

Файзрахманова Лилия Фаильевна

преподаватель

МБУДО «ДМШ №21»

г. Казань, Республика Татарстан

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА ВОКАЛИСТОВ «КОГДА ВЕСНА ОЧНЕТСЯ ОТО СНА»

Аннотация: в статье описывается сценарий концерта вокалистов, написанный для отчетного годового концерта класса. В концерте участвуют ученики-вокалисты в возрасте от 5 до 14 лет.

Ключевые слова: сценарий концерта, вокалисты, ученики, музыка.

Сцену украсить большими ростовыми цветами (побольше). На полу справа и слева небольшие клумбы из подснежников. Сделать большое солнце из картона и на задник, чтоб висело. На рояле большой колокольчик.

1. Уразманова Арина «Когда весна очнется ото сна», муз. Ю. Кудинов, сл. Е. Щепотьева. (Арина одета в костюме подснежника).

2. Смирнов Платон (гномик) «Снова весной», муз. Ю. Кудинов, сл. Е. Щепотьева. На вступлении Платон выходит с венком из цветов в руках, любит им и оставляет его на рояле. Пока Платон поет, Матвей выходит на заднем плане и садится под большой цветок. Платон как спел – уходит к Матвею за цветок и ложится спать.

3. Видео наступающей весны. (снег тает, раскрывается подснежник, в замедленной съемке происходит раскрытие цветов, почек. Видео рассчитано на 1 минуту).

4. Шаехянова Самина (весна) «Песенка весны», сл и муз М. Сидоровой. После песни видео ставится на паузу. Самина подходит к роялю, берет венок и одевает его на голову. Затем берет колокольчик, звенит им по сторонам.

Весна.

Просыпайся речка голубая,

Вот трава в лесу видна,

Пришла я к вам с ласкою и со своею сказкою.

(снова звенит в колокольчик – никто не отзывается).

Весна: ну где вы все? *(снова смотрит по сторонам. Подходит к большому цветку где спят гномы и будит Матвея. Включается песня Матвея).*

5. *Смирнов Матвей (гномик) «Становится весною»,* сл. Губа, муз. Лазаревского. (Пока Матвей поет первый куплет – Самина пританцовывая забирает Платона со сцены. Уходят. После песни Матвей уходит в правую кулису. Из левой кулисы нон-стопом выходит Степан).

6. *Бабушкин Степан (ежик) «В мае»,* муз. Ю. Кудинов, сл. Е. Щепотьева. (на последнем его куплете выходит Сафина с корзинкой и украдкой за цветами подглядывает за ним. Нон-стопом включается песня Сафины).

7. *Яхина Сафина (лиса) «Песенка весны»,* сл и муз Е. Обухова. (всю песню Сафина обыгрывает с ежиком. Идет как бы общение между ними). После песни уходят на задний план и собирают грибы. На экране видео дождя в лесу (20 секунд). Лиса и еж убегают за кулисы. После видео выходит мухомор.

8. *Якупова Айсылу (мухомор) «Теплые лужи»,* муз. А. Ермолова, сл. А. Бочковской.

Видео любви. (на экране видео пары танцующих черных лебедей на 30–40 секунд).

Голос за кадром.

С весной приходят запахи любви,
И кружит голову сирени аромат...
Так хочется бродить здесь до зари,
Мечтать и провожать сиреневый закат...
С весной вдруг расцветает красота...
Сердца людей становятся добрей...
В душе у каждого поет весна...
И звонкие капли вторят ей...

(Нон-стопом начинается песня «Ромашки»).

9. Гумеров Инсаф «Запоют ромашки», сл и муз Е. Обуховой. (на заднем фоне видео поля с ромашками. После песни уходит на задний план и собирает букет ромашек. Нон-стопом выходит Азалия).

10. Шакурова Азалия «Ой как ты мне нравишься», из репер М. Девятовой. (Обращается в песне к Инсафу. Обыгрывают песню. Она лезет к нему, он пытается вырваться от нее. На экране шуточная заставка про детскую любовь).

11. Видео маяка на фоне моря 20–30 секунд.

Голос за кадром.

Весь мир искрится и смеется,

И добротой окутан свет.

Того, кого любовь коснется –

Прекрасней во Вселенной нет.

Любовь не ждешь – она приходит,

Внезапно стрелами пронзив.

Как будто чудо происходит,

Волшебным светом озарив!

12. Мазитова Амина «Я построю маяк», сл. О. Ажажа, муз. Н. Чашкова. (Амина спела и осталась на сцене на заднем плане. Нон-стопом выходит Даниэль. На экране слайды парка, фонаря, скамейки в форме сердца. На первом куплете Даниэль обращается к Амине. На втором куплете Амина уходит).

13. Акмаев Даниэль «Небеса», муз. А. Ольханский, сл. Д. Катышевой.

Действо любви закончилось. На сцену выходят три цветка. Подснежник – Арина, мак – Айсылу и нарцисс – Азалия. Идет диалог цветов в сравнении весны лесной, полевой и городской. Все в шуточной форме. На экране слайд зеленого поля.

Подснежник: а у нас в лесу весной просыпаются жучки и паучки...

Мак: а у нас в широком поле гул стоит от тракторов (*говорит очень недовольно*)

Нарцисс: ой дорогие мои.... (*заигрывает*). Вот у нас просыпается народ и такие гуляния устраиваюююююют.... Ой, что уж там говорить, вы послушайте.

14. Хусаенов Рустам «Вдоль по Питерской», русская народная песня.
(Цветы уходят за кулисы. На экране веселые картинки ярмарки.)

Выходят весна и З. Камилла (луч солнца). Идет диалог.

Весна: а какое твое любимое время года?

Луч: ну я как луч солнца – люблю все времена.

Весна: ну все же?

Луч: но все таки пробуждение всего живого на планете происходит именно тогда, когда ты приходишь.

Весна: А помогаешь мне в этом ты...

15. Зайнутдинова Камилла «Солнышко», муз. Т. Демчук, сл. К. Кавалерян
(Весна уходит за кулисы, на экране слайды рассвета, солнечных лучей. Нон-стопом выходит Данис. На экране видео реки.)

16. Юсупов Данис «Реченька», муз. О. Молчанов, сл. А. Ковнир

17. Сигал Мария «Желаю тебе земля моя», муз. Ю. Саульский, сл. Л. Завальнюк. (на экране картинка планеты земля)

18. Финальная песня «Весна», сл и муз О. Разумовской. (На вступлении песни голос за кадром стих про весну М. Пляцковского.

Деньки стоят погожие, на праздники похожие,

А в небе – солнце теплое, веселое и доброе.

Все реки разливаются, все почки раскрываются,

Ушла зима со стужами, сугробы стали лужами.

Пришла пора весенняя, пришла пора цветения,

И, значит настроение, у всех людей – весеннее!

Все выходят на стихотворение – поют. На экране видео лес, речка, поле с тракторами, города, утренние поливочные машины и все что связано в сценарии.)