(cc) BY

Сторчак Людмила Валерьевна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С комбинированного вида №14»
г. Алексеевка, Белгородская область

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос об использовании нетрадиционных методов развития и коррекции речи детей дошкольного возраста. Рассматривается сказкотерапия как метод деятельности, способы работы над сказкой, а также метод логопедической ритмики для коррекции нарушений речи у детей.*

Ключевые слова*: нетрадиционные методы, развитие речи, коррекция нарушений речи, дошкольный возраст, сказкотерапия, логоритмика.*

Речь ребенка начинает развиваться задолго до того, когда он произнес первое слово. Этот процесс родители могут замедлить или ускорить. Фроансуаза Дольто говорит: с малышами надо разговаривать с самого рождения, объяснять им в какой среде они живут, совершенно не заботясь о том, что младенцы еще не понимают языка, на котором с ними говорят. Общение совершается за пределами речи, но при помощи слов.

Каждый человек пользуется родным языком для выражения своих мыслей и понимания мыслей, высказанных другими. Развитие речи малыша есть процесс овладения родным языком, как могучим средством общения и взаимодействия людей. Развитие речи – одно из важных направлений педагогической работы. В то же время нарушения речи могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, а также способствовать развитию отрицательных черт характера.

В нашем современном мире, все больше наблюдается детей с речевой патологией. Телевизор и гаджеты совершенно вытеснили сказки и колыбельные песенки, разговоры в кругу семьи. Экран заменяет самое важное, что необходимо для развития речи, общение. А также это, казалось бы, безобидное занятие может

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

повлечь весьма печальные последствия для здоровья ребенка (дефицит движения, в итоге испорченная осанка, нарушение зрения, задержка речевого развития и т.д.).

В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребенка. Показатели речи и свойства личности взаимосвязаны и должны быть в центре внимания взрослых. Участвуя в процессе развития речи у детей дошкольного возраста, мы создаем условия, при которых ребенок может устанавливать контакты и добиваться своей цели путем речевого обращения к сверстнику или взрослому. Необходимо вести работу над обогащением активного словаря малыша за счет общеупотребительных существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов. Общаясь с ребенком, сотрудничая с ним, мы вовлекаем его в разговор. Отвечая на вопросы («Назови!»; «Ответь»; «Что это?»; «Как ты думаешь?»; «Повтори!» и т. д.) ребенок постепенно овладевает речью.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития. В.А. Сухомлинский писал: «Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать». Хотя простое прочтение сказки не несет в себе терапевтического воздействия. Взрослые должны помочь малышу осознать то, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за поведением героев.

Приемы работы со сказкой:

– чтение и анализ;

– рассказывание сказок (возможно прочтение авторских художественных сказок в современном варианте повествования);

– театрализация, проигрывание;

– постановка с помощью кукол;

– рисование сказки (любимого сказочного героя, сюжета, природы и т. д.).

Важное место в развитии речи детей занимают логопедические сказки.

– артикуляционные (способствуют развитию речевого дыхания, артикуляционной моторики);

– пальчиковые (развивают графические навыки, мелкую моторику);

– фонетические (автоматизируют, дифференцируют звуки);

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– лексико-грамматические (обогащают словарный запас, учат детей строить предложения из нескольких слов, правильно употреблять прилагательные, глаголы, предлоги, делить слова на слоги);

– сказки по обучению грамоте (знакомство с буквами и звуками).

Фонетическая сказка «Осень в лесу» на автоматизацию и дифференциацию шипящих звуков.

«Пришла золотая осень. Лес стал ярким и нарядным. Тихо вокруг, только слышно, как падают листики и шуршат под ногами: шшшшшшш. Лесные жители готовятся к зиме. По дорожке бежит ежик, на его колючках большое яблоко. Белочка спешит запастись шишками и орешками. Зайчик поменял свою шубку, теперь он стал белым. Ужи спрятались в норках, глубоко под землей. Вдруг послышался звук: жжжжжжж. Это летит большой жук, он ищет щель, чтоб спрятаться от зимних холодов. Хорошо в осеннем лесу!»

При использовании сказкотерапии в развитии речи детей возможна как индивидуальная, так и групповая работа. Сказка помогает детям преодолеть барьер общения, развивает коммуникативные навыки, внимание, мышление, воображение. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки ребенок учится решать проблемы, находить выход из различных ситуаций. В результате улучшается речь дошкольника.

Логоритмика – ритмизация всех процессов через музыку движение и речь. Формирование слухо-зрительно-двигательной координации у дошкольников с нарушениями речевого развития возможно посредствами музыкально-ритмических занятий и логоритмики. В упражнениях используются не только словесная, но и эмоционально-двигательная регуляция действий, с музыкальным сопровождением.

Логоритмика сочетает в себе такие направления:

– пальчиковая гимнастика;

– музыкально-ритмические и музыкальные игры;

– развитие словотворчества;

– коммуникативные танцы и игры;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– развитие общей моторики, упражнения на развитие мимики.

Упражнение для развития координации речи с движениями

Осень золотая в гости к нам пришла
(шагаем по комнате)
Корзиночку подарков детям принесла
(изобразить корзинку, повесить на руку)
Листья разноцветные, желтые и красные
(ладошки по очереди раскрыть, закрыть)
Бусы из рябины яркие, прекрасные
(пальчиками постучать по груди)
Желуди и шишки вместе соберем
(наклоняемся, собираем шишки в корзинку)
Песенку для Осени весело споем
(упражнение «пружинка»)
Шур-шур-шур-шур-шур-шур листья шелестят
(трем ладошки)
Как-кап-кап-кап-кап-кап капельки стучат
(пальчиком по ладошке)
Шур-шур-шур-шур-шур-шур листья осыпаются
(перебираем пальчиками)
Как-кап-кап-кап-кап-кап дождик начинается
(дети разбегаются на стульчики).

Логоритмические упражнения способствуют развитию речи у детей с тяжелыми нарушениями речи, воспитание и коррекция у детей двигательной сферы в сочетании с музыкой и словом. В. Гринер отмечает, *что в основу логоритмики она ставит ритм как организующий момент*: «…музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом».

Логопедическая ритмика полезна всем детям, имеющим нарушения речи. Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка, не зависимо от вида речевого нарушения.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / М.Ю. Гоголева // Логоритмика в детском саду. – СПб: Каро, 2006.

2. Галигузова Л.Н. Ступени общения от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение,1992.

3. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду / Н.В. Нищева. – СПб: Детство-пресс, 2014.

4. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников / Е.А. Судакова. – СПб.: Детство-пресс, 2013.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)