

#### Онгина Надежда Александровна

учитель-дефектолог

#### Фазуллина Энзе Наиловна

воспитатель, дефектолог

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» г. Нурлат, Республика Татарстан

# КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Аннотация: в статье авторы поднимают актуальную проблему значимости народных промыслов искусства в воспитании подрастающего поколения. Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством рассматривается как один из действенных способов воспитания любви и уважения к нашей стране, к своему народу, приобщения к миру прекрасного, истории создания культурного наследия нашего народа.

**Ключевые слова**: народное искусство, промыслы, ремесла, мастера, вышивка, кружевоплетение.

*Цель:* формирование познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными ремеслами и промыслами России.

#### Задачи:

- *образовательные*: формирование у учащихся конкретных представлений о народных промыслах России, знакомство с историей, художественными особенностями народных промыслов, с новым современным видом рукоделия-алмазной вышивкой, знакомство с мастерством членов семей через изделия, переданные следующему поколению.
- *развивающие*: развивать познавательный интерес, способствовать развитию пространственного воображения, художественного вкуса, мелкой моторики.
- воспитатие: воспитание уважительного отношения к историческому прошлому своего края, интереса к народным промыслам, декоративно-

прикладному творчеству, дать почувствовать себя наследниками народных традиций.

Материалы и оборудование: презентация «Народные ремесла и промыслы России», настольные флаги России и Татарстана, выставка изделий (вышитые полотенца, картины, салфетки ажурные, на столе ажурная скатерть), сундучок на лавке.

Ход мероприятия.

Ведущая:

— Здравствуйте, ребята! Приглашаем вас на мероприятие «Волшебный сундучок». Народное искусство издревле славится своими народными умельцами,
людьми, которые своими золотыми руками умели создавать неописуемую красоту. Связь с современной жизнью осуществляется через народное творчество.
В этих ремеслах живет душа народа. Человек, который любит природу, видит
всегда ее красоту, через свою душу пропускает народную историю. Разный
народ в разных местах имеет свою интересную огромную историю, веками
накопившие культуру и национальные традиции.

Ведущая:

– Еще издревле хоть и трудная была жизнь крестьян, но свой хоть быт старались пронизать любовью к красоте. Мы с восхищением любуемся искусством умельцев, которые видят природную красоту, воплощают ее в изделиях. В народное искусство входят различные направления, формы. На территории нашей республики Татарстан и сегодня живут разные мастера. В старинных избах собирались долгими зимними вечерами собирались посиделки, женщины и девушки вышивали рушники, одежду, плели кружева, ткали на ткацких станках, пряли шерсть, вязали носки, варежки, одежду. Мужчины из дерева изготавливали ложки, посуду, из лыка плели лапти, из ивы корзины. А сейчас посмотрим презентацию «Народные промыслы Татарстана». Виды народных промыслов (различного вида вышивание, кружевоплетение, гончарное дело, вяление из шерсти, лоскутное шитьё, плетение, резьба, роспись по дереву).

Ведущая:

– Ребята, о каких ремеслах и промыслах вы слышали? Может рассказывали мама, бабушки. В городе Нурлате есть Региональный музей Закамья и города Нурлат. Мы его с вами посещали несколько раз. В музее мы посмотрели очень много экспонатов. Наш музей собирает старинные вещи. Многие люди сдают в музей реликвии, которые еще сохранились, передавались из поколения в поколение. Это отрадно, что музей расширяется.

(Звучит русская народная песня, входит бабушка с сундучком с рукоделиями). Ведущая:

– Сегодня нас в русской избе встречает бабушка.

Бабушка:

- Милости просим!
- Посмотрите, что же я принесла в сундучке. Видите, какие красивые вещи здесь? Как вы думаете, кто их выполнил? Настоящие мастерицы! Здесь находятся работы наших мам, бабушек. Сегодня на мероприятии вместе оформим выставку, которую назовём «Веками переданные чудеса». Посмотрите, что это? (достает вышитые полотенца).

Дети:

– Вышитые полотенца, картины.

Бабушка:

– Сегодня я пришла рассказать о народных ремеслах Татарстана. Наш любимый край, красивый уголок России, наш родной Татарстан. Здесь с далеких пор жили умелые мастера, которые владели ремеслами по вышивке, ткачеству, плетению корзин, деревянному зодчеству. Из поколения в поколение передавалось это мастерство. Поэтому мастера усовершенствовали свои изделия, появились народные умельцы, зарождались промыслы.

Ведущая:

— *Вышивка* — самый распространённый вид рукоделия. Всю жизнь русскую женщину сопровождала эта нелегкая, но удивительная работа. Вышивали девочки с самого раннего детства. Ее учили готовить себе приданое к замужеству.

(Учитель достает из корзинки полотенце).

Учитель:

– Какая красивая, необыкновенная работа. Кто ее выполнил? И какая история этой вещи? (учитель рассказывает о своей семейной реликвии).

Учитель:

– Моя мама своими руками тоже любила вышивать, шить, пряла пряжу из овечьей шерсти, вязала очень многие вещи: носки, варежки, шапочки, кофточки. Дарила всем детям, внукам, родным. Сейчас ее нет в живых, но я вещи сохранила, передала своим детям, сыну и дочери. В нашей семье много работ с вышивкой. Это память о моей бабушке и моей мамы.

Ведущая:

В наше время широкое распространение получила «алмазная вышивка».
 Здесь не нужны иголки и нитки, нужны стразы, основа с рисунком, специальный стержень. Мы сегодня попробуем собирать такую мозаику.

*Ведущая*: Любимым занятием мастериц было и кружевоплетение. Оно было известно на Руси и конечно в Татарстане.

(Бабушка достает из корзинки кружевные салфетки, скатерти).

Бабушка:

– Это что у меня еще в корзинке?

Дети:

– Кружевные салфетки, скатерти.

(О кружевной скатерти рассказывает мама ученицы).

– Такие красивые скатерти, салфетки, подзоры на полотенцах плела моя прабабушка. Она готовила приданое перед замужеством. Прабабушка передала эту реликвию моей маме, затем мама мне. Хочу, чтобы и мои передавали дальше, из поколения в поколение.

Ведущая:

 Традиционные ремесла всех народов Татарстана передавались из поколения в поколение. Среди татар было много ремесленников, почти в каждом селении были свои мастера. К сожалению, многие виды ремесел были навсегда утеряны. Но остались мастера, которые продолжают вышивать золотом на головных уборах — тюбетейках и калфаках, валять изделия из войлока, плести кружева, резать по дереву, вышивать и ткать, занимаются ювелирными работами, в том числе, — чернением по серебру, изготавливают кожаную мозаичную обувь, ковроделие, резьба по дереву, кружевоплетение.

### Бабушка:

– В корзинке больше нет вещей. Но здесь еще что-то лежит, какие-то конверты. Смотрите, в них загадки. Надо их отгадать (*читает*).

1) Две веселые сестрицы -

На все руки мастерицы:

Сделают из ниточки

Носки и рукавички. (Вязание.)

2)Ногой толкну, животом нажму,

Рукой шмыгну, два раза кольну,

И опять все с начала начну. (Ткачество.)

## Бабушка:

– Какие вы молодцы, как хорошо сегодня отвечали.

# Ведущая:

 Посмотрите, какую выставку с семейными реликвиями сегодня мы оформили. Это вещи наших мам, бабушек, сделанных своими руками. Ваши родители хотят, чтобы они передались следующему поколению, как были переданы их предками.

# Список литературы

- 1. Смолицкий Б.Г. Художественные промыслы России / Б.Г. Смолицкий, Т.Н. Скавронская. М. 1992.
- 2. Работа со школьными краеведческими музеями / под ред. Н.М Ланковой 2001.
  - 3. Электронный ресурс. Режим доступа: https://clck.ru/36ELW74
  - 4. Электронный ресурс. Режим доступа: https://clck.ru/36ELZi