(cc) BY

Пасько Елена Адамовна
учитель-дефектолог
Заяц Марина Петровна
учитель-логопед
Галуцких Ирина Викторовна
педагог-психолог

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА, УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация*: в статье представлены особенности коррекционной работы с детьми с расстройствами аутистического спектра, а также построение взаимодействия взрослого с ребёнком через технологии простых игр. Авторами приведены различные методики работы с целью обучения ребенка с расстройством аутистического спектра.*

Ключевые слова*: расстройство аутистического спектра, социальное взаимодействие, самостоятельная игра ребенка.*

С каждым годом увеличивается число детей, поступающих в детский сад с расстройствами аутистического спектра (РАС). Самыми сложными в плане коррекции являются, так называемые «низко функциональные дети» или «дети с полевым поведением». Такие дети не откликаются на своё имя, не пользуются коммуникацией, как вербально, так и не вербально, не выполняют инструкции, у них не сформировано произвольное внимание. При наблюдении за игрой ребенка с РАС заметны характерные особенности: чаще всего аутичный ребенок играет с собственными ощущениями, его игра нацелена на аутостимуляцию определенных слуховых, зрительных, тактильных и других ощущений. Напри-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мер, ребенок расставляет в ряд предметы или возит машинку, может по -долгу рассматривать какой-то предмет. Самостоятельная игра ребенка с РАС проста, стереотипна и однообразна. На начальном этапе целью коррекционной работы является построение связи между взрослым и ребенком. В задачах педагога стоит научить ребенка разнообразить свои простые игры, путем эмоциональной близости с взрослым увеличить сенсорную «выносливость», так как не все дети могут эмоционально перенести прикосновение чужого человека или даже его присутствие, а также научится понимать инструкции взрослого.

Особенности коррекционной работы заключаются в педагогическом наблюдении за ребенком, в подборе материала и оборудования, использование которого будет приносить ребенку сенсорное удовольствие. Через простую игру ребенка педагогу надо самому «встроиться» в его игру (чтобы ребенок принял взрослого в игру) и постепенно добавлять новые элементы в игру ребенка, затем постепенно ребенок будет уже повторять за педагогом. Сначала ребенок эмоционально вовлекается в процесс простого взаимодействия, а затем осуществляется развитие и расширение его игровых действий через повторение движения за взрослым. Через выстроенный контакт следует постепенно вводить ребенка в новую ситуацию, достаточно гибко подбирать игры, упражнения, которые адекватны по интенсивности для ребенка. Включение взаимодействия через простые игры – это тот начальный уровень, с которого нужно начинать. Дело в том, что у детей не сформирован навык игры. Через простые игры дети формируют представление о социальном взаимодействие, набираются игрового опыта. Такие простые игры, как «Тянучка», «Разверни фольгу», «Найди предмет» активизируют зрительный и тактильный контакт, настраивают ребенка на эмоциональную близость с взрослым.

Социальная мотивация формируется по мере развития социальных навыков: сначала ребенок привыкает к определенным социальным действиям. Затем, когда они становятся привычными и предсказуемыми, он начинает испытывать интерес к их повторению.

Хочу рассказать о применении методов ПАП с детьми с РАС (тяжелой степени) на примере воспитанника дошкольной группы. Поступил М. в сад в

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

октябре 2022 года. Наблюдалось хаотичное полевое поведение, действия нецеленаправленные, полное отсутствие внешней речи. В контакт не вступал. На вопросы, просьбы не откликался. Инструкции не понимал, по показу движения не выполнял. Не мог выполнить просьбу или указание взрослого. Для выражения собственных желаний мимику и жесты не использовал, просьбы выражал криком. Внешний вид отрешенный. В глаза смотрел редко и кратковременно. О туалетных нуждах не сигнализировал. Отмечалась агрессия, как форма реагирования на требование и выражение собственных желаний. Отсутствовало учебное поведение, наблюдалась чрезмерная активность, хаотичные, нецеленаправленные хождения, сопровождаемые вокализациями. Первоочередной задачей для нас было решение проблем с нежелательным поведением. Детальный сбор информации, целенаправленное наблюдение, изменение внешней среды и условий способствовало замещению негативных форм поведения на социально приемлемые. На первых этапах работы М. выражал свои потребности криком, истериками. Нежелательное поведение возникало из-за невозможности ребенка выразить свои желания. По рекомендации куратора мы стали вводить в работу альтернативную коммуникацию, учить ребенка общаться с помощью карточек PECS. Это способствовало уменьшению нежелательного поведения и повысило уровень коммуникации. Важной частью работы является подбор значимого поощрения, который индивидуален для каждого ребенка. При тестировании мотивационных стимулов мы выявили, что значимым для М. является пищевое поощрение. Многие специалисты категорически не приемлют данный способ работы и сравнивают его с дрессировкой. В дрессировке происходит научение несвойственного для данного индивида поведения (учат медведя ездить на велосипеде). А применение поощрения в ПАП способствует формированию учебных и бытовых навыков. С введением поощрения изменилось поведение: увеличилась продолжительность зрительного контакта, продолжительность занятия, продуктивность выполнения заданий. Когда нежелательное поведение было скорректировано, найдено значимое поощрение, мы приступили к реализации программ обучения и начали восполнять пробелы, которые должны быть

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сформированы в доречевой период у нормотипичных детей. Это развитие навыка подражания действий с предметами, подражание крупной и мелкой моторики. В дальнейшем мы перешли к обучению выполнения инструкций, распознаванию предметов. Обучая ребенка какому-то навыку, мы используем метод подсказок. Сначала можем дать ребенку физическую подсказку, буквально держать его руки в своих и выполнить какую-либо манипуляцию. Постепенно полная физическая подсказка заменяется частичной, затем жестовой, визуальной, затем вербальной, и так по лесенке вверх к самостоятельности. Казалось бы, очевидно, что для неговорящего ребенка именно в таком порядке и должно происходить обучение навыку, однако для нашего воспитанника такой алгоритм был неприемлем. А некоторые подсказки мы не использовали вовсе. В процессе научения, мы усложняем материал и постепенно меняем пищевое поощрение на социальное. Наблюдая за ребенком, мы увидели, что он любит смотреть мультфильмы, взяли в качестве поощрения мультфильм. Сделали карточку «мульт», которую он получал сразу после выполнения задания и шел смотреть мультик. Затем мы стали «разреживать» поощрения и поделили картинку мульт на 4 части, что позволило увеличить продолжительность занятия. Сейчас мы начали работу по жетонной системе поощрений, обмениваем жетон на одну часть картинки мультика. На сегодняшний момент М. уже умеет здороваться и прощаться с помощью жестов и подражания, научился ходить в туалет, ориентируется в режимных моментах, распознает речь на бытовом уровне, вокально имитирует слова: у М. появились вокальные подражания. На сегодняшний день ребенок произносит гласные звуки, согласные раннего онтогенеза, отдельные слова. Ребенок научился выражать просьбы (пить, включи, дай), соотносит предметы, сортирует, продолжительность занятия увеличилась до 20–25 минут. М. вовлекается в совместную игровую деятельность, фрагментарно участвует в групповых занятиях физической культуры и продуктивной деятельности, значительно уменьшилось количество нежелательного поведения. Мы очень радуемся нашим маленьким победам в оказании квалифицированной помощи детям с расстройствами аутистического спектра, обучающимся в нашей группе.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, при работе с детьми с тяжелыми формами аутистических расстройств обычный механизм развития социальных навыков изменяется. В работе преобладает структурированный поведенческий подход. То есть в начале специалист повторяет действия за ребенком, затем ребенок повторяет действия за взрослым. Механизм формирования игровых навыков в этой ситуации следующий: «встраивание» взрослого в игру ребенка; понимание ребенком структуры; привыкание к участию в ситуации; формирование интереса к действиям, а затем и попытки самостоятельного взаимодействия. Используя такой алгоритм, быстрее и успешнее проходит обучение ребенка. Ожидаемые результаты такой работы – увеличение «выносливости» к сенсорным нагрузкам, ребенок эмоционально реагирует на приятные или неприятные стимулы. В ответ на них появляются произвольные реакции слежения: взглядом прослеживает за предметом или взгляд «глаза в глаза», так называемый зрительный контакт. Появляются простые элементы имитации, как готовность позы тела к привычному приятному взаимодействию. У каждого аутичного ребенка есть право на качественное обучение, и специалисты должны поддерживать его продвижение. Ничто так не радует педагога, как успехи маленького воспитанника!

Список литературы

1. Горячева Т.Г. Расстройства аутистического спектра у детей. Метод сенсомоторной коррекции / Т.Г. Горячева. – М.: Интермедиатор, 2018. – 96 с.

2. Константинова И.С. Сенсорная интеграция в помощи ребенку с аутизмом / И.С. Константинова, О.С. Никольская // Дефектология. – 2021. – №1. – С. 15–26. EDN TAIHLK

3. Слепович Е.С. Взаимодействие с ребенком с отклонениями в психофизическом развитии как основа оказания ему психологической помощи / Е.С. Слепович, А.М. Поляков // Дефектология. – 2020. – №2. – С. 34–41. EDN PIYBYX

4. Чуприков А.П. Программы комплексной психологопедагогической коррекции развития ребенка с расстройствами спектра аутизма / А.П. Чуприков, А.М. Хворова. – М., 2019. – 48 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)