(cc) BY

Торгоякова Наталья Федоровна
учитель
МБОУ «СОШ №10»
г. Армавир, Краснодарский край

ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ (НА ПРИМЕРЕ СИНКВЕЙНА)

Аннотация*: в статье рассматриваются приемы использования синквейна на уроках географии. Автором описывается методика работы, приводятся примеры и даются рекомендации для педагогов.*

Ключевые слова*: критическое мышление, синквейн, технология, урок, методика.*

Использование современных технологий в образовательном процессе благоприятно сказывается на формировании личности ученика и соответствует требованиям современного общества.

На сегодняшний день, технология критического мышления, являющаяся одной из развивающихся технологий, с успехом применяется в работе педагога.

По сравнению с традиционным уроком, урок географии, организованный с использованием данной технологии, имеет ряд преимуществ, поскольку технология критического мышления уделяет особое внимание познавательным педагогическим целям:

1) знание (употребляемых терминов, конкретных фактов, понятий);

2) понимание (изученных фактов; интерпретация материала);

3) применение (использование понятий в новых ситуациях);

4) анализ (проведение разграничений между фактами и мнениям, причинами и следствиями);

5) синтез (написание творческой работы, составление плана исследования);

6) оценка (оценивание логики построения материала).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Уроки, на которых используется данная технология, помогает педагогу формировать общеучебные умения и навыки, которые требуются учащимся и для освоения других школьных предметов, «учат учиться».

Базовая модель технологии вписывается в урок и состоит из трёх этапов (стадий): стадии вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии.

На стадии рефлексии фундаментом, на котором будет держаться последующая работа (синквейн, эссе, дискуссия и др.), выступают таблицы и схемы.

В данной статье мы рассмотрим примеры работы с синквейнами на уроках географии.

«Синквейн – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний» [1]. Это пятистрочное стихотворение: в первой строке определяется тема или предмет (одно существительное); во второй описывается предмет (два прилагательных или причастия); в третьей характеризуются действия предмета (три глагола); в четвертой строке приводится фраза из четырех значимых слов, выражающая отношение к предмету, в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы (предмета) (одно слово).

Следуя этим правилам, у нас получился такой синквейн.

Таблица 1

Назовите тему нашего урока одним словом	Почва
Назовите два прилагательных, которые ее характеризуют	Глинистая или песчаная
Назовите три действия, которые можно при этом выполнять	Чернеет, краснеет, вымывается
Выразите в одном предложении свое впечатление о теме урока	В ней главное для человека – перегной
Как, одним словом, можно обобщить тему урока	Кормилица

Синквейн – отличный инструмент для рефлексии, так как он позволяет резюмировать информацию, в нескольких словах излагать сложные идеи, чувства и представления. Замечено, что на первых порах школьникам это бывает сделать не совсем просто.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Методика применения синквейна: 1. Объяснить правила написания синквейна. 2. Привести несколько примеров синквейна (готовых и предложить составить один совместно). 3. Обозначить тему. 4. Определить время, которое будет потрачено на написание синквейнов; 5. Выслушать ответы учащихся.

На уроках географии синквейн не только помогает организовать диалог, но и позволяет отрабатывать навыки анализа текста, способствует индивидуализации обучения, обеспечивает речевое развитие учащихся.

Вариации работы с синквейном разнообразны: самостоятельно, в парах, в группе. Подготовленный дома синквейн поможет при развернутом устном ответе на уроке, ведь с его помощью можно составить рассказ. Кроме того, синквейн – это способ самоконтроля. После прочтения материала, попросите учащихся придумать стихотворение (синквейн). Если получается, значит материал усвоен хорошо.

Примеры синквейна

Африка

Красивая, большая.

Удивляет, покоряет,

Мне необходимы знания о ней.

Материк.

Муссон

Летний, зимний

Освежает, бодрит, увлажняет.

Бывает, опасен для человека.

Ветер.

Масштаб

Линейный, численный

Показывает, уменьшает, увеличивает.

Необходим при работе с планом

Величина.

Океан

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Большой, огромный.

Бурлит, штормит, бушует.

Влияет на климат планеты.

Часть гидросферы.

Климат

Континентальный, морской.

Влияет, формирует,

Медленно меняется.

Режим погоды.

План

Большой, красивый

Показывает, помогает,

Используется в хозяйстве города.

Чертеж.

Почва

Глинистая или песчаная

Чернеет, краснеет, вымывается

В ней главное для человека – перегной

Кормилица

Река

Равнинная, горная

Течёт, шумит, несёт

Река – объект неживой природы

Течение

Процесс составления синквейна дает возможность сочетать элементы всех трѐх основных образовательных подходов: информационного, деятельностного и личностно-ориентированного.

Разнообразие форм и методов работы позволяет как педагогам, так и учащимся получать удовольствие и удовлетворение от процесса обучения и тех результатов, которых они смогли добиться. Применение приѐмов технологии

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

критического мышления, в нашем случае – синквейнов, позволяет увидеть, как меняются мотивация и образовательный настрой учащихся, уровень их развития. На таких уроках каждый ребѐнок будет иметь возможность стать успешным, почувствовать радость от процесса обучения.

Благодаря составлению синквейнов, становится гораздо легче подводить итоги полученной на уроках информации, излагать сложные моменты в нескольких словах. Такая форма работы помогает усваивать важные моменты, предметы, понятия, события изученного материала; творчески переработать важные понятия темы, создает условия для раскрытия творческих способностей учащихся.

Список литературы

1. Викентьева Н. Ода синквейну / Н. Викентьева // Перемена. – 2002. – №3.

2. Русинский Э.Н. Введение в философию образования: учебное пособие / Э.Н. Русинский, Ю.И. Турчанинова. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000.

3. Основы критического мышления: междисциплинарная программа: пособие / сост. Дж.Л. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл [и др.]. – М.: Изд-во ИОО, 2017.

4. Популяризация критического мышления: пособие / сост. Дж.Л. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл [и др.]. – М.: Изд-во ИОО, 2017.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)