

УДК 37

DOI 10.21661/r-560214

Аносова Н.С., Истомина О.Н.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: перед педагогами в дошкольном учреждении встает задача поиска новых методов и приемов воздействия на развитие речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, это возможно реализовать в образовательной среде, применяя техническое творчество, которое, в свою очередь, способствует развитию речи.

Ключевые слова: техническое творчество, коррекционно-развивающая работа, речевая активность, тяжелые нарушения речи, конструктивная деятельность, техническое конструирование, художественное конструирование.

Двадцать первый век – век техники и компьютеров, в котором актуально стоит вопрос развития творческой речевой деятельности детей. В мире всеобщей компьютеризации ребенок затрудняется в передаче своих впечатлений. Детям тяжело сформулировать свои мысли, грамотно и четко их оформить, в их речи отсутствует образность и выразительность. Особенно эти трудности наблюдаются у детей старшего возраста с тяжелыми речевыми нарушениями. В связи с этим проблема развития речевых способностей детей с тяжелыми нарушениями речи приобретает доминирующее значение.

Дошкольное образование представляет собой самостоятельный уровень образования и регулируется федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который ориентирует на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» выдвигает на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая развитие речи. Решение этой проблемы приобретает особую педагогическую значимость в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Для детей с особыми возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи коррекционно-развивающая работа на логопедических занятиях является тяжелым трудом. Нарушения речи отрицательно влияют на развитие ребенка, отражаясь в его деятельности и поведении. Тяжелые нарушения речи также могут влиять на умственное развитие, особенно формирование высших уровней познавательной деятельности, что напрямую влияет на речевые контакты, в процессе которых происходит познание дошкольников окружающей его действительности. Дети с тяжелыми нарушениями речи обладают неточными и неполными представлениями об окружающем мире, употребляют преимущественно короткие неполные фразы даже тогда, когда вопрос требует развернутого высказывания, круг их общения ограничивается, что способствует возникновению замкнутости, нерешительности, стеснительности, нарушению коммуникативности в общении как со взрослыми, так и со сверстниками.

Главными показателями разнообразных видов деятельности (игровая, познавательная, коммуникативная, трудовая и др.) дошкольника является речевая активность, ее объем и характер. Все достижения ребенка не будут иметь успеха, если они не будут выражаться в его активной речи.

Поэтому одно из обязательных условий эффективности системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей является работа по совершенствованию развитию речи старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Педагоги находятся в постоянном активном поиске путей совершенствования новых методов и приемов воздействия на развитие речи дошкольников и применении их в практической профессиональной деятельности. Обязательным условием эффективности системы коррекционно-развивающего обу-

чения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи является достижение высокого уровня их речевой активности.

Основной задачей работы нашего дошкольного учреждения стало внедрение в практику технического творчества детей как нового инструментария для развития речи. Использование технического творчества в коррекционно-развивающей работе не меняет традиционных методов и приемов развития речи дошкольников, а лишь модифицирует ее методическую составляющую и служит благоприятной средой для развития речи старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

В рамках конструктивной деятельности старших дошкольников для полноценного развития способностей ребенка к техническому творчеству необходимо создать соответствующие условия.

В педагогическом наследии В.Б. Косминской представлены типы технического творчества в дошкольном учреждении:

- художественное конструирование – создание художественных моделей;
- техническое конструирование – моделирование реальных технических объектов, строений, машин, техники либо создание конструкций по аналогии с образцами из сказок, мультфильмов, фильмов.

Внедрение технического конструирования в детском саду помогает моделировать определенную часть окружающей среды, а на ее основе моделировать разнообразные жизненные ситуации, доступные дошкольнику, переживать и оценивать их возможность, а это способствует развитию речи.

В старшей группе компенсирующей направленности и с соответствующей развивающей предметно-пространственной средой использование технического творчества представлено современными конструкторами.

При реализации поставленных задач педагогами были созданы благоприятные условия для совместной деятельности детей со взрослыми и самостоятельной детской деятельности: образовательная среда безопасная, комфортная, развивающая, представленная разнообразными Lego-конструкторами и робото-

техникой: Lego-Duplo, Lego-Friends, Lego-Systems, Lego-City, Lego-Education мини-роботами Bee-bot и Robo-mouse.

Использование современной образовательной технологии не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работе стимулировала их речевую активность, способствовала овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке «живой» разговорной речи.

Для полноценного и эффективного коррекционно-развивающего обучения и воспитания по развитию речи детей педагогами использовались целесообразные и интересные методы и приемы, представленные в плане деятельности с расчетом на учебный год. Это позволило развить у ребят такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность и диалектичность, стремление к новизне, поисковой активности детей, что, в свою очередь, способствовало развитию творческого воображения и, главное, их речи.

Повышенный интерес дошкольников к техническому творчеству нацелил педагогов разработать и систематизировать комплекс творческих дидактических игр, направленных на развитие речи детей с ТНР. Игры отобраны по основным направлениям: «Развитие звуковой аналитико-синтетической активности речи», «Развитие звукопроизношения», «Развитие связной речи» и «Развитие и совершенствование грамматического строя речи».

Процесс творческой сборки построек, сама постройка побуждала детей к монологической и диалогической речи. У ребят получались красочные и привлекательные творческие конструкции.

Все коррекционно-развивающее обучение воспринималось ребятами как игра. Благодаря этому у детей хорошо отрабатывались грамматические конструкции: согласование числительных с существительными. При использовании платформ мини-роботов Bee-bot и Robo-mouse дети учились правильно соотносить предлоги «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между тем-то и тем-то» и т. д., при этом у них продолжалась активизация словаря.

Дошкольники запоминали новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, что способствовало увиденному и осознанному. Составление и придумывание загадок, рассказов и сказок по объемному образу декораций помогало детям лучше осознать сюжет, более развернутым и логичным становился пересказ или рассказывание.

У детей совершенствовалась мелкая моторика рук, активизировались нужные отделы головного мозга, отвечающие за развитие речи дошкольников.

Успешность развития речи детей с тяжелыми речевыми нарушениями во многом зависело и от организации работы по взаимодействию с родителями. Для родителей мы проводили мастер-классы, консультации, организовывали совместные мероприятия по практическому применению технического творчества старших дошкольников, изготавливали памятки и буклеты.

Проведенная работа подтвердила, что техническое творчество полезно для развития речи ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями, а также является увлекательным и интересным способом закрепления речевых навыков.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 113 с.

2. Барковская Е.А. Конструирование и робототехника как средство развития конструктивной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / Е.А. Барковская. – Чебоксары, 2016. – С. 233–235.

3. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду / В.Б. Косминская. – М.: Просвещение, 1977. – 253 с.

4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO: пособие для педагогов-дефектологов / Т.В. Лусс. – М.: Владос, 2003. – 104 с.

5. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2011. – 243 с.

Аносова Наталья Сергеевна – воспитатель, МБДОУ «Д/С №34», Россия, Белгород.

Истомина Оксана Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Д/С №34», Россия, Белгород.
