

Гамирова Лариса Миннахматовна

учитель

«Новоузеевская основная

общеобразовательная школа»

пгт Аксубаево, Республика Татарстан

СОВЕТЫ ПЕДАГОГА ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** одна из основных функций школы состоит в том, чтобы передать учащимся знания и навыки, полезные не только при сдаче экзаменов, но и на протяжении всей их дальнейшей жизни. Автор считает, что школа, как правило, предоставляет учащимся многочисленные и разнообразные возможности для развития памяти и для грамотного построения учебного процесса нужно общее представление о памяти, знать о видах памяти и их особенностях, об индивидуальных различиях, о формировании и развитии памяти.*

***Ключевые слова:** развитие памяти, построение учебного процесса, память.*

Память – это сложный психологический процесс, исследованию которого посвящены труды многих ученых. Их результаты позволяют уже сейчас проводить эффективные занятия по ее развитию, используя нетрадиционные способы переработки и хранения информации. В связи с этим, готовясь к подобным занятиям необходимо учитывать не только физиологический аспект функционирования процесса памяти, но и психологический.

1. Обработка информации, т.е. запись и извлечение, значительно облегчается при осознанном выборе стимулов и концентрации на них внимания.

2. Одновременный учет логических и эмоциональных реакций гарантирует лучшую запись материала в памяти, а чем лучше качество самой этой записи, тем легче его извлечение.

3. Существуют два вида памяти: кратковременная и долговременная. Кратковременная память поверхностна и непрочна. Чтоб информация из нее не исчезла уже через несколько секунд, приходится повторять ее про себя. Долговременная память имеет глубокие корни в сознании. Она подкрепляется поисками значения запоминаемого. Этот вид памяти связан со сложными мыслительными операциями.

4. Память субъективна и подвержена искажениям, т.к. воспоминания видоизменяются после каждого их извлечения.

Приведенные выше положения лежат в основе упражнений, рекомендуемых мной, педагогом начальных классов, для занятий со школьниками, имеющих низкий уровень развития памяти. Сам факт записи информации заключается в ее переводе в образную форму. Поскольку абстрактный образ запомнить сложнее, то первоочередной задачей является возможность научить детей преобразовывать эту информацию в конкретную зрительную форму. Такое зрительное представление (визуализация) какой-то идеи состоит в мысленном создании картины – иллюстрации. Это занимает меньше 15 секунд, но гарантирует великолепное извлечение информации в будущем.

Я остановлюсь непосредственно на запоминании материала, часто используемого в школьной программе, и приведу примеры алгоритма работ.

Упражнение «Запоминание текста» Очень часто учитель сталкивается с трудностями в обучении детей пересказу как в устной форме, так и в письменной (изложении). Предлагаемый мною примерный вариант работы с текстом, облегчит его запоминание.

1. Определите основную идею содержания текста. Выявите главное – о чем идет речь? Для этого разрешите детям бегло просмотреть текст. Обратите внимание ребят на заголовок.

2. Спросите, из скольких частей состоит текст. Теперь постарайтесь помочь им поставить вопросы к каждой части, основываясь на подзаголовках (если есть), а затем при чтении дайте им возможность найти на них ответы. Это позволит проследить развитие главной идеи произведения.

3. Составьте с детьми план текста, выявляющего его структурную композицию. Для этого разбейте текст на длинные абзацы, содержание внутри которых объединено общей идеей. План можно составить письменно, а можно подчеркивать ключевые слова в абзаце, которые и составят основную мысль.

4. Предложите детям пересказать эти идеи сначала вслух, а затем про себя.

5. Теперь дети должны тотчас же повторно просмотреть текст, вновь акцентируя внимание на основных идеях, порядке их изложения и выделяя яркие образы и примеры, подкрепляющие основную мысль. При чтении просите детей зримо воспроизводить образы, подсказываемые текстом.

6. Перейдите к рассмотрению деталей произведения. Выявите вместе с детьми самые существенные из них.

7. Наконец, перейдите к личным комментариям и замечаниям детей. Выясните, что думают ребята об отношении автора к главным героям, событиям. Попросите их доказать это. Затем перейдите к обсуждению впечатлений самих детей. Старайтесь, чтобы дети не ограничивались согласием или несогласием с автором, а выражали, почему их мнение таково. Попросите их точно описать, что им нравится, а что нет.

8. В заключении дайте ребятам возможность ответить на шесть простых вопросов: Кто делает, Что, Когда, Почему, Где, Как? Это позволит дольше сохранить прочитанное в активной зоне детской памяти.

Упражнение «Запоминание чисел». Запоминание чисел- важная проблема, с которой сталкиваются учителя, например, при изучении таблиц сложения или умножения. Предлагаемый вариант запоминания требует серьезной и продолжительной работы с детьми, особого творчества учителя, поэтому может быть использован учителями по желанию.

Система основана на использовании визуальных образов и элементов- контуров, форм, геометрических фигур, цветов и оттенков.

Каждой цифре присваивается свой визуальный код, например:

Ноль – круг (или овал). Один – столб (кол, свеча). Два – близнецы (пара ботинок). Три – треугольник (трехколесный велосипед). Четыре – квадрат (четыре

лапы животного). Пять – звезда (пятиугольник). Шесть – навесной замок открытый. Семь – коса (Белоснежка и семь гномов). Восемь – песочные часы (очки). Девять – улитка. Десять – пальцы двух рук.

Нетрудно связать такие образы в цепочку, соответствующую ряду цифр, который нужно запомнить, например:

$2 \times 2 = 4$ («Близнецы, стоящие в квадратном окне» или «Пара ботинок папы и пара ботинок мамы стоят на квадратном коврик»).

$4 + 5 = 9$ («В квадрате нарисована звезда, и по рисунку ползет улитка»).

Можно воображать любые, самые несуразные сценки.

В заключении хотелось бы остановиться на традиционном методе запоминания – повторении. Без повторения невозможно продолжительное сохранение информации, т.к., хранясь в памяти, она подвергается постоянным изменениям: искажается при каждом повторном вспоминании. Вот почему повторение не только не устарело как метод фиксации материала, но и просто необходимо в работе памяти. Существуют особые секреты использования этого вида работы. Применяя их на занятиях со школьниками, он может принести гораздо большие успехи, чем раньше.

Список литературы

1. Ануфриев А.Ф. Психологический диагноз / А.Ф. Ануфриев. – М., 1993.
2. Готовность детей к школе. Диагностика психологического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов: методические разработки для школьного психолога / сост. Е.А. Бугрименко, А.Л. Венгер, К.Н. Поливанова [и др.]. – М., 1989.
3. Славина Л.С. Индивидуальный подход к неуспевающим и недисциплинированным учащимся / Л.С. Славина. – М., 1993.
4. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. – М.: Ось-89, 1997. – 224 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/32VTwC> (дата обращения: 12.10.2023).