(cc) BY

Изотова Любовь Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ Д/С №176 «Маленькая страна»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

КОНСПЕКТ НОД ФРОНТАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПОДАРОК ДЛЯ СНЕГУРОЧКИ»

Аннотация*: статья опирается на содержание ФГОС ДО, где отмечается необходимость активизации воспитания патриотизма у дошкольников, формирования любви к культурному наследию своего народа. Автором представлена работа по ознакомлению дошкольников с предметами ближайшего окружения, воспитания уважения к людям труда и предметам народного творчества нашей республики – Северной Осетии – Алании.*

Ключевые слова*: патриотическое воспитание, осетинская национальная одежда, мнемотехника, сюжетно ролевая игра.*

Цель занятия: патриотическое воспитание детей через приобщение к культуре родного края.

Коррекционно-образовательные задачи:

– обобщить и систематизировать представления о национальной женской одежде, материалах из которых она изготовлена;

– расширить и уточнить словарь по данной теме (верхняя одежда, нижняя часть платья – юбка, рукава, манжеты, воротник, пояс, дизайнер, модельер, закройщик, швея, портной, вязальщик, вышивальщик)

– совершенствовать грамматический строй речи: образовывать и употреблять качественные прилагательные, называть женские и мужские профессии;

– закреплять правильное произношение звуков;

– развивать связную речь, умение составлять описательный рассказ о женской национальной одежде, составлять план описания одежды.

Коррекционно-развивающие задачи:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

– развивать зрительное и слуховое внимание, память и мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи:

– воспитывать бережное и уважительное отношение к труду людей;

– воспитывать гордость за принадлежность к своей стране и её народу;

– воспитывать навыки взаимодействия, сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности.

Демонстрационный материал: проектор, ноутбук, экран, мяч, «конь», мольберт, фломастеры, пустая таблица – лист заказчика, образцы различных тканей, запись голоса Деда Мороза.

Раздаточный материал: заготовки поясов, таблицы, карандаши.

Предварительная работа: артикуляционная гимнастика («Заборчик», «Бублик», «Иголочка», «Блинчик», «Дятел»), знакомство с осетинской национальной игрой «Наездник», систематическая работа по мнемотаблицам, знакомство с тканями.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

1. *Вводная часть.*

Сюрпризный момент:

Логопед: отгадайте загадку:

Я из хлопка, льна и кожи,
Шерстяной бываю тоже.
Меня люди надевают
И со мной не замерзают. (Одежда)

Логопед: что необходимо для пошива одежды? Давайте расскажем пальчиковую гимнастику:

Мастера взялись за дело:
Иглы, ножницы, утюг.
За шитьё взялись умело
Много быстрых ловких рук.
Принимайте свой заказ:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Всё по мерке –

В самый раз!

Логопед: на одежде бывают замки, пуговицы. Давайте изобразим как расстёгивается и застёгивается замок.

II. Основная часть:

1. *Артикуляционная гимнастика*:

– Упражнение «Застёгивание и расстегивание замка»: улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удержать их в таком положении под счёт до пяти *(застегнули замок)*. Разомкнуть губы *(расстегнули замок)*;

– Упражнение «Пуговицы» – перед нами большие и маленькие пуговицы. Сначала мы выбираем большие, затем маленькие;

– Упражнение «Большие и маленькие пуговицы»: максимально округлить губы (большая пуговица, вытянуть губы «трубочкой» *(маленькая пуговка)*;

– Упражнение «Иголочка»: вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении *(под счёт до «пяти-шести»);*

– Упражнение «Широкий и узкий воротник»: положить «широкий» язык на нижнюю губу *(«круглый воротничок»),* удерживать под медленный счёт до 5, затем «узкий» язык *(воротничок),* удерживать под медленный счёт до 5;

– Упражнение «Швейная машинка строчит» («Дятел»). Сшили одежду и остались нитки, сдуем их.

Дыхательная гимнастика (сдуй ниточки) на развитие диафрагмального дыхания. (вдох носом, выдох плавный, медленный на каждый пальчик).

Звонок по телефону. Голосовое сообщение от Деда Мороза:

– Здравствуйте, мои дорогие дети! Недавно мы были в вашей замечательной республике! Моя внучка собирает коллекцию национальных костюмов из разных регионов России. И я хотел бы сделать Снегурочке подарок, пополнить её коллекцию, но совершенно в этом не разбираюсь! Не могли бы вы помочь мне подобрать для Снегурочки национальный костюм?

Логопед: ребята, хотели бы вы помочь Деду Морозу?

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Какой вид одежды мы будем заказывать для Снегурочки? В какой республике мы проживаем?

– Где мы можем приобрести национальный костюм для Снегурочки?

– Снегурочка – стройная, хрупкая, наверное, мы не найдем для нее подходящего размера платье в магазине. Где же нам его найти?

Дети предлагают заказать платье в ателье.

Логопед: предлагаю вам занять места перед «волшебным экраном» и переместиться туда, куда мы задумали. Дети садятся на коврики перед экраном проектора и смотрят слайды.

Логопед: что это за здание? (ателье по пошиву национальных костюмов).

– Где мы очутились?

– Какие национальные костюмы бывают? (мужские и женские).

– Какая из этих моделей понадобится для Снегурочки? Кто знает, как называется женский национальный костюм на осетинском языке? («разгæмттæ»)

– Какого цвета ткань нам понадобится?

– Как вы думаете, какая ткань подойдёт для осетинского платья?

– Из каких деталей, частей состоит женский национальный костюм? Может кто-то из вас знает, как по-осетински звучит слово «платье»? («къаба»)

– Чем на груди украшено платье? (нагрудными застёжками) Они одинаковые?

– Какие аксессуары, дополнительные детали, украшения нужны для осетинского национального женского платья?

– Как по-осетински звучит слово «пояс»? («рон»).

– Как по-осетински звучит слово «фата»? («хыз»).

– Как по-осетински звучит слово «шапочка»? («худ»).

– Люди каких профессий работают в ателье? (дизайнер, модельер, швея, закройщик, портной, вышивальщица, вязальщица)?

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Логопед: но эти профессии бывают не только женские, но и мужские. Давайте поиграем в игру «Назови мужскую профессию». Я буду называть женскую профессию, а вы такую же мужскую (игра с мячом).

Логопед: а вы знаете, что должен был уметь каждый мужчина в Осетии – Алании?

6. Физкультурная минутка.

Осетинская национальная игра «Наездник»

Ты скачи, скачи мой конь.

Пусть никто нас не догонит.

Я прижмусь к тебе щекой.

Мчи скорей друг дорогой.

Логопед: для того, чтобы сшили платье, нужно оформить заказ. Давайте запишем всю необходимую информацию для мастеров по пошиву одежды.

Дети заполняют каждый свою «Мнемотаблицу» заказа одежды.

1) женская одежда или мужская;

2) модель. (платье);

3) цвет;

4) ткань;

5) детали;

Логопед: в первом окошке надо указать, кто будет носить. Как можно это изобразить? Во втором окошке нужно указать модель одежды. В третьем окошке – цвет. В четвёртом окошке – ткань. В пятом – детали, части, из которых состоит модель одежды.

Кто желает прочесть таблицу заказа? (3–4 ребёнка). Приблизительное содержание: «Женское платье из белого шёлка, у него есть полочки, спинка, юбка, рукава, воротник»).

8. Ну, что же, ребята, платье для Снегурочки будет сшито, нагрудные застёжки вышьют вышивальщицы, а вот как же быть с поясом? Ведь это – одна из главных деталей костюма! Где его взять?

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

У меня как раз есть заготовки поясов, только они пока без орнамента. Каким орнаментом нужно украсить заготовки поясов?

Дети украшают пояса орнаментом.

– Предлагаю организовать выставку изделий. А я сделаю фотографию для Деда Мороза и отправлю ему по Ватсапу. А потом мы по почте отошлём ему пояса.

III. Заключительная часть:

*Логопед: к*ому ещё вы хотели бы подарить такой костюм?

– Где вы сможете его заказать?

– Какой вид одежды вы бы хотели заказать в ателье в следующий раз?

Список литературы

1. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2005.

2. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10.

3. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большева. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. EDN QUDKRN

4. Воробьёва В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – М., 2005.

5. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.,1999.

6. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. – №4. – С. 102 – 115.

7. Пальчиковая гимнастика в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kirgizskaski.ru/physical_education/vidy-gimnastik-dla-ispolzovania-v-dou.html (дата обращения: 04.08.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)