

Касимова Лолахон Сабиржоновна

учитель

ГБОУ «СОШ №380»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-560861

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «ШЕКСПИРОВСКИЙ ВОПРОС»

Аннотация: в статье описан сценарий проведения внеклассного мероприятия по английскому языку «Шекспировский вопрос». Автором были представлены этапы проведения мероприятия: вступительная речь, викторина, подведение ее итогов, чтение стихов.

Ключевые слова: внеклассное мероприятие, Уильям Шекспир, английский язык, школа.

Вступление. Вступительная речь о писателе.

23 апреля 2024 года исполнится ровно 460 лет со дня рождения великого английского поэта и драматурга Уильяма Шекспира. Его творчество включает в себя две поэмы, 154 сонета и 37 пьес, среди которых такие шедевры, как «Гамлет», «Отелло» и «Король Лир». Живописные образы, богатство языка и глубокие философские размышления в его произведениях продолжают и по настоящее время вдохновлять и завораживать как театральных зрителей, так и читателей.

Однако, когда мы начинаем глубже погружаться в жизнь и творчество Шекспира, перед нами появляются загадки. К примеру, Уильям Шекспир родился и ушел из жизни в один и тот же день – 23 апреля, что, безусловно, придает этой дате особое значение. Портреты драматурга появились лишь спустя несколько лет после его смерти, и это оставляет своеобразное воспоминание о загадочности облика поэта. О том, кто был настоящим автором произведений, по-прежнему ведутся дискуссии, так как его рукописи, так и не были обнаружены, а подписи на них выполнены неряшливым почерком. На могиле Шекспира выгравирован запрет тревожить его прах, что дополняет ауру таинственности.

Интересно, что в завещании он подробно распорядился о своем имуществе, но умолчал о книгах собственного авторства.

Давайте совместно исследуем и по возможности разгадаем эти тайны. Обогатим наши знания о великом Уильяме Шекспире и его непередаваемом вкладе в мировую литературу.

Раздел 1. Известные и неизвестные факты о Шекспире (биография).

В 1564 году в городе Стратфорд-на-Эйвоне появился на свет английский литератор Уильям Шекспир. Его отец Джон был уважаемым мастером, а мать Мэри происходила из дворянской семьи. Уильям был третьим по счету ребенком в семье, однако две его сестры рано ушли из жизни. Позже появилось еще пятеро детей – трое сыновей и две дочери, но единственной, кто пережил Уильяма, стала сестра Джоан. Именно благодаря её потомкам сегодня еще живет ветвь рода Шекспира, ведь единственная прямая наследница писателя, внучка Элизабет, умерла в 1670 году.

В возрасте 18 лет Уильям вступил в союз с Анной Хэтэуэй, которая на восемь лет была его старше и являлась дочерью местного землевладельца. Вскоре у них родилась дочь по имени Сьюзен, а затем в 1585 году появилась двойня – сын Хемнет, который умер в совсем еще юном возрасте (11 лет) и дочь Джудит. В память о своем ушедшем сыне, отец назвал одного из своих величайших литературных героев – Гамлетом.

В 1592 году Уильям Шекспир попробовал себя на театральной сцене Лондона, однако как актер он не добился значительного успеха. Впрочем, судьба улыбнулась ему в роли ведущего драматурга своего времени. В начале своей карьеры он перерабатывал чужие произведения и не всегда приписывал себе авторство. Начиная с 1594 года его собственные пьесы, хоть и строились на известных сюжетах, были поставлены труппой «Слуги Короля». Сам Шекспир был членом этой труппы и позже стал одним из ее совладельцев.

Вскоре «Слуги Короля» приобрели огромную популярность и сделали Шекспира богатым. Он приобрел дом в родном городе и даже получил дворянский герб, который так хотел получить его отец. Герб был выполнен в форме

щита, по диагонали которого пересекалось копьё, вверху щита возвышался сокол, держащий лапой другое копьё. Эта символика отражала смысловое значение имени Шекспира (Shake-speare), переводящееся как «потрясающий копьем».

На начальном этапе своего творческого пути Шекспир приобрел известность как поэт благодаря своей поэме «Венера и Адонис», а также сонетам. Тем не менее, лишь небольшая часть его пьес была опубликована во время жизни. И даже после завоевания славы драматурга, Шекспир продолжал выступать на театральной сцене. Однако после 1607 года он прекратил создание новых пьес.

23 апреля 1616 года Уильям Шекспир умер и был погребен в церкви Святой Троицы в Стратфорде. Жена прожила дольше него на семь лет. Он завещал значительную часть имущества старшей дочери, любопытно, что в завещании не было ни слова о книгах или рукописях. Впрочем, это не так удивительно, учитывая, что его произведения оставались собственностью театральной труппы, в которой он участвовал.

Шекспир был похоронен на почетном месте, как влиятельный и богатый человек. За это место была уплачена значительная сумма, но сам Шекспир, очевидно, беспокоился о том, что через долгие годы кто-нибудь попытается забрать это место и переместить останки. Поэтому он решил наложить на свою могилу проклятие. Оно выполнило свою задачу, и ни церковные сторожа или даже ученые так и не посмели нарушить покой того, кто погребён в этой могиле.

Раздел 2. Сомнения в авторстве произведений. «Шекспировский вопрос».

Шекспировский вопрос волновал умы людей на протяжении нескольких веков. Он связан с тем, кто на самом деле является автором литературных произведений, подписанных именем Уильяма Шекспира. Кто именно создал эти творения – Уильям Шекспир или другой автор? При жизни самого поэта такие сомнения не возникали. В 1772 году впервые была предложена версия, что автором произведений является другой английский писатель Фрэнсис Бэкон. Герберт Лоуренс сказал: «Бэкон был автором. Сомнений в этом быть не должно. Достаточно утверждать, что он назывался Шекспиром». Со временем количество возможных

авторов произведений Шекспира стало расти еще больше и достигло 77 претендентов.

Одним из основных аргументов против Уильяма был недостаток его образования. Действительно, он не получил университетского образования. Считается, будто Шекспир даже не обладал навыками письма. Тем не менее, даже самые стойкие критики личности не оспаривают тот факт, что Уильям был великолепным актером. А это значит, что для искусства игры ему необходимо было понимать и запоминать свои роли. Если он читал, то, несомненно, владел и навыками письма.

С одной стороны, скептики уничижают актерские способности и образование Уильяма Шекспира, с другой стороны, поднимают до небес ум и образование того, кто мог бы написать эти произведения, считая, что автором мог бы быть только член высшего общества.

Основным аргументом несогласных с авторством Шекспира является отсутствие рукописей его произведений. Но не учитывается тот факт, что созданные им работы принадлежали театру и по его манускриптам происходили постановки. Несколько раз в истории театр «Глобус» становился жертвой пожаров, при которых сгорали костюмы, декорации, всё театральное имущество, включая рукописи пьес.

В действительности ответ на эту гипотетическую загадку не такой сложный. Пьесы Шекспира были написаны самим актером Уильямом Шекспиром. Во всём мире он был признан величайшим драматургом. Шекспировские творения – результат выдающегося профессионального искусства. Их авторство принадлежит именно человеку, обладавшему глубоким знанием театрального искусства.

Помимо этого, пьесы Шекспира были написаны не для абстрактного театра, а специально для актеров его труппы. Изучая его творения, можно разгадать на какие актерские особенности и амплу рассчитаны роли в его пьесах, комедиях и трагедиях. Шекспир всегда находил индивидуальный подход к своим актерам, учитывая их физические и вокальные характеристики.

Следует также учитывать, что актеры, исполнявшие шекспировские роли в более поздние времена, обнаружили, что драматург предусматривал паузы для отдыха артистов между актами. Только тот, кто на собственном опыте знал внутренние механизмы театрального искусства, мог создать такие уникальные произведения.

Сегодня в Англии «Шекспировский вопрос» закрыт, так как авторство Шекспира не подвергается никакому сомнению.

Раздел 3. Викторина.

- 1) В каком городе родился Шекспир? (Стратфорд-на-Эйвоне).
- 2) Что в переводе на русский язык означает фамилия Шекспира? (потрясающий копьем).
- 3) Сколько приблизительно произведений и в каких жанрах создал Шекспир? (37 пьес, 154 сонета, 2 поэмы).
- 4) В честь кого автор назвал главного героя Гамлетом? (в честь своего сына Хемнета).
- 5) Сколько детей было у Шекспира? (Трое).
- 6) В каком году был впервые поднят вопрос об авторстве произведений? (1772).
- 7) Сколько насчитывалось кандидатов на авторство произведений Шекспира? (77).
- 8) Кто по версии Герберта Лоренса являлся автором произведений? (Ф. Бэкон).
- 9) В каком году умер великий драматург? (1616).

Раздел 4. Чтение стихов. (конкурс на самое выразительное чтение).

1. Монолог Гамлета.
2. Монолог Жака из комедии «Как Вам это понравится»
3. Не изменяйся – будь самим собой – Сонет 13.

Подведение итогов.

Определяем победителей викторины, конкурса чтения стихов.

Уильям Шекспир внес важнейшие изменения в драму, представив новые художественные принципы, которые были несвойственны искусству. В произведениях более старых времен персонажи часто олицетворяли только одну ключевую черту своего характера. Однако Шекспир подошел к созданию своих героев совершенно иначе. Он придавал им сложные, многогранные характеры, наполняя их духовной глубиной и живостью. Что особенно важно, он дарил героям своих произведений возможность эволюции и развития на протяжении сюжета. Эти открытия в искусстве не только обогатили саму драматургию, но и расширили наше понимание природы человека.

Список литературы

1. Уильям Шекспир: Великий драматург и его вклад в мировую литературу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauchniestati.ru/spravka/u-shekspir/>