(cc) BY

Кислова Татьяна Викторовна
воспитатель
Конева Наталия Викторовна
воспитатель
Шеметова Анастасия Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КРОССЕНС-ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос об использовании кроссенс-технологии, адаптированной для детей старшего дошкольного возраста как средство развития психических процессов. Автор отмечает, что кроссенс-технология наличием символов и значков напоминает технологию мнемотехники и также, как она, способствует развитию речи и мышления детей.*

Ключевые слова*: кроссенс-технология, творческое мышление, старшие дошкольники.*

Целевыми ориентирами на этапе окончания детского сада декларировано умение детей старшего дошкольного возраста применять свои знания в изменяющихся обстоятельствах. Задача дошкольного образования сформировать у ребенка предпосылки творческого мышления, любознательность, развить речь. Решая эту задачу, педагоги дошкольных организации находятся в неустанном поиске новых технологий нестандартного обучения дошкольников. Современные дошкольники – так называемое поколение Z, это цифровое поколение, «дети, рожденные со смартфонами и планшетами в руках». Их отличительная особенностью – это клиповое мышление, которое упрощает глубину усвоения материала. Если предыдущее поколение верило словам, то данное верит картинке. Как

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и у предыдущего, так и у сегодняшнего поколения необходимо развивать творческое мышление, умение применять свой опыт для решения новых задач. Актуальности эта работа не потеряет до тех пор, пока страна не перестанет нуждаться в творческих людях, способных создавать новые продукты на благо государства.

Проведя анализ методической литературы и рассмотрев методики, направленные на развитие творческого мышления, была выделена кроссенс-технология. Применение этой технологии способствует развитию творческого мышления, формированию навыков работы с информацией, повышению интереса к новым знаниям. Эта технология разработана педагогом Сергеем Фединым и доктором технических наук Владимиром Бусленко в 2002 году и была опубликована в журнале «Наука и жизнь» [1]. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд» и означает «пересечение смыслов». Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, символов, каждое изображение, которого связано с предыдущим и последующим по смыслу. Классический кроссенс предполагает таблицу из 9 ячеек, в которых размещены картинки. Разгадывать кроссенс нужно двигаясь сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. В центральным квадрате с номером 5 находиться отгадка [2]. Решить кроссенс значит разгадать что должно быть в этом квадрате. Технологию «кроссенс» необходимо адаптировать для детей старшего дошкольного возраста по следующим направлениям:

– определение темы: создать и решить с детьми кроссенс только в рамках одной определенной темы, например, времена года, описание диких и домашних животных, птиц, детские писатели, художники и т.п.;

– сокращение ячеек в таблице: например, на начальном этапе применения технологии, составляют кроссенс из 3–4-5 ячеек, проговаривая с детьми возможные варианты взаимосвязи предметов и явлений;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– направление решения кроссенса: кроссенс можно решать в любом направлении, т.е. все символы в таблице взаимосвязаны определенным смыслом. Предлагается, на начальных этапах использования технологии, определять направление в таблице (можно рисовать стрелочки, или просто показывать направление от одной картинке в таблице к другой по часовой стрелке).

Кроссенс-технология наличием символов и значков напоминает технологию мнемотехники и так же, как и она способствует развитию речи и мышления детей. Работа по внедрению данной технологии проводят по аналогии с мнемотехникой. Договариваются что будут обозначать те или иные символы и значки, подбираются картинки. Когда дети поймут смысл задания начнется «бум шифровальщиков». Дети старшего дошкольного возраста любят загадывать загадки, а составление кроссенсов и есть загадки в виде картинок. Составленные детьми кроссенсы можно складывать в накопительную папку, что будет являться показателем ценности детской деятельности. Домашнее задание «составь кроссенс», например, по теме «перелетные птицы» или «детские писатели» доставит удовольствие не только детям, но и взрослым. Только перед этим надо познакомить родителей с данной технологией, провести мастер-класс по составлению кроссенсов, и вечера с детьми будут наполнены интеллектуальным развлечением. Данную технология можно применять в начале занятия для отгадывания темы образовательной деятельности, для составления описательного рассказа, причем предварительно составить кроссенс вместе с детьми как план.

Таким образом, можно сделать вывод, что кроссенс-технология – это универсальная технология развития творческих способностей, мотивация заниматься интеллектуальной деятельностью, развития отношений внутри семейных и детских коллективов.

Список литературы

1. Бусленко В. Кроссенс – игра для эрудитов / В. Бусленко, С. Федин // Наука и жизнь. – 2002. – №12.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Гуськова А.Г. Применение «кроссенс-технологии» как средства формирования познавательного интереса учащихся на уроках математики и во внеурочной деятельности / А.Г. Гуськова // Учительская газета. – 2012. – №6.

3. Корепанова М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в образовательной системе / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. – М.: Баланс, 2005. – 144 с. EDN QUTEDH

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)