(cc) BY

Тимофеева Гульшат Зуфаровна
учитель
МБОУ «СОШ №58»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ В РАМКАХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация*: в статье раскрывается тема пользы креативного мышления у обучающихся английскому языку. Автор считает, что использование языка – уже творческое действие, так как происходит создание чего-то нового (текста, высказывания, и т.д.). В работе приведены методики работы с целью развития творческого мышления и повышения мотивации у детей к изучению английского языка.*

Ключевые слова*: креативное мышление, английский язык, функциональная грамотность.*

Креативное мышление – компонент функциональной грамотности PISA: Способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и эффективных (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) решений, и/или нового знания, и/или эффектного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т. п.) выражения воображения. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности. Но в то же время *креативный* – нестандартный подход ценится у любого работодателя, в любой сфере деятельности.

Человек с креативным мышлением избавлен от стереотипов, быстро реагирует на любую проблемную ситуацию, тут же находя правильный и обычно нестандартный выход. Постоянное шаблонное выполнение заданий «убивает» *креативное мышление в ребенке*. Поэтому очень важно тренировать в ребенке оригинальность

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мышления. И даже в самой безвыходной ситуации он сможет найти выход, что позволит добиться успехов в любой сфере деятельности, на протяжении всей жизни.

Но как развить креативное мышление у детей и можно ли это сделать в принципе?

Для того чтобы ученик мог успешно заниматься креативной деятельностью необходимы некоторые условия.

Во-первых, учитель должен быть сам креативной личностью, для того чтобы знать в каком направлении работать с учащимися.

Во-вторых, положительный настрой учителя для установления контакта с учениками.

В-третьих, креативные задания должны соответствовать уровню подготовки и возрасту учеников.

В-четвёртых, использовать в меру необходимые информационно-коммуникационные технологии, т. к. даже при изучении английского языка ученики могут создавать креативные продукты своими руками.

В-пятых, ученикам следует быть уверенными в хорошем результате своей деятельности.

Формы учебных и внеурочных занятий могут быть разнообразными, но цель для всех едина – это успех каждого ученика.

Креативная деятельность учащихся это:

1) составление рассказов;

2) конкурс сочинений;

3) письмо;

4) сочинение сказок;

5) рисунки учеников для составления монологов и диалогов;

6) исследовательские работы;

7) применение компьютерных программ для составления творческих работ;

8) игры, конференции;

9) интервью;

10) проекты;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

11) организация экскурсий (проведение занятий вне класса и школы);

12) поделки.

На практике данные деятельности имеют свои учебные цели и задачи, но результат – *это интенсивная языковая практика*. Игра – самый эффективный способ развития креативного мышления у детей. В развитии креативного мышления могут помочь и двигательные активности. Хорошо, если они будут напрямую связаны с наблюдением, анализом и драматизацией. (Пальчиковые театры). Дети любого возраста любят творить что-то своими руками так называемые handmade creatures. Создание креативных творений можно применять на уроках и внеклассных мероприятиях по английскому языку. На таких занятиях роль учителя состоит в том, чтобы быть помощником, т. к. иногда ученики оказываются намного сообразительнее и креативнее чем учитель. Для того чтобы проводить такие уроки необходимо непросто сделать какую-то поделку, но понимать цель её назначения и применения. (*сделать маски и ролевые песни*).

Привлечение учащихся к созданию творческих с использованием информационно-коммуникационных технологий делает процесс обучения интересным, расширяет познания за пределы темы, придаёт учебному процессу динамичность и привлекательность, дети получают удовлетворение от работы. Создание креативных продуктов с помощью современных информационных технологий под силу ученикам любого возраста. (*Создание диалога в приложении*). Исследовательская деятельность учащихся – это тот вид креативной деятельности, который даёт большие возможности попробовать себя в роли юных учёных. Такой вид деятельности формирует умения обобщаться, систематизировать, учатся анализировать и обобщать полученные сведения. Организация экскурсий вне класса и школы позволяет ученикам отойти от традиционного проведения уроков и внеклассных мероприятий, т. к. сегодняшний день диктует необходимость говорить в ситуациях, которые приближены к реальным. Общение вне класса способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. (*З. видео*).

Придумывать доводы за и против (*Киало*).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Мне хотелось бы затронуть один вид креативного мышления: использование современных информационных технологий в обучении иностранного языка. Современные информационные технологии дают большие возможности для развития креативного мышления у школьников, способствуют развитию самостоятельной учебной деятельности, а также развитию мотивации к изучению языка, помогают учащимся ответить на вопросы, которые их интересуют. (*Приложение voki*).

Переводить английские идиомы не так просто. Это всегда трудно для учащихся, а в тоже время – это широкое поле для размышления. Этой работой можно заняться на дополнительных занятиях. Попробуем перевести идиомы со словом *book*. Все знают перевод этого слова, но в идиомах перевод этого слова имеет не обычный оборот.

– *A closed book*

– *She is afraid chemistry is a closed book for her*.

– *When she met her boyfriend, her life changed into a closed book*

– *A closed book* – что-то неизвестное или непонятное; тайна за семью печатями; действия и события, которые вы признавали, принимали, но они больше не происходят.

– *She is afraid chemistry is a closed book for her*. – Она боится, что химия для нее – это самый непонятный предмет.

Учитель должен направлять учеников, способствовать развитию их творческих умений на каждом уроке.

Итак, мы увидели, что использование различных приёмов и ситуаций на уроках способствует формированию успешного дружного коллектива в классе, приучает работать в команде, воспитывают ответственность и взаимопомощь, так как в игре они должны быть «одной командой», помогать и поддерживать друг друга.

Игра, хотя и на короткий промежуток времени, способствует созданию «языковой среды» на уроке. То есть создаётся такая ситуация, в которой дети общаются на иностранном языке в естественной обстановке. Использование игровых приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, делает

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

процесс обучения занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Таким образом, игры положительно влияют не только на формирование универсальных учебных действий обучающихся, их познавательных интересов в рамках ФГОС, но и способствуют осознанному освоению иностранного языка.

Список литературы

1. Кайдаш Л.М. Мастер-класс «Креативное мышление школьников на уроках английского языка» / Л.М. Кайдаш [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://multiurok.ru/files/master-klass-kreativnoe-myshlenie-shkolnikov-na-ur.html (дата обращения: 29.09.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)