(cc) BY

Киселева Наталья Константиновна
воспитатель
Кузнецова Марина Васильевна
воспитатель
Сыркина Наталья Петровна
музыкальный руководитель

МБДОУ «ДС ОВ №27»
г. Лениногорск, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ИГРОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: авторы статьи раскрывают пользу от использования светового песочного стола в работе с детьми дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: песочная терапия, световой стол, рисование песком.*

О рисовании песком как искусстве стали говорить в 70-е годы XX века. В России песочная терапия использовалась, в первую очередь, как один из приемов коррекционно-развивающих занятий. Однако, в последнее время он становится распространен и в качестве вида деятельности дошкольников. Среди непосредственных преимуществ песка как материала – доступность, легкость в использовании, эффективность развития мелкой моторики, разнообразие игр, форм и методов использования. Рисование на песке требует особой концентрации ребенка. Каждое движение изменяет рисунок до неузнаваемости, кроме того, в отличие от традиционных техник рисования, картина песком недолговечна и не может быть зафиксирована в натуральном виде. Немаловажно то, что в рисовании участвуют обе руки, что означает гармоничное развитие мелкой моторики и обоих полушарий мозга. Данный метод не имеет возрастных ограничений, может быть реализован в младших группах дошкольного учреждения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования побуждает педагогов ДОУ к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми, которые обеспечивают их комфортное пребывание в условиях ДОУ. Одна из таких технологий – песочная терапия.

К.Д. *Ушинский писал*: *«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»* Именно поэтому песок может быть использован в развивающих и обучающих занятиях педагога с дошкольниками. Песочная терапия применяется не только для детей, у которых существуют психологические и эмоциональные проблемы, она помогает детям разных возрастов преодолеть возрастные кризисы, сложные отношения с друзьями и родителями.

Один из вариантов использования песочной терапии в дошкольном возрасте – рисование на песочном световом столе. Световой стол – универсальная развивающая система, которая стимулирует творческие и интеллектуальные способности детей. Рисование песком оказывает комплексное воздействие, учитывая принцип межполушарной асимметрии. Световой стол подходит для левшей и правшей. Система стимулирует оба полушария, что в дальнейшем дает ребенку определенные преимущества – он становится гармоничной личностью с развитым логическим и образным мышлением. Метод рисования песком на световом столе не имеет возрастных ограничений и может использоваться для работы, с детьми начиная с 2–3-летнего возраста.

В процессе рисования на световом песочном столе, ребенок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму. Развивается тактильная чувствительность. Более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные процессы. Совершенствуется предметно-игровая деятельность.

Работу на световых песочных столах можно организовать в индивидуальной или групповой форме. Индивидуальные позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка. Групповые – направлены в основном на развитие коммуни-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

кативных навыков, т. е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

При рисовании песком используют как одну, так и обе руки, порой одновременно, благодаря чему, идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а также их взаимодействия. В процессе рисования песком задействована вся кисть руки: и ладонь, и пальцы.

В процессе рисования песком развивается как мелкая, так и общая моторика.

Развитие общей моторики: рисование на песочном столе происходит стоя, поэтому автоматически задействована большая часть групп мышц. Происходит укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, координации движений.

Развитие мелкой моторики: систематические упражнения по тренировке движений пальцев, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Упражнения с песком выполняются в сопровождении приятной, спокойной музыки. Комплекс упражнений на релаксацию используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приемами.

Дети проявляют огромный интерес к песочному занятию и с нетерпением ждут следующей встречи с песком. На занятиях дошкольники применяют специфические способы рисования песком: насыпание, вырезание, отпечатки, прорисовывание. Используются дополнительные материалы для рисования: массажные мячи, ситечко, трафареты, трубочки, палочки, кисти, лопатки.

Подсветка стола, предназначенного для рисования песком, служит адекватным раздражителем для зрительного анализатора и обеспечивает комфортные условия для работы глаза при проведении коррекционных упражнений и игр, связанных с рассматриванием, поиском.

При работе на световом столе необходимо соблюдать некоторые условия:

– согласие и желание ребенка;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий;

– у детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Перед началом работы необходимо ознакомить детей с правилами:

– при игре с песком всегда должны быть чистые ручки и носики!

– нельзя брать песок в рот – можешь подавиться!

– нельзя бросать песок в лицо – можешь повредить глаза!

– нельзя вдыхать песок – можешь задохнуться!

– после игры с песком – помой руки!

Педагог в работе с детьми должен исполнять роль внимательного зрителя. Позиция педагога – искренняя заинтересованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице, а не руководство процессом рисования.

Наблюдая за работой детей в песке, можно уверенно сказать, что дети от этих занятий получают огромное удовольствием, с охотой выполняют разные задания. Очень приятно и интересно детям покопаться в песке, порисовать пальцами по песку, прочувствовать его между пальцами, ладошками. Ведь игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние, наряду с развитием тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учит ребенка прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он начинает понимать себя и других.

Список литературы

1. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / А.Р. Валиева; под ред. В.Г. Колесникова, А.Г. Лидерса // Психолог в детском саду. – 2006. – №3. – С. 30–37.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2005.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Хоменко И.Н. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия» / И.Н. Хоменко. – СПб.: ИМАТОН, 2009. – 44 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)