(cc) BY

Полянская Елена Александровна
учитель
Миськив Андрей Михайлович
учитель

МБОУ СОШ №13
г. Белгород, Белгородская область

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация*: в статье рассматриваются педагогические условия творческой самореализации школьников, условия организации проектной деятельности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности.*

Ключевые слова*: проектно-исследовательская деятельность, технология.*

Значимость реализации деятельностного и компетентностного подходов в обучении продиктована современными тенденциям в развитии образования. Организация проектной деятельности становится необходимым условием для самореализации школьников как на уроках, так и во внеурочное время.

Проектная технология является одной из активных форм педагогических технологий, которые развивают высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности. Эта технология позволяет применить исследовательский подход к учебно-познавательной деятельности, она стимулируют ученика на рефлексивное восприятие материала, формирует умение ставить перед собой проблему, сравнивать и выбирать информационный материал, переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей и надпредметных понятий.

Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках обучения по предмету «Технология» заключается в подборе к изучаемым разделам тем проектов, которые являются итоговыми работами. Требованиями к выбору тем являются следующие: соответствие необходимых

для выполнения проекта умений и навыков программным требованиям, возможность вариативности исполнения, практическая востребованность, чёткое определение круга будущих пользователей получаемого продукта.

Реализация творческих проектов предполагает и дополнительную внеклассную работу: индивидуальные консультации, отработка сложных элементов изделий, отработка навыков и т.п. Для усиления мотивационного компонента презентация итогового продукта должна осуществляться не учителю, а в группе сверстников. Для этого защита некоторых творческих проектов включается в план проведения общешкольных тематических конкурсов. Например, общешкольный конкурс «Золушка» предполагает соревнование учениц 5-8 классов в знании этикета, умении пришить пуговицу, рассортировать фасоль и бобы, сервировать стол на одного человека, стилистический конкурс на создание тематической причёски. Одним из этапов данного конкурса был введён этап защиты творческих проектов, выполнение которых осуществлялось на уроках технологии (на этом этапе 6-тиклассницы представляли изготовленные своими руками коробки для рукоделия, 7-миклассницы защищали свои проекты – панно).

В рамках внеурочной деятельности учащиеся также выполняют творческие проекты, востребованность которых продиктована участием в непредметных мероприятиях. Например, для участия в танцевальном конкурсе «Грация» девушкам необходимо самостоятельно изготовить сценические костюмы, в которых представить танцевальную композицию жюри. Поскольку костюм – его соответствие тематике, стилизация для танца – является одним из критериев оценки, его выполнение превращается в настоящую проектно-исследовательскую деятельность. Таким образом, организация проектно-исследовательской деятельности учащихся предполагает организацию или дополнение общешкольных мероприятий, на которых получаемые продукты деятельности учащиеся представляют и защищают. Данные мероприятия не должны быть сугубо предметными, т.к. творческая самореализация предполагает общую эрудицию, способность применять все имеющиеся знания

в нестандартных ситуациях. Такими конкурсами в школе также являются выставки декоративно-прикладного творчества, литературные гостиные и др.

Самый распространенный тип проектной деятельности – *творческий проект*. Он позволяет школьникам свободно мыслить, при оформлении его результатов развивается логическое мышление, в процессе выполнения формируется чувство ответственности за выполняемую работу. Тематика разнообразная, чаще всего включает в себя разработку и изготовление полезных изделий. Сложность поставленной задачи зависит от возраста и способностей школьников. Применение этого метода не позволяет вовлекать в деятельность детей разного уровня подготовки.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, а подчиняются жанру конечного результата (семейный праздник, школьные традиционные мероприятия), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий праздника, театрализованное выступление на школьных мероприятиях: праздник «Маленькая страна» для 1-4 классов, для которого изготовлены были костюмы по проекту «Сценический костюм» для танца «Кавалергарды»; для выступления в конкурсах «Золушка» для 5-8 классов и «Грация» для 9-11 классов).

Ознакомительно-ориентировочный проект (исследовательская деятельность) используется для сбора краеведческой информации (о различных праздниках, народных традициях, обычаях, быте и одежде нашего края). Этот тип проектов выбирается реже, так как требует много времени и особой заинтересованности. Защита проекта носит театрализованный характер (чаще всего во время спектаклей, и др. школьных мероприятиях).

Практико-ориентировочные проекты рассчитаны для тех девушек, которые увлечены каким-либо ремеслом (в рамках внеурочной деятельности). Они разрабатывают техническую документацию на изготовление изделия, пробуют внедрить его в массовое производство (например, проекты «Шкатулка для рукоделия», «Вязаная игрушка»). Использование этого типа проектной деятельности формирует у учащихся основы проектной культуры, повышает

престижность технологической подготовки, а также способствует пропаганде практически ценных проектов.