(cc) BY

Малых Елена Ивановна
педагог-психолог
Натальченко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования
Пархоменко Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация*: в статье представлены возможности развития творческого потенциала в условиях дома детского творчества. В доме детского творчества создана такая система, которая позволяет каждой личности при всей её многоплановости, найти себя.*

Ключевые слова*: развитие обучающихся, творческая самореализация личности, педагог дополнительного образования.*

Система дополнительного образования обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, допрофессиональной подготовки воспитанников. Все виды добровольных объединений по интересам, независимо от их профиля, способствуют развитию у обучающихся способности к самопознанию, самоопределению, самореализации творческих возможностей. Освоение новых источников образовательной информации, собственный опыт творческой деятельности, общение с компетентными людьми, межличностное общение воспитанников, основанное на интересах в одном и том же виде деятельности в доме детского творчества, позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний

Понятие «творческая самореализация личности» заключается в том, что это – «сущностная сторона жизнедеятельности человека, состоящая в способ-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ности к универсальному и социально-позитивному преобразованию действительности и самого себя, в аспекте реализации общественного идеала целостной, свободной, всесторонне и гармонично развитой личности»

Трудно представить нам жизнь ребенка без творчества. Творчество – синоним оригинального склада мышления, то есть способность постоянно ломать привычные рамки накопленного опыта. У каждого ребенка – огромные возможности развития. В современном обществе все более реальной становится задача всестороннего развития способностей. Но это не означает, что можно ожидать одинакового высокого развития одних и тех, же способностей у всех детей, так как все дети индивидуальны. Педагог дополнительного образования, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, на занятиях осуществляет целостный образовательный процесс (развитие, воспитание, обучение детей и подростков в соответствии с их природными задатками, склонностями, способностями и интересами). Например, занятия в объединениях декоративно-прикладного творчества выполняет несколько важных функций: с одной стороны она является носителем духовной культуры, а с другой она эффективно развивает творческое воображение, эстетический вкус, эмоциональную сферу, пространственное мышление, художественные потребности, творческие способности, трудовые навыки, необходимые в материальной и духовной деятельности.

В Доме детского творчества создана такая система, которая позволяет каждой личности при всей её многоплановости, найти себя. Задумываясь над организацией и формами работы с детьми, администрация и педагогический коллектив ДДТ, прежде всего, стремятся к созданию целостной системы, в которой работа творческих объединений обучающихся ориентировалась бы на конкретную идею. Такой смыслообразующей идеей явилась для нас идея создания среды успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей детей, оказание им педагогической поддержки в осмыслении, проектировании и самореализации в соответствии со способностями их жизненной стратегии, ориентированной на успешную деятельность в контексте современной среды и современной культуры.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Для выше перечисленного очень важно обладать психолого-педагогическими знаниями о том, что такое способности и как они проявляются у воспитанника в зависимости от возраста, уровня развития, среды, в которой он растет, в чем отличие художественно-образного мышления от предметно-логического, как индивидуально-психологические свойства личности – тип темперамента, характер, особенности эмоционально-волевой сферы -влияют на расширение творческого потенциала обучающегося, его достижений, успехов.

Современными исследователями была проведена работа по выявлению основополагающего фактора, который дал толчок развитию таланта всемирно признанных гениев. Оказалось, что все они в детстве имели опыт радости собственного творчества. Причём, не обязательно, чтобы род занятий, где был получен этот опыт, совпадал с областью интересов в зрелом возрасте. Давайте же дадим нашим детям возможность радоваться собственным открытиям, пусть очень маленьким, с нашей точки зрения, но таким важным для детского восприятия.

Список литературы

1. Голошумова Г.С. Моделирование процесса социализации личности в условиях дополнительного образования / Г.С. Голошумова, С.Г. Ежов, Ф.Ф. Тимиров [и др.] // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – С. 70–72.

2. Дементьева И.А. Развитие творческого потенциала школьника / И.А. Дементьева // Инновации, технологии, наука: сборник статей международной научно-практической конференции: в 4 частях. – 2017. – С. 66–68.

3. Вещева Ю.О. Раскрытие творческого потенциала личности ребенка в условиях ДДТ: методические рекомендации / Ю.О. Вещева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-raskrytie-tvorcheskogo-potenciala-lichnosti-rebenka-v-usloviyah-ddt-5157884.html (дата обращения: 14.04.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)