(cc) BY

Вовянко Ольга Александровна
воспитатель
Алейникова Ольга Александровна
воспитатель
Калинина Оксана Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

СКАЗКА – КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ

Аннотация*: в статье раскрывается вопрос применения сказки в речевом развитии детей дошкольного возраста. Авторы рассказывают об особенностях данного жанра литературы, о приемах, используемых в речевом развитии дошкольников средствами сказки, этапах работы над сказкой.*

Ключевые слова*: сказка, развитие, дошкольники, речевое творчество.*

Сказка является неотъемлемой частью детства, ведь именно она хранит в себе волшебные приключения, захватывающие тайны, необъяснимые события. Она способна не только перенести ребенка в мир фантазий, но и оказать положительное влияние на всестороннее развитие малыша. Так из сказки ребенок может получить информацию об условиях жизни разных народов России и зарубежных стран, об особенностях внешнего вида и повадках диких и домашних животных, творениях науки и искусства и многом другом, что сможет заинтересовать его пытливый ум. Сказки дают установку правильного поведения в обществе, разграничивают понятия «добро» и «зло», предлагают варианты решения разнообразных социальных ситуаций, с которыми герои могут столкнуться в сюжете, а дети в жизни. Читая подобные литературные произведения, воспитатели и родители формируют у дошкольников желание трудиться («Крошечка-Хаврошечка», «Госпожа метелица», «Вовка в тридевятом цар-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

стве»), стремление стать частью общего дела («Репка», «Зимовье зверей»), навыки взаимопомощи и поддержки ближнего («Мешок яблок», «Три поросенка», «Под грибом»), уважение к старшему поколению («Царевна-лягушка», «Золотая чаша», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка считают богатство речи. В основном речевое развитие в дошкольном возрасте направлено на овладение нормами и правилами родного языка и развитие коммуникативных способностей. Для решения данной задачи используют сказку, которая помогает детям освоить все формы родного языка, расширяет словарный запас ребенка, помогает правильно строить диалоги, влияет на развитие связной, логичной речи, способствует формированию эмоциональной, образной и красивой речи.

Развитие речи при помощи сказки состоит из ряда последовательных приемов, которыми могут быть: режиссерская, словесная игра и пантомима, музыкальные и ритмические загадки, совместная импровизация, фантазирование с помощью музыки и речевые игры. Таким образом, выделяют следующие этапы работы над сказкой:

– чтение сказки воспитателем или прослушивание аудиоматериала;

– пересказ детьми сказки по частям, по ролям, по цепочке, проговаривая хором (с использованием наглядного материала);

– рисование и лепка сказочных героев, (в современное время при помощи компьютерных технологий и принципов анимации возможно съемка мультипликационного фильма с озвучиванием героев детьми);

– повторный пересказ;

– заучивание наизусть отрывков из сказки, стихотворений и песен;

– театрализация сказки.

Словарная работа со сказкой формирует у дошкольников активный словарный запас, вербальное и невербальное воображение, закладывает основу творческих способностей. Получив необходимые знания и сформировав возможные умения после работы со сказкой, дети узнают и пересказывают сюжет,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

называют героев и озвучивают их. Прослушивание и понимание сказок помогает каждому ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения.

Для развития красивой детской речи можно использовать приемы:

1) задать вопросы сказочным героям, уточнять цели их поведения;

2) конструировать слова, словосочетания и предложения («Найди ласковое слово», «Отыщи сказочное слово», «Придумай длинное слово», «Заколдуем слова»);

3) озвучить героев в мультипликационной деятельности;

4) включать детей в театрализованную деятельность, акцентировать внимание на репликах персонажей;

5) придумать вместе с детьми альтернативный финал сказки.

Через систематические игры со сказками у ребенка развиваются психические процессы: восприятие (умение анализировать предметы по существенным признакам: цвет, форма, величина), внимание (развитие умения сосредотачиваться на предметах, явлениях), память (умение произвольно запоминать). Сказка – наиболее доступный материал для развития всех видов деятельности дошкольника. Сказочный мир чудесен и неповторим. Он прост, носит циклический характер – многократное повторение сюжета с небольшим изменением, что позволяет ребенку запомнить сюжет и развить память. Сказка помогает открыть новый, неведомый и огромный мир. Она учит думать, тренирует память, внимание, развивает речь. Сказочный язык ритмичен, в тексте много повторов и устойчивых оборотов – это значительно облегчает понимание сказок.

Сказка в жизни каждого малыша занимает важное место: с ее помощью он рано начинает говорить и учится грамотно выражать свои мысли, а еще она – лучший помощник в формировании основ общения и поведения.

Список литературы

1. Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ / Л.Б. Дерягина. – Детство-Пресс, 2014.

2. Русские народные сказки / под ред. Волковой Т.С. – Лабиринт, 2015.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Аникин В.П. Русская народная сказка / В.П. Аникин. – М., 1977.

4. Бунятова А.Р. Роль сказки в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста / А.Р. Бунятова // Успехи современного естествознания. – 2010. – №6. – EDN MNHAJD.

5. Зимина И.Н. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И.Н. Зимина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5.

6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М.: Речь, 2006. – EDN QXNQGP.

7. Николаева Н.Д. Возможности волшебного мира сказок в обучении и воспитании / Н.Д. Николаева // Этнопедагогика в условиях модернизации российского образования. – Якутск, 2004.

8. Кольцова И.Н. Социокультурные функции сказки / И.Н. Кольцова. – Н. Новгород, 2000.

9. Стрелкова Л.П. Уроки сказки / Л.П. Стрелкова. – М.: Педагогика, 1989.

10. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух / Н. Пастернак // Дошкольное образование. – 2008. – №8 – С. 23–35.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)