

Иванова Марина Юрьевна

методист

педагог дополнительного образования

МБОУ «Гимназия №14»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ К ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлена работа над проектной деятельностью в условиях дополнительного образования. Автором выделяются и описываются особенности деятельности с учащимися над итоговой работой, трудности в формулировании результата проекта.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, конкурсное движение, этапы исследовательской деятельности, организация исследования, защита проекта, методы по подготовке результата проекта.

Образовательная политика страны привела к появлению таких документов как Национальный проект «Образование» и федеральный проект «Успех каждого ребенка», которые ставят перед образованием цели, связанные с трансформацией подходов к развитию и воспитанию подрастающего поколения. Обществу нужны современные образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству.

Появилось персонифицированное дополнительное образование, которое предоставляет родителям и детям возможность выбора образовательной площадки. Логотип нашей гимназии содержит в себе курсор в виде стрелки, куда вписалась цифра «14». Название «Курсор» – это аббревиатура, которая расшифровывается как «КУРС на Образованного Ребенка». В «Гимназии №14»

представлены разнообразные дополнительные программы, для которых организовано пространство для реализации возможностей ребенка.

Проблема формирования проектной культуры является сейчас актуальной, поскольку способствует становлению социальной зрелости учащегося. Проектирование способствует развитию у учащегося ключевых компетенций, компетентность в сфере самостоятельной, познавательной, гражданско-общественной деятельности. Активное внедрение проектной деятельности помогает соединить теоретические знания и их практическое применение, формирует активную жизненную позицию.

В настоящее время реализую программы художественной направленности: «Творческие пробы: оригами и квиллинг». Работа в технике оригами социально ориентирована. Ведущими мотивами этого вида деятельности для школьника является стремление к творческой самореализации, желание создать новое, оригинальное. Вместе с тем, фигурки оригами имеют ярко выраженное, утилитарное значение: это игрушки, подарки близким, макеты геометрических фигур. Работа в технике бумажного моделирования целенаправленна: ученики видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Особенно это прослеживается в конкурсных работах.

Считаю, что конкурсное движение неотъемлемая составляющая образовательной деятельности. Важной является стоящая передо мной задача включенности всех ребят в конкурсное движение. Каждая конкурсная работа — это мини- проект ребенка. Конкурсное движение открывает для ребенка знания, собственный выбор возможности их применения, уверенность в себе. В объединении — пять групп учащихся занимается 143 учащихся. Стараюсь с первого года обучения вовлечь детей в участие в конкурсах различного уровня, ежегодно учащийся принимает участие от трех до шести конкурсов. Участие в конкурсах подстегивает ребят в развитии, позволяет им овладевать дополнительными техниками, учиться делать работы на больших форматах.

Участие в конкурсах решает задачу нравственного воспитания личности. Тематика конкурсов ориентирована на знакомство детей с мировым культурным наследием, изучение истории и национальных традиций. Каждое мероприятие – это очередная ступень к вершине знаний, ключ к успеху.

В соответствии с требованиями стандартов второго поколения наиболее актуальным становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы и умозаключения, принимать самостоятельные решения. Достичь этого можно через организацию проектной деятельности на уроках и занятиях системы дополнительного образования.

Цель работы: приобщение школьников к проектно-исследовательской деятельности, развитие их интеллектуально-творческого потенциала. Исследуя, мы задаем вопрос и ищем на него ответ, наметив план действий, описывая основные шаги, наблюдая, экспериментируя, и сделав вывод, фиксируем результаты. Любая исследовательская работа состоит из нескольких этапов: выбор темы; постановка цели и задач; гипотеза исследования; организация исследования; подготовка к защите и защита работы. Специфика исследовательской работы с учащимися 9–14 лет заключается в систематической направляющей, стимулирующей роли педагога.

Главным для себя считаю — заинтересовать детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка. Нужно дать родителям возможность сблизиться со своими детьми, участвуя в научно-исследовательской деятельности. Они вместе с детьми сделают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению за выращиванием растений, погодными явлениями, помогут подобрать информацию для теоретического обоснования проектов, помогут ребенку готовить защиту своей работы. Работы получатся очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребенка и родителей.

Уже с первого класса вовлекаю учеников в мини-исследования. Программа предполагает исследовательскую деятельность на занятиях. Мною разработаны учебные пособия для учащихся, занимающихся по программе «Творческие пробы: квиллинг». В 2021 году учебно-методическое пособие «Основы техники квиллинг как современного направления бумагопластики»; объем 98 страниц.

Пособие уточняет и систематизирует информацию о видах квиллинга, как современного вида техники бумагопластики. В 2022 году разработано учебное пособие «Квиллинг на основе мотивов художественных росписей», объемом 60 страниц, которое поможет организовать обучение на основе апробированных форм: мастер-классов, мастерских ценностных ориентация и др. Пособия раскрывают алгоритм работы над проектами и адресованы учащимся 9–14 лет, помогают ребятам готовиться к публичной защите проектов, презентаций.

Результаты проектной и исследовательской деятельности с учащимися была представлена на научно- практической конференции в рамках Республиканского фестиваля искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын-куллар», апрель 2023 года. На защиту проектов представлено два творческих проекта, оба стали призерами конкурса проектов.

Творческий проект на тему «Панно «Яркие, лучистые узоры золотистые Хохломы» в технике квиллинг по мотивам хохломской росписи, номинация – сувенирная продукция с элементами народного творчества, подготовила Х.А., 14 лет. Проект на тему «Панно «Волшебство Петриковской росписи» в технике квиллинг по мотивам петриковской росписи» представлен М.Ш., 12 лет. Цель проекта: изготовление панно в технике квиллинг по мотивам петриковской росписи для того, чтобы привлечь людей к традициям народных росписей и применение этих знаний в своих творческих работах. Задачи проекта: познакомится с народным промыслом, с традициями и основными элементами петриковской росписи; закрепить умение узнавать и выполнять декоративные узоры с помощью квиллинга, а также находить их в предметах ближайшего окружения; вызвать интерес к декоративно-прикладному творчеству; доказать, что различные виды росписи интересны и востребованы.

Характеристика проекта. Творческий проект содержит: обоснование актуальности и новизны проекта; ключевые слова, проблему цели и задачи проекта; этапы работы над проектом; изучение истории петриковской росписи; особенность орнамента петриковской росписи; определение основных элементов росписи; способы скручивания бумаги; изготовление роллов простых форм; ин-

струменты и материалы; анализ работы мастеров квиллинга; обоснование формы панно; эскиз панно; компоновка панно; определение центра композиции; оформление края панно; экономический расчет проекта: итоговая работа; современный петриковский орнамент; выводы; заключение.

Дополнительное образование сейчас рассматривается не просто как «подготовка к жизни» или освоение основ профессии, а как, собственно, основа жизни — непрерывный процесс саморазвития, самосовершенствования, увлекательного и радостного потребления интеллектуальных ресурсов. Такое образование основывается на свободе мысли и действия, творчестве, партнёрстве, уважении достоинства каждой личности.

Таким образом, проектная работа учащихся имеет не только учебное, но и большое личностное и социальное значение. Практика показывает, что реализация учебных, творческих, социальных проектов выводят наших учащихся на решение реальных проблем, они реально знакомятся со спецификой взаимодействия со средствами массовой информации, что, несомненно, сказывается на повышении уровня их гражданской зрелости.

Список литературы

- 1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев. М.: Просвещение, 2022. 154 с.
- 2. Крылова О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие / О.Н. Крылова, И.В. Мушавинска. СПб.: Каро, 2015. 144 с.
- 3. Родионов В. Проектная деятельность в школе / В. Родионов, М. Ступниц-кая // Школьный психолог. 2004. №46. С. 23–25.
- 4. Сафиуллина Р.И. Особенности ценностно-смысловой сферы младших школьников как педагогическая проблема / Р.И. Сафиуллина // Филология и культура. 2014. №2 (36). С.282–288. EDN SMHZWP
- 5. Ступницкая М. Учимся работать над проектами. Цикл семинаров с элементами тренинга для учителей основного звена / М. Ступницкая // Школьный психо-

лог. – 2007. – №23 (405) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psy.1sept. ru/index.php?year=2007&num=23 (дата обращения: 15.06.2023).