(cc) BY


***Моисеева Татьяна Владимировна***
учитель
МБОУ «Троицкая СОШ»
п. Троицкий, Белгородская область

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация****: статья посвящена особенностям организации обучения детей с ОВЗ в рамках кружковой и внеурочной деятельности. Автор отмечает важность выбора нетрадиционных техник изобразительного и декоративного искусства в развитии творческого потенциала воспитанников.*

***Ключевые слова****: дети, ограниченные возможности здоровья, творческий потенциал, творческие способности, техники изобразительного искусства.*

Организация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из важнейших направлений работы современной школы. Создание оптимальных условий для развития и реализации творческого и интеллектуального потенциала школьников с ОВЗ является приоритетной задачей педагогов. Дети с ограниченными возможностями здоровья это необычные, особые дети с неординарным мышлением, со своим взглядом на восприятие окружающего мира. Процесс обучение таких детей требует высокой квалификации учителя. Учитель, выстраивая траекторию творческого развития ребенка, тесно сотрудничает с педагогом – психологом, классным руководителем и семьёй. Педагог должен не только осознавать уникальность одарённого ребёнка, но и в полной мере удовлетворять его творческие потребности, создавать зону ближайшего развития и продумывать перспективы обучения. Реализация плана работы происходит через различные виды творческой деятельности, дополняя, и раскрывая друг друга.

В настоящее время актуальность приобретают нетрадиционные техники изобразительного искусства. Внеурочная и кружковая деятельность в условиях работы общеобразовательной школы позволяет в полной мере и более глубоко,


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

учитывая возрастные и творческие интересы школьников, реализовать их потребности в творчестве. В тесном сотрудничестве с педагогом воспитанники осваивают необычные техники изобразительного искусства и самостоятельно реализуют их в творческих проектах. Особенность обучения детей с ОВЗ в рамках объединения заключается в создании проблемных ситуаций при выполнении работы, активизации поисковой деятельности области применения техники. На начальном этапе знакомства с различными техниками изобразительного искусства без помощи педагога ребенок не может справится с простыми творческими заданиями, здесь необходимо активное участие взрослого. Необходимо донести мысль о том, что это инструмент в создании творческого продукта, научить пользоваться этими возможностями. Постепенно, рождая замысел, он должен соотносить и пути его воплощения, необходимо, чтобы ребёнок, выполняя творческую работу более самостоятельно ориентировался в освоенных художественных техниках и применял из при реализации творческого замысла. Школьникам с ОВЗ должно быть психологически комфортно на занятиях. Обладая, как правило, образным мышлением, они получают максимум красочной информации области применения изобразительной техники для того, чтобы расширить этот диапазон самостоятельно. На базе нашей школы работает творческое объединение художественного направления «Вернисаж». Авторская программа объединения рассчитана на 2 года Программа дополнительного образования «Вернисаж» предполагает знакомство учащихся с различными художественными материалами и нетрадиционным их использованием, которые раскрывают разнообразие и богатство красочной палитры окружающего мира, развивают потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке, повышает интерес к изобразительному творчеству, дает возможность более широкого приобщения детей к декоративно – прикладному искусству, дополняет содержание предметной программы по изобразительному искусству. Знакомство с различными техниками и материалами, не только вызывает интерес к творчеству у детей с различным уровнем развития способностей, среди которых есть дети с ОВЗ, но и спо-


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

собствует созданию ситуации успеха ребенка при выполнении работы, мотивирует к дальнейшему развитию активности за рамками занятий в объединении. Программой кружка предусмотрено проведение экскурсий, занятий в форме мастерских, коллективное сотворчество, фестиваль мастерства. Относительно маленький количественный состав (до 15 человек), дает возможность больше уделить внимания особенным детям.

Опираясь на личное изучение возрастных особенностей развития детского творчества, был выбран возраст кружковцев, осваивающих данную программу – 10–11 лет. Обучающиеся начальной школы посещают внеурочные занятия в творческом объединении «Смотрю на мир глазами художника», дети с ОВЗ старшего возраста реализуют свой творческий потенциал за рамками творческого объединения, участвуя в конкурсах различного уровня, через организацию персональных школьных творческих выставок.

Воспитанники творческих объединений приобретают опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально- пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в дизайне, приобретают опыта работы с различными художественными материалами в специфических формах художественной деятельности. На занятиях дети осваивают народные традиции в изготовлении игрушек (народная обрядовая кукла), различные техники работы с бумагой (объёмная аппликация, модульное конструирование и т. д.), способы лепки из «холодного фарфора», нетрадиционные техники рисования («монотипия», «пластилинография», «аэрография», «кляксография»). В процессе обучения происходит развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства, формируется активное отношение к традициям художественной культуры, устойчивый интерес к творческой деятельности.

***Список литературы***

1. Дьяченко О.М. Проблема развития способностей: до и после Л.С. Выготского / О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 1996. – №5. – С. 98–104.



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский. – М.: Просвещение, 2013.

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://text.ru/rd/aHR0cDovL3NjaG9vbDcuY2VudGVyc3RhcnQucnUvc2l0ZXMvc2Nob29sNy5jZW50ZXJzdGFydC5ydS9maWxlcy90bXAvZG9jL9Cg0J8g0L%2FQviDQuNC30L7QsdGA0LDQt9C40YLQtdC70YzQvdC%2B0LzRgyDQuNGB0LrRg9GB0YHRgtCy0YMgKDUg4oCTIDcg0LrQu9Cw0YHRgdGLKS4ucGRm (дата обращения:02.06.2023).


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)