архитектуры, дизайна, о чем свидетельствует участие школьников в конкурсах, выставках, олимпиадах в данном направлении. Планируя заменить универсальный профиль на современное и востребованное направление ART/IT «Дизайн. Архитектура. Строительство. Информационные технологии», школы смогут подготовить обучающихся к получению профильной подготовки в направлении инженерного образования. Дизайн, включающий десятки направлений, преследует две цели: творческую и техническую. Первая заключается в генерации и визуализации идей, вторая – в использовании специальных технологий для этого.

Мастерская ART/IT может быть ещё использована в целях реализации дополнительных образовательных программ для обучающихся своих и других школ в рамках сетевого взаимодействия. Таким образом, мастерская ART/IT с высокотехнологичным оборудованием будет эффективно использоваться для образовательных целей как в первой, так и во второй половине дня.

Мастерская ART/IT предполагает интеграцию основного и дополнительного образования, а именно: разработку программ внеурочной деятельности по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии», создание новых и корректировка имеющихся дополнительных образовательных программ, направленных на расширение и углубление основного образования и способствующих образовательному погружению в ART/IT, организацию совместной методической работы учителей и педагогов дополнительного образования. Реализация направления ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии» невозможна только в рамках основного или дополнительного образования, необходима их интеграция для достижения высокого качества профильной подготовки обучающихся в ART/IT направленности.

Работа мастерской ART/IT должна быть организована в двух направлениях. Во-первых, мастерская ART/IT должна использоваться в рамках основного образования – на уроках математики, физики, информатики и ИКТ, культурологии (обществознание, МХК), ИЗО, технологии и др. Таким образом, благодаря использованию современных технологий для изучения отдельных тем и разделов станет возможным повышение качества общего образования. Обучающиеся получают возможность отрабатывать теоретические навыки на практических занятиях. Во-вторых, в соответствии с ФГОС начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования каждая образовательная организация должна организовать внеурочную деятельность, которая представляет собой проведение и организацию внеурочных занятий определенных видов деятельности учеников, способствующих наиболее разностороннему развитию их индивидуальных способностей. Кроме часов внеурочной деятельности, в школах имеется возможность использования ресурсов Отделения дополнительного образования детей.

В школах также может быть реализация предпрофессиональных программ по направлению ART/IT «Дизайн. Искусство. Архитектура. Строительство. Информационные технологии» в рамках основного образования с использованием возможностей дополнительного образования. Программы предусматривают углублённое изучение математики, физики, информатики и ИКТ, культурологии (обществознание, МХК), искусства (ИЗО – рисунок, композиция в тоне), технологии (живопись, скульптура, композиция в цвете / композиция в скульптуре, основы архитектурной композиции, интерьер). Предпрофессиональный уровень достигается благодаря использованию часов внеурочной деятельности и привлечению часов дополнительного образования для необходимого углубления и расширения изучаемых тем, персонализированному подходу в обучении. Это будет способствовать повышению мотивации обучающихся, их личностному развитию, приобретению обучающимися личного опыта профессиональных проб в мастерской ART/IT, формированию компе-

тенций обучающихся, развитию soft skills и hard skills, адаптации к изменяющимся условиям профессиональной среды и рынка труда.

*Технологии, способствующие интеграции общего и дополнительного образования.*

Для успешного построения интеграции общего и дополнительного образования в мастерской ART/IT» применяются следующие технологии.

1. Информационно-коммуникационная технология.
2. Технология организации лицейских и гимназических практик.
3. Технология организации мастерской профессионального выбора.
4. Технология погружения в ART/IT.
5. Технология проектной и исследовательской деятельности.
6. Технология развития критического мышления.
7. Кейс-технология.

Таким образом реализуются универсальные механизмы интеграции общего и дополнительного образования детей, а именно: концептуальный, мотивационно-целевой, организационно-управленческий, финансово-экономический, научно-методический, аналитико-корректирующий, механизм сетевого взаимодействия.

В таблице 1 представлена интеграция основного и дополнительного образования на основе практических и теоретических занятий в ART – мастерской, IT – мастерской.

Таблица 1

<i>ART – мастерская теоретические и практические занятия для изучения</i>		<i>IT – мастерская теоретические и практические занятия для изучения</i>	
<i>Теория:</i> история, мировая художественная культура, история архитектуры, теория дизайна, основы строительной техники и	<i>Практика:</i> живопись, композиция, рисунок, скетчинг, основы ландшафтного дизайна, дизайн одежды, интерьера, графическая и художественная и рекламная графика,	<i>Теория:</i> математика, физика, информатика, основы программирования, компьютерное проектирование	<i>Практика:</i> компьютерное черчение, 3D моделирование, вебдизайн, интерьерная визуализация в 3ds Max, проектирование архитектурных



архитектурные конструкции, элементы и принципы дизайна	основы черчения и построения перспективы, цветоведение и колористика		объектов в ArchiCAD, ландшафтный скетчинг на планшете (IPad, Android), дизайн-проектирование в программах Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, AutoCAD, FIGMAADOBE XD, SKETCH
--	--	--	--

### ***Список литературы***

1. Калинина Л.Ю. «Арт-мастерская» как форма организации художественно-творческой деятельности обучающихся / Л.Ю. Калинина // Самарский научный вестник. – 2018. – №1 (22). – С. 256–259.

2. Уваров А.Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / А.Ю. Уваров, Э. Гейбл, И.В. Дворецкая [и др.]; под ред. А.Ю. Уварова, И.Д.Фрумина. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 343 с.