(cc) BY

Пашкина Наталья Львовна
педагог дополнительного образования
Прищепенок Наталья Сергеевна
методист

МОАУ ДО «ЦРТДЮ г. Кирова»
г. Киров, Кировская область

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Аннотация*: в статье описывается актуальность и содержание воспитательной деятельности в детском творческом объединении учреждения дополнительного образования; связь воспитательной работы с результатами освоения образовательной программы объединения.*

Ключевые слова*: воспитательная работа, нравственное воспитание, разновозрастное объединение, образовательная программа.*

Воспитательная работа в современном учреждении дополнительного образования является неотъемлемой частью процесса освоения образовательных программ объединений. Под воспитательной работой в детском объединения мы понимаем управляемый процесс формирования, сохранения, развития и трансляции системы ценностей, к которой относятся нравственные аспекты развития личности, её творческая активность, культурное развитие. Многолетний опыт работы студии спортивного бального танца «Фантазия» показывает, что воспитательная работа становится неотъемлемым и одним из важнейших факторов повышения эффективности освоения образовательной программы.

Одна из целей деятельности студии спортивного бального танца «Фантазия» – создание единого воспитательного пространства, которое будет способствовать формированию полноценной здоровой личности ребёнка с устойчивым нравственным поведением, способного к самореализации в социуме. Именно

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

воспитательная система студии помогает обеспечивать дальнейшее развитие познавательных интересов обучающихся и повышение их интеллектуального уровня; формирование позитивной мотивации к занятиям бальными танцами.

Воспитательная работа с танцорами помогает самореализации личности каждого. В студии создаётся творческая атмосфера, способствующая развитию креативных способностей в ходе совместной творческой деятельности педагога, детей и родителей. Поддержание и укрепление традиций студии способствует созданию детского коллектива, развитию толерантных отношений.

Воспитательная работа в студии спортивного бального танца «Фантазия» создаёт основы для адаптации обучающихся к жизни в социуме и позитивного социального поведения. За 37-летнюю историю коллектива студии спортивного бального танца «Фантазия» в ней прошли обучение более 300 детей. У обучающихся младшего возраста (5–7 лет) в основе программы, помимо развития физической культуры, развития координации, осанки, обучения элементам классического станка и основам бального танца, освоения специальной терминологии, подготовки к выступлениям как танцора и спортсмена внутри коллектива и участия в соревнованиях муниципального уровня в сольном варианте, присутствует и блок воспитательной работы. Она заключается в этом возрасте в системе адаптационных мероприятий, способствующих знакомству с коллективом, с учреждением в целом. На этом этапе особенно важна работа с родителями, их участие в воспитательных мероприятиях для формирования детско-взрослого сообщества студии. Вовлечение родителей детей первого года обучения в воспитательную работу студии позволяет сформировать их лояльность к учреждению, помогает в развитии мотивации детей к обучению бальным танцам.

Необходимость усиления роли семьи в воспитании детей и привлечении её к организации учебно-воспитательного процесса выражается в создании и деятельности Совета родителей студии. Примечательно, что, войдя в состав Совета родителей на первом году обучения детей, родители остаются активными его участниками и все последующие годы обучения. При этом, присоединиться к работе по организации жизни студии может любой из родителей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

По мере физического роста детей, их мастерства усложняется процесс обучения и наполняется дополнительным содержанием блок воспитательной работы. Обучающиеся среднего возраста (8–13 лет) продолжают совершенствовать физическую подготовку; уделяется пристальное внимание дальнейшему развитию осанки, присущее танцору-спортсмену, изучению новых фигур в европейских и латиноамериканских танцах. Расширяется количество танцев в этой возрастной категории и пополняется специальной терминологией словарный запас. В этом возрасте создаются условия для участия и приобретения опыта в соревнованиях муниципального и областного уровней как в сольном, так и в парном варианте.

Особенностью образовательной программы для обучающихся старшего возраста (14–18 лет) является участие в соревнованиях различного уровня (муниципальный, областной, межрегиональный). Учащиеся этого возраста с большой готовностью и интересом участвуют в образовательном процессе в младшей и средней возрастной группах. Незаменима помощь детей старшего возраста в поддержке и сопереживании за младших спорстменов на соревнованиях. В содержание образовательной программы входит и обучение навыкам судейства соревнований внутри коллектива у младшей и средней возрастных групп.

За много лет в студии спортивного бального танца «Фантазия» сложились настоящие традиции наставничества. В освоении образовательной программы участвует не только педагог, но и сами обучающиеся. Педагог приглашает наиболее подготовленных детей среднего и старшего возрастов попробовать выступить в роли «наставника-педагога» для обучающихся начального звена для лучшего освоения программы по подготовке к соревнованиям, а также помочь тем, кто пропустил занятия по болезни или другим причинам. В результате такого взаимодействия улучшается качество межвозрастного общения и, как следствие, формируется разновозрастной коллектив.

Ещё одним результатом воспитательной работы является повышение уровня социальной активности и личной ответственности студийцев. Обучающиеся старшего возраста 14–18 лет практически профессионально организуют мероприятия блока воспитательной работы программы в течение учебного года.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Участвуя в программе детского лагеря с дневным пребыванием, они становятся настоящими полноценными организаторами деятельности в своём отряде, отводя педагогу роль воспитателя-консультанта.

Очень важное значение воспитательная работа имеет при формировании коммуникативных навыков взаимодействия между партнёрами-студийцами.

Формированию культуры межвозрастного общения в студии способствует такое содержание блока воспитательной работы как традиционные праздники, концерты, дни рождения коллектива и детей. Проходят семейные праздники: Новый год, Международный женский день 8 марта, День защитника Отечества, День матери, в которых активное участие принимают и родители, часть из которых, к тому же, выпускники студии разных лет. Любимый праздник детей и родителей – большой концерт по итогам года, где проходит чествование учащихся, закончивших обучение по программам «Мечта» (5–7 лет) и «Фантазия» (7–18 лет).

Студия принимает активное участие в концертах для ветеранов и в тематических мероприятиях на различных площадках города Кирова. Танцоры-спортсмены участвуют в соревнованиях различного уровня, являются финалистами, призёрами и победителями. При участии в соревнованиях неоценимую помощь оказывают родители коллектива: создание положительного настроя, позитивных эмоций помогает участникам значительно улучшить свои результаты.

Особенность современного образовательного процесса – обучение детей из разных социальных групп, различного уровня физического и умственного развития. Поэтому как никогда возрастает роль умения человека быть толерантным. Воспитательная работа в этом направлении приобретает как в целом в учреждении, так и в студии, всё большее значение. Помимо участия в воспитательной деятельности объединения студийцы – активные участники мероприятий по воспитательной программе МОАУ ДО «ЦРТДЮ города Кирова»; комплексно – целевой программы по формированию общей культуры личности обучающихся детских объединений художественно эстетической направленности ЦРТДЮ «Сквозь призму языка искусств»; рейтинговой системы стимулирования обучающихся в объединениях «Звёздный старт. От истоков».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В результате реализации воспитательной системы по формированию культуры межличностных отношений, музыкальной, танцевальной культуры в студии спортивного бального танца «Фантазия» происходит повышение уровня освоения обучающимися программы студии. Об этом свидетельствуют результаты мониторинга качества освоения образовательной программы, отражающие достижение обучающимися ожидаемых результатов, среди которых сформированный устойчивый интерес к бальным танцам, развитый художественный вкус, сформированная этика танцевального общения в студии, дисциплинированность, аккуратность, старательность и самостоятельность; рост количества побед танцоров в соревнованиях различного уровня; уровень удовлетворённости качеством образования родителей студийцев.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособ. для учителей общеобразоват. организаций / Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.

2. Головнева Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике / Н.Ф. Головнева // Педагогика. – 2007. – №10. – С. 38–47.

3. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников / А.Я. Данилюк // Педагогика. – 2008. – №9. – С. 88–93.

4. Рубштейн Н.В. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым / Н.В. Рубинштейн. – М.: Артис, 2015. – 78 с.

5. Степанов Е.Н. Развитие индивидуальности учащихся в процессе воспитания / Е.Н. Степанов // Классный руководитель. – 2006. – №6. – С. 5–16.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)