(cc) BY

Дорогова Елена Борисовна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №55 КВ»
г. Казань, Республика Татарстан

ОРИГАМИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация*: в статье представлена актуальность использования оригами в работе с детьми дошкольного возраста в условиях занятий и в режимных моментах. Автором рассмотрены примерные варианты игр с использованием оригами и поделок, полученных в результате. Также отмечены материалы, и способы работы с бумагой, которые могут использоваться в детских садах с воспитанниками.*

Ключевые слова*: оригами, развитие, дети, поделка, дошкольный возраст.*

Актуальность использования оригами в дошкольном образовательном учреждении заключается в возможности конструировать, развивая у детей дошкольного возраста творческие способности, логику, пространственные представления и воображение, мелкую моторику, а также расширение знаний об окружающем мире.

Выполнение поделок из бумаги можно практиковать со средней группы, включая работу в режим дня и занятия по конструированию. Первыми несложными поделками являются: лодочка, стрела, шапочка, стаканчик и прочее – с постепенным их усложнением (кошелёк, лягушка, птицы, животные, морские обитатели и другие).

Чем больше дети овладевают умениями и навыками складывания поделок из бумаги, использования ножниц, подручного материала, тем шире спектр их использования, в том числе и в развитии детского кругозора. Использование поделок из бумаги актуально в различных видах детской деятельности (например, *познание* – ознакомление с миром живой и неживой природы; *коммуникация* – воспроизведение и разыгрывание сюжета сказки, рассказывание о персонаже и так далее). Часто замысел какого-либо вида деятельности возникает у

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

детей в результате удачно выполненной поделки. Она вызывает у детей различные ассоциации, образы, начинает жить, действовать в игре, условия которой по мере развития требуют создания новых поделок. Таким образом, одна поделка стимулирует изготовление новой, организует поиск путей её создания, этапов выполнения. Важно, что в данной работе применяется главный принцип организации детской деятельности – *игра.*

Обыгрывание готовых поделок после занятий рождали интересные сюжетные игры, так как поделка превращается в игрушку, в материал для развёртывания действий.

Таблица 1

Примерные варианты игр	Предметы (поделки)
«Стоянка для машин» «Парковка» «ГИБДД» «Жизнь города»	Машины, автобусы, мосты, бензоколонка, дорожные знаки, будка инспектора ГИБДД, дома, деревья и прочее
«В гостях у бабушки» «На ферме» «Птичник» «Зоопарк»	Домашние животные (корова, свинья, бычок, ягнёнок, птица и другие). Дикие животные (олень, медведь, волк, лиса, жираф, верблюд, слон и другие)
Театр («Колобок», «Теремок», «Лиса и заяц», «Три поросёнка» и так далее)	Персонажи сказок
Организация игр предполагает изготовление дополнительных предметов и атрибутов, таких как мох, деревья, шишки, желуди, постройки, фигурки людей и так далее	

Такие игры, использование поделок в процессе обыгрывания предполагают дополнительное развитие действий детей: усвоение правил ухода за техникой (заправить бензином, поехать на мойку), за животными (кормить, поить водой, чистить, гладить), ознакомление с профессиями людей и их функциями. Дети сплачиваются, становятся добрыми, ответственными, внимательными, дружелюбными.

Работа с бумагой предполагает использование инструментов (клей, кисточка, ножницы, подставки, клеенки, салфетки, обрезки цветной бумаги, бросовый материал), работая с которыми дети приобретают целый ряд практических умений и навыков. Они узнают способы обработки, такие, как сгибание, складывание в разных направлениях и под разными углами, приёмы вырезания

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

частей. Воспитанники знакомятся с разнообразными видами бумаги – рисовальная, чертёжная, обёрточная, гофрированная, настольная, глянцевая, писчая, газетная, упаковочная, обойная, калька, фильтровальная, промокательная, пергаментная, креповая, папиросная, картон и так далее, учатся определять её качество. Узнают, что бумага бывает не только разного цвета, но и разной фактуры (плотная, тонкая, прозрачная, шероховатая, водонепроницаемая).

Дети учатся правильно пользоваться материалами, инструментами, содержать их в определённом порядке.

При этом у детей развивается моторика рук, усидчивость, воображение, аккуратность, фантазия, речь, логическое мышление, импровизация. Все эти качества и навыки обязательно пригодятся детям в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Долженко Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко, Т.В. Чупина. – М: АСТ, 2011 – 224 с.

2. Соколова С.В. Игрушки и забавы. Оригами 4–5 лет / С.В. Соколова. – СПб.: Нева, 2004 – 48 с.

3. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам / Е.А. Ступак, М.Е. Поперенкова. – М.: Айрис-Пресс, 2010 – 160 с.

4. Оригами. Мир своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zonar.info/node/31 (дата обращения 06.06.2023).

5. Оригами для детей и начинающих. Как сделать поделки из бумаги, схемы сборки, модульные оригами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ejka.ru/blog/origami (дата обращения 06.06.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)