(cc) BY

Леонова Дина Валерьевна
педагог-организатор
Вавилина Татьяна Борисовна
педагог-организатор

МБУДО «Белгородский Дворец
детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ФОНЕТИЧЕСКИХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация*: в статье рассматривается роль фонетических игр на занятиях английского языка.*

Ключевые слова*: фонетика, английский язык, обучающийся, детская игра.*

Детская игра – понятие широкое. Это и игра по ролям, когда ребята представляют себя каким-либо персонажем, и игра по заранее установленным правилам, где между играющими происходит в том или ином виде своеобразное соревнование.

Особенность игр на уроках английского языка – это то каждая игра связана с одним-двумя речевыми образцами, повторяющимися многократно. Поэтому с точки зрения организации словесного материала игра не что иное, как речевое упражнение.

С другой стороны, игра представляет собой небольшую ситуацию, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игры ситуация проигрывается несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Несмотря на четкие условия игры и ограниченность используемого языкового материала, в ней обязательно есть элемент неожиданности и спонтанности.

Таким образом, использование игры на уроках английского языка – это ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Игры способствуют выполнению важных методических задач:

– создание психологической готовности детей к речевому общению;

– обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;

– тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Особое место на начальном этапе изучения английского языка необходимо отводить фонетическим играм. Фонетические игры-упражнения преследуют цели:

– тренировать учащихся в произнесении английских звуков;

– научить детей громко и отчетливо читать стихотворения;

– разучивать стихотворения с целью воспроизведения по ролям.

Работа над каждой игрой состоит из двух этапов:

а) разучивания стихотворения с учащимися;

б) театрализация стихотворения.

В этих играх особенно велика роль педагога: его собственная свобода движений, фантазия, увлеченность должны заразить учащихся. Он должен уметь первым сыграть ту или иную сценку.

Эти игры можно проводить по командам, определяя, чья команда лучше прочитает стихи и изобразит тот или иной персонаж. Однако может оказаться, что ребята увлекутся самой идеей театрализации, тогда элемент соревнования отойдет на второй план.

Эффективное упражнение для развития подвижности речевого аппарата:

«*Jolly Little Clown*»

I am a jolly Little Clown

Yah, yaw, yah!

I can smile and I can frown,

Yah, yaw, yah!

Can you be a jolly clown?

Yah, yaw, yah!

Can you smile and can you frown?

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Yah, yaw, yah!

Can you drop your jaw far down?

Yah, yaw, yah!

Образ клоуна позволяет учащимся чувствовать себя более раскованными. Хотя вначале движения их губ и челюстей обычно немного утрированны и естественность приходит со временем.

Фонетическая игра «*The funny Little Clown*»

I am a funny little clown.

I say, «Ah-oo-ee-oo.”

My mouth is open wide

When I say, «Ah, ah, ah.”

I draw my lips far back

When I say, «Oo, oo,oo.”

«Ah-oo-ee-oo,

Ah-oo-ee-oo,”

I am a funny little clown.

Мимика клоуна всегда утрирована. Поэтому «клоун», как никто другой, может помочь педагогу научить учащихся произнесению трудных звуков чужого языка.

Так же, после отработки определенного звука можно использовать скороговорку, а по окончании ее разбора и снятия лексических и фонетических трудностей, предполагается заучивание ее наизусть.

Скороговорки являются эффективным средством усвоения фонетического материала. Они являются лучшим средством достижения четкости речи при любом темпе, так как не может быть темпа более быстрого, чем скороговорка.

Скороговорка на отработку звука [l]:

Lily likes lovely lilies and Layla likes lovely camomiles.

Скороговорка на отработку звука [r]:

Red roses grow in the garden.

Скороговорка на отработку звука [æ]:

Cat, bat and rat sit in a hat. Why do the cat, bat and rat sit in a hat?

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, применения фонетических игр на занятиях английского языка имеет большое значение и дает отличные результаты для всех возрастов учащихся.

Список литературы

1. Обучающие игры на уроке иностранного языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2013/12/25/obuchayushchie-igry-na-uroke-inostrannogo-yazyka (дата обращения: 05.07.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)