

Александрова Светлана Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет им. Я. Мудрого»

г. Великий Новгород, Новгородская область

DOI 10.21661/r-559772

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОР

***Аннотация:** цель представленной статьи заключается в раскрытии понятия коммуникативных учебных действий, сферы коммуникации, обосновывается важность развития коммуникативной сферы для младшего школьного возраста. Рассматриваются фольклорные возможности в становлении коммуникативно развитой личности и влияние фольклора на коммуникативную составляющую обучающихся. Проведён анализ нескольких учебно-методических комплексов на наличие жанров фольклора и соответствующих заданий, которые являются помощниками для педагога в организации учебного взаимодействия.*

***Ключевые слова:** сфера коммуникации, взаимодействие, общение, фольклор, литературное чтение.*

Умение взаимодействовать, общаться является одним из необходимых качеств в жизни для любого человека, в том числе и самого маленького. Ведь именно в детском возрасте формируются и закладываются все основополагающие характеристики личности, которые развиваются при помощи коммуникации.

В словаре иностранных слов коммуникация или «communication» определяется как «акт общения, связь между двумя или более индивидами, основанная на взаимопонимании».

Сфера коммуникации – важная сфера социального пространства, в котором существует личность. При имеющихся современных условиях важное значение представляют коммуникативные качества личности – это те качества, ко-

торые являются помощниками, чтобы сделать общение более комфортным и результативным. И это именно те умения, с помощью которых человек способен выстроить благоприятные отношения с окружающими его людьми и, соответственно, возникает большая возможность на реализацию себя в обществе на протяжении всей жизни при различных видах деятельности, которая сопутствует на жизненном пути.

Важно отметить, что именно развитие коммуникативных качеств начинается уже с появления ребенка на свет, когда уже начинает происходить контакт с внешней средой по средством наблюдения за общением окружающих его людей и в соответствии с возрастными особенностями и возможностями начинает проявлять свое участие в нём. Как раз с этим и связано то, что осваивать коммуникативные качества важно и необходимо с ранних лет ребенка [4].

Но что же такое коммуникативные универсальные учебные действия? Это планируемое учебное взаимодействие с учителями и сверстниками; разрешение конфликтов; управление поведением партнера; умение достаточно полно выражать собственные мысли в устной форме.

Приобретение коммуникативных умений необходимо именно для младших школьников. Ведь следующим этапом развития ребенка – это подростковая возрастная ступень, одна из наиболее сложных в становлении личности человека, где общение является одной из важнейших характеристик для каждого ребенка. Как раз, формирование коммуникативных качеств в младшем школьном возрасте – это огромное преимущество для лёгкого вхождения в подростковый возраст [4].

Основываясь на представленных данных психолого-педагогических исследований, можно сделать вывод, что «процесс личностного развития и самоопределения детей выделенной возрастной группы (младший школьный возраст) весьма затруднен. Это связано с недостаточной сформированностью эмоционально – волевой сферы, возрастной идентификацией, а также с затруднениями в семейном воспитании.

Процесс взаимодействия и, соответственно, последующего общения является важным аспектом в жизни как взрослой сформировавшейся личности, так

и для детей, формирование личности которых только в начале своего пути. Об этом писал Л.С. Выготский [6].

Важное место в исследуемой проблеме представляет фольклорный жанр и его возможности на занятиях литературным чтением [1]. Фольклор представляет собой совокупность устного словесного и музыкального творчества, при помощи которого до нашего поколения донесены важные формы и традиции для привлечения детей в процесс взаимодействия с окружающими его людьми. И все это происходило в народе естественно, без принуждения. Фольклор включает в себя былины, сказки, легенды, пословицы, поговорки, частушки, всё то, что окружает их в повседневной жизни, а также данными жанрами наполнены и учебные пособия, которые сопровождают обучающихся в образовательной деятельности.

Возвращаясь к выдвинутой теме, необходимо отметить то, что фольклор является одним из способов при формировании коммуникативной сферы в процессе занятий «Литературное чтение».

Изучение фольклора на занятиях литературного чтения способствует развитию всех речевых умений детей младшего школьного возраста. Проблема развития монологической речи у младших школьников является самой актуальной проблемой в методике обучения по предмету «Литературное чтение». В современном мире литературное обучение младших школьников представляет собой также психолого-педагогическую проблему, т.к. множество детей сталкиваются с трудностями при выражении своих мыслей, а, следовательно, их речь не является полной, что может препятствовать полноценному взаимодействию в обществе. Обогащение речи, понимание смысла слова, употребление образных выражений, пословиц, сравнений, развернутые ответы на вопросы – всё это является одними из главных задач современных уроков литературного чтения [7].

Кроме того, изучение фольклора на занятиях по предмету «Литературное чтение» способствует развитию диалогической речи младших школьников [8]. В начальной школе задача развития речевых умений решается на уроках чтения через использование различных методов, приемов, средств обучения.

Чтобы понять, в какой степени учебные пособия имеют в своём содержании задания из фольклорного жанра и насколько они способствуют формированию коммуникативной сферы младшего школьника, был проведён анализ двух учебно-методических комплексов «Школа России» и «Перспектива» по предмету «Литературное чтение» [9, 10].

В учебных пособиях программы «Школа России» выделяется целая глава под названием «Устное народное творчество», которая включает в себя работу обучающихся с песнями, потешками, небылицами, разными видами сказок, былинами. Формирование коммуникативной составляющей, при помощи фольклорных жанров прослеживается в ряде заданий.

1. Обсудите с другом, почему появились докучные сказки. Кому и когда их рассказывали? Попробуйте с товарищем сочинить свою докучную сказку с неожиданным концом и представьте классу.

2. Прочитайте с другом по ролям эпизод, в котором Иванушка просит Алёнушку водицы напиться.

3. Обсудите с другом. По каким признакам можно назвать сказку волшебной?

4. Прочитайте с другом в лицах понравившийся эпизод. Продумайте какую интонацию выберите.

5. Подумайте, почему так говорят: «Пословица не даром молвится», «Пословица всем делам помощница». Сходятся ли ваше мнение с мнением одноклассников. Почему?

По окончании главы предлагается проектная работа группами, в ходе которой младших школьникам необходимо на основе изученных видов фольклора разработать свой проект по предложенным темам – сочиняем волшебную сказку вместе или дополняем литературную сказку своими историями.

Подобными заданиями наполнены учебные пособия и по программе «Перспектива».

Учебный материал данной программы включает следующие задания.

1. Какие пословицы и поговорки вы знаете? Обменяйтесь знаниями со своим соседом по парте.

2. Прочитайте и обсудите в группах пословицы разных народов мира и объясните их значение.

3. Прочитайте пословицы и обсудите с другом – почему о человеке судят по его делам, а не по сказанным словам? Согласен ли ты с мнением товарища?

4. Какие эмоции у тебя вызвали поступки героя? Хотел бы ты быть таким главным героем? Совпадает ли мнение с точкой зрения одноклассников?

5. Распределитесь в группы и прочитайте понравившийся отрывок сказки по ролям. Определите вместе для каждого нужную интонацию.

6. В паре с товарищем придумайте своё продолжение волшебной сказке.

7. После сказки предложены варианты пословиц. Выберите с другом наиболее подходящую или предложите свою.

Представленные задания учебно-методических комплексов «Школа России» и «Перспектива» в полной мере наполнены фольклорными жанрами, которые способствуют формированию коммуникативных умений обучающихся и способными развить в младших школьниках умение вступать диалог и творчески его организовывать, слушать и слышать собеседника, совместными усилиями достигать поставленных целей и находить общие интересы, что позволит сформировать устойчивую мотивацию к активному взаимодействию.

Необходимо отметить, что работа по развитию коммуникативных универсальных учебных действий младшего школьника на уроках посредством фольклора должна являться неотъемлемой частью деятельности учителя на уроках литературного чтения. Целенаправленная и систематическая работа по формированию коммуникативного аспекта способствует повышению уровня коммуникативных навыков у младших школьников, а использование фольклорных жанров устного народного творчества позволит повысить уровень внимания и мотивации младших школьников к учебному процессу, а также даст возможность раскрыть творческие возможности каждого ребёнка.

Список литературы

1. Аникин В.П. Русский фольклор: учеб. пособие для филол. спец. вузов / В.П. Аникин. – М.: Высшая школа, 1987. – 285 с.

2. Артёмкина Т.Е. Дети. Фольклор. Творчество. / Т.Е. Артёмкина, А.В. Артёмкин. – Владимир: Транзит-Икс, 2002. – 96 с.
3. Артёмкина Т.Е. Формирование коммуникативных навыков у младших школьников средствами фольклора / Т.Е. Артёмкина. – М.: Изд-во МГОУ, 2012. – С. 21–25.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование) / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
5. Воловик А.Ф. Педагогика досуга / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик. – М.: МПСИ; Флинта, 1998. – 240 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
7. Кононова Е.Ю. Формирование коммуникативных навыков первоклассника в процессе адаптации к школьному обучению: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.Ю.Кононова. – Киров., 2006. – 180 с.
8. Кравчук О.П. Формирование коммуникативной культуры младших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Белгород, 2002. – 205 с.
9. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1–4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч / Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2012. – 160 с.
10. Литературное чтение. 1–4 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова [и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.