

Егорова Светлана Вениаминовна

старший воспитатель

Трофимова Ольга Юрьевна

воспитатель

Смышляева Людмила Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ

ГРУППЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ОБУВИ»

Аннотация: в статье исследуется предмет человеческой деятельности «обувь». Выбор темы вызван интересом детей к разнообразию видов обуви и ее и назначения для здоровья человека.

Ключевые слова: дошкольный возраст, познавательное развитие.

Человек в своем творчестве может сравниться с природой: что не дала человеку природа, то он придумал сам для облегчения своей жизни.

Первая обувь была создана человеком лишь как средство защиты от неблагоприятных условий среды. ее возникновение неразрывно связано с приспособлением первобытных людей к окружающей среде, с естественной потребностью защитить тело от неблагоприятных природных воздействий (жары, холода, влаги и пр.) и от механических повреждений.

Кто бы мог тогда подумать, что обувь будет не только средством защиты, но и элементом стиля. Современная обувь совершенно отличается от своих далеких предков. И все это ребята познают на данном занятии.

Цель: формировать у детей представление о профессии обувщика, о истории обуви его значении.

Задачи.

1. *Образовательные*: закрепить обобщающее понятие «обувь», виды обуви. Расширить представления детей о возникновении обуви, истории ее развития. Уточнить профессии людей, принимающих участие в изготовлении обуви, и как изменились эти профессии сегодня.

2. *Речевые*: обогащать словарь по теме занятия. Упражнять в умении подбирать слова-прилагательные по отношению к обуви.

3. *Воспитательные*: воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей. Формировать понимание важности труда, приносящего людям пользу.

4. *Развивающие*: развивать память, внимание, мышление, любознательность, познавательный интерес.

Предварительная работа.

Чтение стихов про обувь, рассматривание предметов обуви «Во что обуты дети?», рассматривание изображений литературных героев в различной обуви.

Ход занятия.

В: ребята, я рада приветствовать вас. У нас сегодня гости, давайте поздороваемся друг с другом.

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся -
Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО! (*Стук молотка.*)

В: Ребята, а что это за звук? Мне кажется, он доносится с той стороны. Пойдемте посмотрим. *Стоим возле стульчиков, включаю слайд 1 – Открывается со скрипом дверь. Слайд 2 – сапожник в мастерской, стучит молоточком по обуви.*

В: Ребята, кто это? А что он делает?

Слайд 3 – сапожник отвечает «Здравствуйте ребята! Меня зовут Иван Иванович».

Д: *здороваются.*

Слайд 4 – Я – сапожник.

В: А кто такой сапожник? *(Дети отвечают).*

Слайд 5: сапожник отвечает «Я мастер по шитью и починке обуви. Моя профессия очень древняя и полезная. Ведь не один человек не может ходить долго без обуви. Ребята, я хочу открыть вам секрет: оказывается, мы носим на своих ногах тысячелетнюю историю! Если бы наши туфли и сапожки могли разговаривать, то они рассказали бы нам удивительные истории о своем путешествии во времени. Хотите узнать историю обуви? Как обувь появилась?»

Д: *(ответы детей).*

Слайд 6- В древнем Египте сандалии делали из пальмовых листьев. В жарких странах такая обувь защищала ноги от горячего песка.

Слайд 7 – В Древней Греции носили сандалии, которые состояли из кожаной или деревянной подошвы и ремней, перетягивающих ногу до щиколотки. Ребята, а какую современную обувь напоминают эти сандалии?

В: Скажите пожалуйста, какая современная обувь похожа на эти сандалии?

Д: *(ответы детей).*

В: правильно, сандалики, которые вы носите.

Слайд 8. А эта обувь сделана полностью из дерева. Если обувь сделана из дерева, какая эта обувь? (деревянная). Как вы думаете, удобно ли было носить такую деревянную обувь? Почему?

Д: *(ответы детей)*

Слайд 9 – Что это? *(ответы детей)* Правильно, лапти. Лапти самая распространенная обувь русского народа в старину. Ноги в таких лаптях долго не мерзли и не промокали. Как вы думаете, из чего плелись лапти? Лапти плелись чаще всего из липовой коры, древесного лыка (внутренней части коры молодых лиственных деревьев); бересты (верхнего слоя коры березы). Для прочности подошву подплетали веревкой. Лапти носили и мужчины, и женщины, и дети. В те времена обувь не различалась на мужскую, и женскую. Лапти легко изготавливались, но были недолговечными. Как вы думаете почему? *(ответы детей).*

Слайд 10 – Зимой носили валенки, а, чтобы ноги не промокали, когда снег таял, на валенки надевали резиновые калоши. Почему валенки носили зимой, в мороз? *(ответы детей)* Посмотрите на свою обувь. Что сейчас у вас на ногах? А в какой обуви вы пришли в детский сад? Как вы считаете, ваша обувь удобна? Она красивая? Она достаточно прочная? В современном мире появились самая разнообразная обувь.

Слайд 11. В наше время очень много разнообразной обуви. Какую современную обувь вы можете назвать?

Д: *(ответы детей)*.

Слайд 12. Из каких же материалов изготавливают нашу обувь? Из резины (сапоги), из шерсти (валенки), из кожи (ботинки, туфли, сапоги), из замши (туфли, ботинки), текстильная (тканевая) (тапочки, кеды).

Показ образцов материалов.

В: что из чего изготавливают? *(ответы детей)* Сравните на ощупь кожу и шерсть, резину и замшу.

В: в нашей жизни много разных видов обуви. Давайте поиграем в игру, которая называется «Скажи одним словом» и вспомним с вами какой бывает обувь. Становитесь в кружочек, а поможет нам веселый мяч.

ИГРА с мячом:

- кеды и кроссовки – это какая обувь – спортивная;
- обувь для дома – это какая обувь – домашняя;
- обувь для ношения весной и осенью это – демисезонная;
- обувь для праздника – это – праздничная;
- обувь для зимы это – зимняя;
- обувь для лета это – летняя;
- обувь для производства – производственная, специальная;
- обувь для лечения – лечебная;
- обувь из резины – резиновая;
- обувь из замши – замшевая.

В: Молодцы ребята!

Наша обувь перепуталась. Помогите, пожалуйста, разделить ее на группы по отношению по временам года (лето, зима, весна, осень). Подходите к доске. Карточки с обувью на столе. Разложите карточки по группам. (*ИГРА У ДОСКИ, картинки с обувью на столе, 4 ориентира- времена года. Дети крепят картинку на магнит*). Почему для лета вы выбрали такую обувь? А для зимы? А почему сапоги отнесли к весне (к осени)? А сапоги можно носить осенью (весной)? (*ответы детей*).

Обувь, которую можно носить весной и зимой называют демисезонной обувью, выбирается она не по времени года, а под погоду.

В: Слайд 13. Давайте с вами рассмотрим из каких же частей может состоять наша обувь. (каблук, носок, задник, язычок, молния, шнурки, внутри стелька. Покажите мне на примере (кроссовок, туфли) основные части.

В: Слайд 14 – А где производят обувь? А как называется фабрика (завод) по изготовлению обуви? Ребята, давайте рассмотрим, как же происходит процесс создания обуви.

1. Сначала идут подготовительные работы. Что здесь происходит? Сначала придумывают какую обувь будут изготавливать, для кого эта обувь будет предназначена.

2. Конструирование. На этом этапе определяют на какой сезон будет эта обувь рассчитана, рисуется эскиз будущей модели.

3. Подготовка производства. Здесь выбирают материалы из чего будут сделаны подошва, верх обуви, стелька.

4. Раскрой материала. Готовят детали будущей обуви.

5. Сборка заготовки верха. Собирают детали, сшивают.

6. Формирование заготовки. Формируют обувь.

7. Прикрепление деталей низа. Приклеивают подошву.

8. Реализация. Упаковывают обувь в коробки для продажи.

В: Ребята, приглашаю поиграть в игру «Что сначала, что потом». Разложите, пожалуйста, картинки по порядку от начала и до конца. (*дети собирают схему и отвечают на вопросы*) Молодцы!

В: у мольберта (картинка сапожник): посмотрите внимательно на картинку. Кто по вашему мнению на ней изображен? Это мастер-сапожник, он передает свое мастерство внуку. Так и было. Профессия сапожника была почитаема и мастерство передавалась от отца – к сыну, к внуку. Прошло много лет и стали появляться большие фабрики по производству обуви. На них работает много людей, каждый из которых выполняет свою работу: одни придумывают модель обуви. Как вы думаете называется эта профессия. (модельер). Другие готовят детали для будущей модели обуви. Это делают – раскройщики. А третьи – собирают приготовленные детали в единое целое. Это делают обувщики. Назовите мне, пожалуйста, основные профессии на производстве обуви. (*ответы детей – модельер, раскройщик, обувщик*). На фабриках людям помогают специальная техника, которая выполняет высокоточную, сложную работу. Но к сапожникам (обувным мастерам) люди обращаются до сих пор. Как вы думаете для чего? (чтобы отремонтировать обувь).

В: Молодцы ребята, отлично справились. Мне кажется, Иван Иванович хочет нам что-то сказать. Присаживайтесь на стульчики.

Слайд 15. Иван Иванович говорит: «Ребята, что нового вы сегодня узнали?»

В: а что мы сегодня узнали нового, нам поможет рассказать (вспомнить) наш кубик с эмоциями. КУБИК БЛУМА:

- назови: виды обуви (*ответы детей*);
- опиши: работу модельера обуви (*ответы детей*);
- объясни: почему самая первая обувь боялась дождя (*ответы детей*);
- сравни: старинную обувь и современную (*ответы детей*);
- придумай: как мы можем ухаживать за обувью (*ответы детей*);
- оцени: обувь первобытного человека и современную (*ответы детей*).

Слайд 16. Иван Иванович: «Молодцы ребята! Как хорошо вы все запомнили! А мне пора с вами прощаться! Меня ждет моя любимая работа! До свидания!»

Дети: (*ответы детей*)

В: как много интересного и познавательного мы сегодня с вами узнали! Вы большие молодцы! Спасибо вам ребята!