(cc) BY

Квиринг Елена Александровна
воспитатель
Скорова Руфия Ягфаровна
воспитатель

МАОУ «Д/С №80 «Песенка»
г. Тольятти, Самарская область

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕГО КОМПЛЕКТА ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье представлена преемственность развивающих игр В.В. Воскобовича с раннего возраста до старшего дошкольного возраста на примере дидактического пособия «Фиолетовый лес».*

Ключевые слова*: ведущий вид деятельности, игра, развивающие игры, игры В, Воскобовича, развивающие игры.*

В современном мире, в мире информационных технологий, современное поколение детей, отлично ориентируется в работе гаджетов. Как следствие дети обладают ограниченностью интеллекта, мелкой моторики рук и других психических процессов.

На современном этапе развития необходимо помнить о том, что дошкольное образование является первой ступенью в системе образования. Именно поэтому на педагогов-дошкольников возлагается большая ответственность в вопросе формирования основ развития личности ребенка.

Известно, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является – игра. Именно поэтому передовые умы дошкольного образования стараются развивать нетрадиционные формы развития интеллектуальных способностей дошкольников с использованием игровых технологий.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В последнее время широкое применение получил игровой комплект развивающих игр В. Воскобовича. Развивающие игры – интегрированная форма работы для стимуляции развития познавательной сферы и выработку определенных навыков и умений дошкольников.

Задачи игровой технологии В. Воскобовича:

– развивать познавательную активность у дошкольников;

– развивать исследовательский подход, наблюдательность;

– развивать воображение при создании проблемной ситуации

– совершенствовать математические представления, речевые навыки, мелкую моторику рук.

Игровой комплект имеет определенную классификацию, а именно: игры, направленные на развитие творческого конструирования (геоконт), игры на развитие логики и воображения(квадрат Воскобовича), игры на развитие речи и обучение чтению (кораблик Брызг-Брызг, логоформочки), игровая технология направлена на поддержку детской инициативы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Игры В. Воскобовича обладают широким возрастным диапазоном. Одна и та же игра будет интересна как детям трех, так и семи лет. Достигается это благодаря тому, что внутри каждой игры содержатся скрытые задачи и возможности, доступные для каждого конкретного возраста: от простого манипулирования игровыми элементами, доступного для детей раннего возраста, до поиска сложных, многоступенчатых алгоритмов решения поставленных задач, с которыми способны справиться лишь дети подготовительной к школе группы.

Еще одной отличительной чертой этих игр можно считать их многофункциональность. С помощью одной игры можно решить несколько образовательных задач. В свободной игровой форме дошкольник, незаметно для самого себя, будет осваивать цифры и буквы, познакомится с цветом и формой предметов, научится считать и ориентироваться в пространстве, разовьет речь, мышление, творческие способности, внимание и сосредоточенность на достижении успеха.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Опытом работы нашего детского сада является работа с универсальным пособием – Фиолетовый лес.

Фиолетовый Лес – некое сказочное пространство, в котором каждая игра имеют свою область и своего героя. Дети играют не с геометрическими фигурами, а с Нетающими Льдинками Озера Айс. Строят пространственные фигуры на «Геоконте», который превратился в Чудесную Поляну Золотых Плодов, не с помощью «динамичных» резинок, а разноцветными паутинками Паука Юка. С цифрами ребят знакомит знаменитый фокусник, звезда Цифроцирка, Филимон Коттерфильд. А вместо изучения абстрактных дробей, ребенок помогает Малышу Гео разгадать секреты «Чудо-Цветика». Таким образом, достигается модель опосредованного обучения.

Прослушав методическую сказку, ребенок становится ее действующим лицом, проживая с героями сказочные приключения, он вовлекается в суть событий. Одновременно с этим происходит знакомство дошкольника с игрой, он ищет ответы на содержащиеся в сказке вопросы, решает интеллектуальные и творческие задания. Самое важное при игровой подаче то, что ребенок сам выбирает, как ему взаимодействовать с развивающими пособиями.

С помощью поддержки детской инициативы, у каждого дошкольника просыпается внутренний познавательный интерес, который и создает основу для развития различных психических функций: внимания, памяти, мышления.

Таким образом, развивающие игры В. Воскобовича – это наиболее эффективный способ интеллектуального, коммуникативного, личностного развития и роста ребенка. Дидактические пособия В. Воскобовича отличаются своей уникальностью. Детям не надоедает играть в них на протяжении всего периода пребывания в детском саду. В процессе игры дети дошкольного возраста открывает для себя новый мир, испытывает эмоциональное удовлетворение от процесса.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. – М., 2019.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Методика В. Воскобовича. Сказочные лабиринты игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/36EmYf

3. Ядыга С.А., Захарова Т.А. Интелектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста / С.А. Ядыга, Т.А. Захарова. – Якутск, 2022.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)