

Михайлова Наталья Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет им. Я. Мудрого»

г. Великий Новгород. Новгородская область

DOI 10.21661/r-559794

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье упоминаются предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение», отмеченные в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Начального Общего Образования (ФГОС НОО). Обозначена актуальность обращения к теме развития читательского интереса младших школьников. Определено понятие читательского интереса. Представлен пример проведения виртуальной экскурсии на уроке литературного чтения.*

***Ключевые слова:** экскурсия, виртуальная экскурсия, младший школьник, читательский интерес, чтение.*

В начальной школе на уроках литературного чтения перед учителем стоит цель – сформировать у младшего школьника интерес к чтению книг.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Начального Общего Образования (ФГОС НОО) отмечается, что предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражать сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечивать формирование положительной мотивации к систематическому чте-

нию и слушанию [4]. Но на сегодняшний день большинство детей младшего школьного возраста теряют интерес к чтению, и вне уроков не любят читать.

В Российской Федерации ученые, занимающиеся проблемами начального образования, такие как В.Г. Горецкий [1], Т.А. Калганова [2], Е.А. Миронова [3], Н.Н. Светловская [5] и пр. рассматривали различные аспекты развития уровня читательского интереса у младших школьников. Исследования данных ученых показали, что уровень читательского интереса у обучающихся снижается. В дальнейшем это сказывается не только на понижении уровня грамотности, снижении культурного уровня, но и на непонимании окружающего мира в целом.

Поэтому данная тема актуальна на сегодняшний момент.

В данной статье будем придерживаться определения читательского интереса по Н.Н. Светловской.

Читательский интерес – это изобразительно-положительное отношение социального объекта (личности, группы, общества) к чтению печатных произведений, приобретающих для него значимость и эмоциональную привлекательность в меру их соответствия его духовным потребностям, его читательской психологии [6].

Использование реальных и виртуальных экскурсий на уроках литературного чтения делает процесс обучения в школе более интересным, качественным и эффективным. Помогает обучающимся рассмотреть литературные процессы и более подробно познакомиться с творчеством разных авторов; расширяет опыт восприятия литературного произведения, формирует умение анализировать текст, определять цель, составлять план раскрытия темы, находить аргументы для обоснования своего мнения, делать выводы, самостоятельно создайте свой текст.

Цель этой работы – изучить возможности стимулирования читательских интересов и познавательной активности младших школьников через проведение виртуальных экскурсий.

Пример виртуальной экскурсии был показан обучающимся 4 «В» класса Демянской средней школы имени Героя Советского Союза А.Н. Дехтяренко.

Был поставлен вопрос: «Можно ли с помощью виртуальных экскурсий повысить читательскую активность и читательский интерес младших школьников?»

В качестве примера была взята тема «Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина».

Для того, чтобы расширить знания обучающихся о Сергее Александровиче Есенине и повысить их читательский интерес, с ними был проведён виртуальный тур «Есенинская Русь». В ходе тура школьники побывали в селе Константиново, где родился великий поэт. Помимо родительского дома там представлены школа, где учился поэт, церковь, музей поэмы «Анна Снегина», различные хозяйственные постройки, экспонаты, раскрывающие этапы творческого пути Есенина: поэтические сборники, выходившие при его жизни; автографы; личные письма. Одушевить экспозицию помогают личные вещи Сергея Есенина – от детской люльки до цилиндра и сундука.

Во время просмотра школьники полностью погрузились в атмосферу Есенинской Руси, ведь детализация пространства просто удивляет. По мере просмотра с ними велась беседа по теме, задавались вопросы на понимание. После того, как просмотр тура был завершён, обучающимся было предложено написать о своих впечатлениях и ответить, хотели бы они в такой форме узнать и о других писателях и поэтах. Сто процентов учеников ответили, что им понравился такой формат урока и что они хотели бы чтобы такие уроки проводились чаще.

Ниже представлены примеры ответов обучающихся:

Яна, 11 лет.

«Я просмотрела очень реалистичный тур по усадьбе Есенина. Пусть это и сделано в интернете, но кажется, будто находишься в музее в живую. Очень понравилось, хотелось бы побывать там и в реальной жизни. Я считаю, что такие проекты стоит продолжить, потому что они очень важны, когда хочешь посетить какой-то музей, но не можешь приехать туда. После этого хочется узнать и про других писателей и почитать их произведения».

Егор, 10 лет.

«Я поучаствовал в виртуальном туре по Есенинским местам.

Мне очень понравился дом родителей С. А. Есенина. В доме всё просто, ничего лишнего и очень уютно. В доме веет теплом и заботой. Я с удовольствием рассматривал предметы, которые были для меня неизвестны. Теперь хочу узнать, о чем писал Есенин».

Подводя итог, можно говорить о том, что дальнейшая работа должна быть направлена на развитие читательского интереса младших школьников, и что виртуальные экскурсии – это действенная форма его повышения. Но для этого необходимо прежде всего познакомить учителей с такой формой организации урока. Необходимо выделить ряд авторов, знакомство с которыми наиболее удачно можно провести в форме виртуальной экскурсии. Например: С.А. Есенин, А.С. Пушкин, И.С. Тургенев, И.А. Крылов, К. И. Чуковский, М.М. Пришвин, Т.М. Янссон, А. Линдгрен и др. Также стоит отметить, что виртуальные экскурсии не могут заменить полноценный урок литературного чтения, их можно использовать как дополнение, ведь они отлично справляются с такой задачей, как повышение интереса к чтению.

Список литературы

1. Горецкий В.Г. О методике обучения чтению / В.Г. Горецкий // Начальная школа. – 2007. – №5. – С.63–64.
2. Колганова Н.Е. Формирование читательских умений и навыков: работа с книгой / Н.Е. Колганова // Начальная школа. – 2013. – №11. – С.38–42.
3. Миронова Е.А. Развитие читательского интереса у младших школьников / Е.А. Миронова // Начальная школа. – 2011. – №8. – С.74–75.
4. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373.
5. Светловская Н.Н. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать: практическое пособие / Н.Н. Светловская. – М.: АРКТИ, 2012. – 56 с.
6. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2013. – №1. – С.11–18.