(cc) BY

Фархутдинова Лениза Мудаллифовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дворец творчества детей
и молодёжи им. И.Х. Садыкова»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ

Аннотация*: в статье рассмотрена роль педагога дополнительного образования в создании комфортной среды, методы и приемы их реализации. Детское объединение путем создания комфортных условий эффективно влияет на личность детей, создает условия для саморазвития, самоуважения, самореализации и творческих достижений.*

Ключевые слова*: комфортная среда, профессиональная деятельность педагога, наставник, воспитанник, адаптация, развитие, самореализация.*

Основой современного общества является здоровый и духовно развитый человек. Дети и подростки – это главный и основной ресурс развития страны. Поэтому комфортная среда, в котором происходит развитие и становление ребенка, является основным моментом всей образовательной сферы.

В связи с этим возрастает значение дополнительного образования при формировании представлений о мире, развитии познавательной мотивации и способностей детей и подростков. В современной системе дополнительного образования педагог является лидером детского объединения, организатором и участником творческой деятельности детей. А ещё педагог исполняет роль наставника, вдохновителя и друга для своих воспитанников. Комфортная среда для ребенка – это когда он испытывает радость, удовольствие, удовлетворение от занятий [1].

Ключевой фигурой в формировании комфортной образовательной среды является профессиональная деятельность педагога. На занятиях в детском объединении педагог дополнительного образования должен создать такую атмосферу, которая расковывает детей и в которой они ведут себя «как дома». Зада-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ча педагога так организовать учебный процесс, чтобы каждый ребенок знал и понимал, зачем он пришел и что он делает. В процессе сотрудничества с детьми необходимо убрать страх и трудности в освоении нового материала. Ведь очень важной является позитивная реакция педагога даже на самые небольшие успехи ребенка, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к отработке танцевальных комбинаций дома. Доброжелательная обстановка на занятиях, спокойный тон, уместный юмор или небольшое историческое отступление – вот далеко не весь арсенал, который использует педагог на занятиях для раскрытия способностей каждого ребенка. Соблюдение этих несложных правил приводит к тому, что воспитанники входят в двери танцевального зала не со страхом получить замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого занятия не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ребенок с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров. Добиться комфортности на занятиях могут помочь следующие приемы работы с детьми.

Во-первых, педагог, должен найти «контакт» с группой и с каждым ребёнком. Между педагогом и воспитанником должно возникнуть полное взаимопонимание.

Во-вторых, желательно стать ребёнку старшим другом и тогда не придётся повышать голос, чтобы объяснить ребенку его неправоту.

В-третьих, очень важно сплотить коллектив. Все дети должны чувствовать себя одной большой семьёй. В этом могут помочь совместные игры, групповые походы и участие в конкурсах, концертах, мероприятиях.

Чтобы на занятиях было комфортно детям, нужно пользоваться следующими методами [2]:

– метод словесного убеждения и компромиссные решения спорных вопросов;

– добиться четкой организации урока, а не жесткой дисциплины;

– делая замечания, дожидаться адекватной реакции на него и понимания ребенком его сути.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Вера в ребёнка – один из главных принципов в работе с детьми. Педагог в своей работе пользуется просьбами, а не требованиями, потому что знает, что с каждым ребёнком можно договориться. На занятиях необходимо использовать шутки, улыбку, юмористические истории, небольшие рассказы из личного опыта для эмоциональной разгрузки. Увидеть даже маленькие достижения и одобрить, путем похвалы.

Чтобы создать комфортную образовательную среду надо тесно работать с родителями. Постоянный контакт, общение, взаимопомощь, контроль за эмоциональным и физическим состоянием ребёнка – всё это должно присутствовать в работе педагога.

Это не единственные способы создания комфортной среды, так как в ежедневной работе каждый педагог дополнительного образования находит индивидуальные способы, подходящие к конкретным детям и в конкретное время. Главное помнить, что в центре находится ребёнок с его хрустальной детской психикой и ещё несформировавшимся мировоззрением. Необходимо защитить его, помочь ему раскрыть в себе способности и таланты. Стать ребёнку помощником и другом.

Детское объединение в условиях дополнительного образования – это инструмент, эффективно влияющий на личность детей, создающий условия для саморазвития, самоуважения, самореализации, их позитивного взгляда на себя и общество. Это продуктивный механизм подготовки, развития и воспитания хорошо адаптированных, социально грамотных членов общества.

Список литературы

1. Чайкина Ж.В. Организация эффективной образовательной среды учреждения дополнительного образования / Ж.В. Чайкина, Н.Ю. Дорогина, М.В. Мухина [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-effektivnoy-obrazovatelnoy-sredy-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya?ysclid=liylcqquq4762113493 (дата обращения 16.06.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Наваль М. Комфортная образовательная среда как условие продуктивного взаимодействия ее субъектов / М. Наваль, Р.М. Шерайзина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/komfortnaya-obrazovatelnaya-sreda-kak-uslovie-produktivnogo-vzaimodeystviya-ee-subektov?ysclid=liylf9jpro128068583 (дата обращения 16.06.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)