

***Рубашевская Руслана Романовна***

воспитатель

***Голусова Наталья Игоревна***

воспитатель

***Сапонова Елена Геннадьевна***

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО МЕТОДА «СТОРИТЕЛЛИНГ»**

*Аннотация: в современном мире грамотный человек производит хорошее впечатление, он чаще добивается поставленной цели, он успешен в профессиональной деятельности, ему легче адаптироваться в любой жизненной ситуации. Задача педагогов формировать грамотную связную речь используя современные методы начиная с дошкольного возраста.*

*Ключевые слова: сторителлинг, развитие речи, современные методы, дошкольное воспитание.*

Овладение речью является необходимым условием формирования творческой, мыслящей, занимающей активную жизненную позицию личности. В наше время на речевую коммуникацию очень сильное влияние оказывает виртуальность общения: мессенджеры, гаджеты, компьютерные игры, которые заменяют живое общение. Развернутая связная речь теряет свою значимость, т.к. появились другие эталоны речи. Это фразы поп-звезд, телевизионной рекламы, и разнообразных реалити-шоу, крылатые выражения наших политиков и чиновников.

Дошкольный возраст – это период усвоения, становления и развития всех сторон речи. Проблемой развития связной речи дошкольников занимались такие педагоги как Н.Ф. Ладыгина, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, которые подчёркивали, что одним из эффективных методов становления связной речи является наглядность.

Не так давно появился современный интерактивный метод «сторителлинг». Данный метод позволяет в игровой форме развивать и обогащать речь, воображение, творческое мышление, коммуникативные качества дошкольников. В педагогике «сторителлинг» является методом, который через применение историй с определённой структурой, интересным героем и с опорой на наглядность направлен на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». А в русском языке ему соответствует наиболее подходящий замечательный синоним «сказительство» т. е. повествование сказок, былин, мифов и т. п. Еще известный педагог К.Д. Ушинский говорил: «Дайте ребенку картину, и он заговорит» и с классиком трудно не согласиться, но в наше время далеко не каждая картина побуждает ребенка к заинтересованному общению со взрослыми. Современный ребенок привык к ярким игрушкам, динамичным мультфильмам. Его уже трудно заинтересовать картинами со стандартным сюжетом.

Новизна заключается в том, что проблема речевого развития детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения интерактивным методом «сторителлинг» с использованием «Кубиков историй». Оригинальные «Кубики историй» небольшие по размеру, на них изображены только символы и знаки. Можно сделать кубики увеличенного размера, с яркими, чёткими картинками, понятными детям. Например: на одном изображены только волшебные предметы, на другом – сказочные герои, на третьем – погодные явления и т. д. Но и оригинальные классические «Story cubes» можно использовать в работе.

Работу с кубиками лучше строить от простого к сложному. Сначала детям предлагается взять понравившийся кубик из предложенных, рассмотреть его, определить категорию картинок, расположенных на гранях. Затем ребёнок пробует составить небольшой описательный рассказ по любой картинке. Если ребёнок затрудняется, задаются наводящие вопросы. Например: изображение Доктора Айболита. Вопрос: Какой у него характер, настроение? Почему? О чем

он думает? Куда он может идти или откуда? На этом этапе у детей расширяется активный и пассивный словарь.

С целью активизации речевой деятельности детей на первых занятиях сначала мы начинаем историю – ребенок её договаривает. Таким образом, направляем и корректируем сюжетную линию в нужном направлении. Уже после нескольких занятий дети начинают составлять короткие истории, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование. На последующих занятиях ребенку предлагается самому встряхнуть кубики и бросить на стол. Выпавшие кубики поставить рядом и рассказать, что у него получилось. По мере расширения словарного запаса истории становятся более развернутыми. Нужно понимать, что изложение фактов – это еще не история. Дети целостно воспринимают мир. Исходя из этого добавляем эмоциональный фон к фактам – мимику, жесты, эмоции.

Игру «Кубики историй» можно использовать как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых занятиях. Сочинённые ребятами истории не остаются в стенах группы. Придя домой, дети с увлечением рассказывают историю родителям. Чтобы история запомнилась ребёнку, можно предложить её нарисовать. Тогда к ней можно вернуться, припомнить и пересказать. «Кубики историй» нельзя в полной мере назвать настольной игрой. Игра в них не предполагает победителей и проигравших, их главная задача – пробудить воображение, развить фантазию и обогатить речь. В результате проводимой работы дети более свободно высказываются, внимательно слушают друг друга, дополняют и обобщают рассказ. Рассказы детей становятся точнее, усложняется конструкция предложений, правильное их построение. Игра «Кубики историй» позволяет разнообразить образовательную деятельность, заинтересовать каждого ребёнка, обогащать активный и пассивный словарь, стимулировать мыслительную и речевую активность, творческое воображение, развивать умение составлять связные рассказы. Таким образом метод «сторителлинг», который лежит в основе игры «Кубики историй», открывает большие возможности для развития связной речи, воображения, коммуникативной компетенции детей.

### ***Список литературы***

1. Давыдова О. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг / О. Давыдова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2017. – №4.
2. Федорова С.В., Барчева А.А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста / С.В. Федорова, А.А. Барчева // Молодой ученый. – 2017. – №16. EDN YLNXPН.
3. Байкова Ю.Д. Развитие связной речи старших дошкольников посредством игры «Кубики историй» в условиях логопункта / Ю.Д. Байкова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – №10 (58). – С. 30–33. EDN QBITYC.