(cc) BY

Михайлова Татьяна Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №7 «Созвездие»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация*: статья посвящена проблеме развития цветовосприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения средствами дидактических игр.*

Ключевые слова*: цветовосприятие, дети с нарушениями зрения, дошкольный возраст.*

Одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети, это цвет. Цвет – это единственный сенсорный эталон, который воспринимается только зрением. Значение цветового восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создаёт фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребёнка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений. В процессе обучения в школе восприятие будет совершенствоваться и оттачиваться в согласованной работе с мышлением, воображением и речью.

Вопросом развития цветового восприятия детей занимались многие российские и зарубежные педагоги и психологи. А.А. Мелик-Пашаев [4] и Л.М. Плаксина [5] изучали формирования чувства цвета. Процесс развития детского восприятия в дошкольном возрасте был детально исследован и описан Л.А. Венгером [1].

В исследованиях современных педагогов-практиков цвет активно используется для диагностики уровня развития эстетических чувств, представлений,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

отношений, а также для выявления сформированности социальных умений и навыков дошкольников.

В основе способностей, связанных с восприятием цвета, лежат перцептивные действия. Их качество зависит от усвоения ребенком специальных систем перцептивных эталонов. При восприятии цвета таким эталоном является спектральная гамма. В дошкольном возрасте ребенок проходит разные этапы овладения сенсорными эталонами. К семи годам он усваивает обобщенные, абстрактные эталоны цвета и фиксирует их словом.

Я.А. Коменский считал, что формирование у детей интереса к цвету должно осуществляться постепенно и строиться с учетом возрастных особенностей [3].

Цветовое восприятие и его формирование у детей с нарушением зрения значительным образом отличается от развития указанного восприятия у детей с нормой развития. Данный факт связан с сенсорной основой имеющегося недостатка и, соответственно, приобретает ряд специфических особенностей.

Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития.

По мнению В.П. Ермакова, у детей с нарушением зрения имеются нарушения цветоразличительных функций и контрастной чувствительности зрения [2].

У детей с нарушением зрения зрительное восприятие протекает в условиях обедненной зрительной среды, они испытывают серьезные трудности в определении цвета и цветового тона, яркости, контрастности, а также формы, величины и пространственного расположения предметов. Детям сложно различить нескольких объектов, одновременно опознать их. Недостатки зрительного восприятия отрицательно влияют на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т. д.) у детей, что значительно затрудняет познавательную деятельность.

Л.А. Ремезова утверждает, что степени выраженности нарушения цветоразличения у детей с нарушениями зрения неодинаковы и зависят от непосред-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ственного диагноза заболевания органа зрения. Известно, что нарушение рефракции чаще всего приводят к легким формам нарушения цветового зрения. При близорукости наблюдается нормальная трихромазия, то есть нормальное зрение человека, при котором орган зрения распознает оттенки всех трех основных цветов (красный, синий, желтый). При изменениях на глазном дне могут быть некоторые нарушения цветоразличения. Заболевания хрусталика чаще всего не приводят к нарушению цветовосприятия. Осложнение цветоразличения характерно для дистрофии сетчатки, при которой нарушение цветового зрения начинается со снижения порога чувствительности между красным и зеленым цветами. Частичная атрофия зрительных нервов иногда приводит к патологии цветового зрения. Так, например, атрофия зрительных нервов после ретробульбарного неврита сопровождается резко выраженным снижением цветоразличения, при врожденной атрофии зрительного нерва наблюдается снижение чувствительности красного, зеленого и синего цветов [6].

Организация сенсорного опыта слабовидящих детей осуществляется в различных видах деятельностей: игре, труде, на занятиях и в повседневной жизни. Общаясь с предметным миром в процессе этих видов деятельностей, ребенок накапливает сенсорный опыт и учится использовать его.

Одним из эффективных средств сенсорного воспитания слабовидящих детей дошкольного возраста является дидактическая игра, так как основным ее элементом является обучающая задача, представленная разнообразным содержанием (предметный мир с его характерными признаками и свойствами, люди, их труд, быт и др.).

Дидактические игры любимы детьми дошкольного возраста из-за наличия в них игрового действия, которое увлекает и занимает детей, стимулирует их активность, вызывает у них чувство удовлетворения и удовольствия, формирует познавательный интерес. Благодаря занимательности игровых действий дидактические игры могут активно способствовать овладению знаниями, навыка-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ми и умениями, так как в увлекательной форме усиливаются потенциальные познавательные возможности слабовидящего ребенка [1].

В процессе разнообразных дидактических игр по развитию чувства цвета дети учатся выделять цвет предметов, называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству цвета, дифференцировать по основному цвету и оттенкам. Все эти действия и развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, активно способствуют формированию чувства цвета.

В играх у ребёнка формируются образы предметов с характерными для них цветовыми свойствами. На основе практических действий по различению цвета и системы эталонов и цветовых образов предметов ребёнок учится определять цвет предмета в «уме», т.е. мысленно, уже не прибегая к практическим действиям: эти же действия он начинает выполнять в умственном плане и происходит мгновенное различение цвета. В играх дети знакомятся с основными цветами и их оттенками в определённой последовательности. Сначала дети осваивают контрастные основные цвета (красный, желтый, синий). Затем учатся различать ещё несколько цветов (оранжевый, зелёный, черный), приучаясь подбирать похожий цвет по образцу, не называя его [3].

Таким образом, развитие цветового восприятия играет важную роль в жизни каждого ребёнка. Благодаря этой зрительной функции он способен воспринимать все цвета. Знакомство с цветом и ориентация в основных его оттенка позволяет дошкольнику изучать и глубже познавать окружающий мир, совершать обдуманные действия и улучшать себе настроение. Правильно организованные и подобранные дидактические игры по цветовосприятию позволяют целенаправленно и ускоренно формировать восприятие цвета, помогают обнаружить пробелы и устранить пробелы в восприятии ребёнка; позволяют в доступной и интересной форме развивать ведущий познавательный процесс у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Академия, 2014. – 273 с.

2. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

3. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. – М.: Педагогика, 1982. – 656 с.

4. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству / А.А. Мелик-Пашаев. – М., 2017.

5. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушениями зрения / Л.И. Плаксина. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 87 с.

6. Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения / Л.А. Ремезова, С.М. Касаткина. – Тольятти: СГПУ, 2004. – 227 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)