(cc) BY

Дуракова Наталья Ивановна
учитель
МБОУ «СОШ №21»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: *в статье рассматриваются исследовательские приемы, подчёркивается важность их использования для формирования всесторонне развитой личности.*

Ключевые слова*: исследование, развитие, индивидуальность.*

Современное образовательное пространство всё больше выстраивается таким образом, чтобы дети учились не просто копить научную информацию, а умели бы применить её в нужный момент в необходимой ситуации. Современные выпускники должны иметь способность к самообучению, прогнозированию, умению найти правильное решение и сделать верный выбор. Чтобы добиться такого результата, необходимо учителю правильно выстраивать исследовательскую работу ученика, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. В школе исследовательская деятельность формирует всесторонне развитую личность с хорошим общим развитием, способным мыслить. Стоит отметить, что исследовательские приемы работы на уроке и во внеурочное время формируют у детей сообразительность, креативность, пытливость, критичность и, что особо ценно, самостоятельность, а также развивают речь.

В самом начале работы над любым исследованием важно внушить ученику, что он не один, что учитель всегда готов прийти на помощь, подсказать пути решения и направление, в котором следовало бы идти. Учительское убеждение в том, что неудачная попытка исследования – это не самое страшное, страшнее, если не приступишь к исследованию, помогает ребенку не останавливаться в случае ошибки, а доводить исследование до конца, делать выводы, показывать результаты. В самом деле, исследовательская работа бывает успешной в том

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

случае, если в ней заинтересованно участвуют три стороны: учитель, ученик, родитель. Роль учителя очевидна: отслеживать деятельность учащихся поэтапно, оценивая шаг за шагом. Мы не обязательно оцениваем деятельность учащихся отметками, чаще используем другие формы поощрения, включая самое обычное: «Все правильно» или «Надо бы еще подумать». Главная задача учителя состоит в передаче способов работы, а не конкретных знаний, то есть акцент делается не на преподавание, а на учение. Самое сложное для учителя в ходе исследования – это роль независимого консультанта. На этом этапе самое главное, на наш взгляд, удержаться от подсказок, особенно если видишь, что учащиеся выполняют что-то неверно. Чтобы избежать подобного, мы проводим групповые консультации, на которых отвечаем на возникающие у школьников вопросы.

Теперь хотелось бы остановиться на практических приемах применения исследований на уроках литературного чтения. Самым благоприятным материалом для исследования в начальных классах является фольклор. Как только дети познакомятся на уроках с собирателями сказок, загадок, пословиц, песен, пословиц, они сами начинают находить в разных источниках пословицы и поговорки. Часто ученики находят варианты, преподносящие знакомую пословицу в совершенно другом звучании. Например, такие: «С огнем не шути, ветру не верь», «Из одной мучки, да не одни ручки» и пр. С увлечением ребята включаются в работу, получив от учителя мотивацию и осознавая, что их наработки – это вклад в науку. Важно, чтобы ученики помнили и соблюдали научные правила: указывать точно, источник этого произведения. Начинающие собиратели приносят записи фольклорных произведений: шуток и прибауток, загадок и частушек. Итог работы – издание фольклорного сборника учениками конкретного класса. Такие первые шаги начинающих исследователей. Продолжая исследовательскую направленность, мы обращаемся к сказкам. Например, пушкинская «Сказка о рыбаке и рыбке» может стать интересным объектом для исследования на тему «Близость сказки Пушкина к народным сказкам». Здесь возникают различные темы исследования: «Магические числа в сказке», «Средства художественной выразительности в сказке А.С. Пушкина», «Стихотвор-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ный и прозаический вариант сказки», «Звукопись в сказке А.С. Пушкина» и др. Так ученики знакомятся со звукописью, овладевают навыками анализа поэтического текста, легко усваивают средства художественной выразительности. Даже эпизодические маленькие задания очень ценны для воспитания пытливого читателя, начинающего исследователя текста. Для выполнения таких исследований ученики, чаще всего, используют информацию из Интернета, а результатом являются презентации, которые затем используются на уроках чтения. Видя результат своей работы, ученики вдохновляются на новые исследования. К этому времени они уже в совершенстве знают и применяют план исследования: выбор темы, формулирование целей и задач, выбор методов и представление результата.

Для развития исследовательской деятельности в современной школе большую роль играет литературное краеведение, которое может иметь и научное значение. Здесь используется два подхода: экскурсии, походы, экспедиции – это первый подход; второй: сквозь призму литературного произведения взглянуть на тот край, что взрастил писателя. Для развития исследовательской деятельности на уроках литературного чтения находится дело каждому ученику. Одни разыскивают материал, другие комментируют, третьи составляют библиографические рекомендации, четвертые рассказывают о новом произведении или открытии. Это складывается в один общий результат, к которому пришли коллективно или индивидуально и получили оценку. И если ученики заинтересованы в таком результате, то это самое большое, о чем может мечтать любой учитель, занимающийся с детьми исследовательской работой на уроках.

Список литературы

1. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся / М.Г. Качурин. – М.: Просвещение, 2000. – 95 с.

2. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)